



Torino, 21 dicembre 2015
Comunicato stampa

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE STAGIONE 2015/2016

TEATRO CARIGNANO

5 - 17 gennaio 2016

ENRICO IV

di **Luigi Pirandello**

interpretato e diretto da **Franco Branciaroli**

CTB Centro Teatrale Bresciano /Teatro de Gli Incamminati

Martedì 5 gennaio 2016, al Teatro Carignano di Torino debutterà **ENRICO IV** di Luigi Pirandello, con la regia di Franco Branciaroli, le scene e i costumi di Margherita Palli e le luci di Gigi Saccomandi.

Lo spettacolo è interpretato dallo stesso Branciaroli nel ruolo di *Enrico IV* e da Viola Pornaro (*La Marchesa Matilde Spina*), Valentina Violo (*Sua figlia Frida*), Tommaso Cardarelli (*Il giovane Marchese Carlo di Nolli*), Giorgio Lanza (*Il Barone Tito Belcredi*), Antonio Zanoletti (*il Dottor Dionisio Genoni*), Sebastiano Bottari (*Landolfo - Lolo*), Mattia Sartoni (*Arialdo - Franco*), Andrea Carabelli (*Bertoldo - Fino*), Giovanni Battista Storti (*Il vecchio cameriere Giovanni*).

Enrico IV, prodotto da *CTB Centro Teatrale Bresciano/Teatro de Gli Incamminati*, sarà replicato al Carignano per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale fino a domenica 17 gennaio.

In bilico tra follia e finzione, tra manipolazione della verità e impossibilità di calarsi nella realtà del mondo, *Enrico IV* narra la fuga dal reale attraverso il teatro. Dopo il vecchio mattatore shakespeariano di *Servo di scena* di Harwood, *Il Teatrante* di Bernhard e *Don Chisciotte* di Cervantes, Branciaroli mette in scena per la prima volta un testo di Pirandello, scegliendo la crudeltà e la spietatezza di questo dramma sul rifiuto del mondo e delle sue convenzioni. Opera in 3 atti, scritta nel 1921 e rappresentata per la prima volta nel 1922, *Enrico IV* è uno studio sul significato della pazzia e sul tema del rapporto complesso e inestricabile tra personaggio e uomo, finzione e verità. Pirandello si avvicina alla psicanalisi freudiana dopo la malattia della moglie Antonietta, lunga e penosa discesa nei gironi della follia che influenzerà la produzione del drammaturgo, amplificando i temi della perdita dell'io e del contrasto tra vita e forma che connotano le sue principali opere. *Enrico IV* è la recita di una recita: quella di una cavalcata in costume dove i partecipanti scelgono di vestire i panni di un personaggio storico e della sua dama. Il protagonista, che vent'anni dopo la caduta che lo ha fissato nel tempo insieme al travestimento, mantiene il nome del suo personaggio storico, è vittima non solo della follia, ma anche dell'impossibilità di adeguarsi al *modus vivendi* di chi lo circonda.

Per **RETROSCENA**, il progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale con l'Università degli Studi di Torino/Dams, in collaborazione con Circolo dei Lettori, Torinodanza Festival, Torino Spiritualità e Museo Nazionale del Cinema

al TEATRO GOBETTI (Via Rossini 8 - Torino)

giovedì 7 gennaio 2016, ore 17,30

Franco Branciaroli dialoga con **Armando Petrini** (DAMS, Università di Torino) su *Enrico IV* di Luigi Pirandello.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala.

LOCANDINA DELLO SPETTACOLO**TEATRO CARIGNANO**

5 - 17 gennaio 2016

ENRICO IVdi **Luigi Pirandello**con **Franco Branciaroli**e con (in ordine di locandina): **Viola Ponnaro, Valentina Violo, Tommaso Cardarelli, Giorgio Lanza, Antonio Zanoletti, Sebastiano Bottari, Mattia Sartoni, Andrea Carabelli, Giovanni Battista Storti**regia **Franco Branciaroli**scene e costumi **Margherita Palli**luci **Gigi Saccomandi***CTB Centro Teatrale Bresciano/Teatro de Gli Incamminati***INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333**

Orari degli spettacoli: martedì 5 gennaio 2016, ore 19.30; mercoledì 6 gennaio, ore 15.30; giovedì 7, venerdì 8 gennaio, ore 20.45; sabato 9 gennaio, ore 19.30; domenica 10 gennaio, ore 15.30. Lunedì 11 gennaio, riposo; martedì 12 e sabato 16 gennaio, ore 19.30; mercoledì 13, giovedì 14 e venerdì 15 gennaio, ore 20.45; domenica 17 gennaio, ore 15.30.

Prezzi dei biglietti

Settore A: Intero € 36,00. Ridotto di legge € 33,00

Settore B: Intero € 30,00. Ridotto di legge € 27,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino**Orari:** dal martedì al sabato ore 13.00/19.00.**Orari durante le festività:** giovedì 24 dicembre dalle 10.00 alle 17.00. Martedì 29, mercoledì 30, giovedì 31 dicembre e sabato 2 gennaio dalle 13.00 alle 19.00. La biglietteria resterà chiusa nei giorni: 25-26-27-28 dicembre 2015 e il 1° e il 6 gennaio 2016.Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it**STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it**I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le fotografie dello spettacolo dall'Area Stampa del Sito internet www.teatrostabiletorino.it**