



Torino, 26 gennaio 2016/Comunicato stampa

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE STAGIONE 2015/2016

TEATRO GOBETTI

dal 9 al 14 febbraio 2016

IL RITORNO DI CASANOVA

di **Arthur Schnitzler**

traduzione, adattamento e regia di **Federico Tiezzi**

con **Sandro Lombardi** e **Alessandro Marini**

violoncello **Davide Maffolini**, percussioni **Omar Cecchi**, percussioni **Niccolò Chisci**

drammaturgia **Sandro Lombardi** e **Fabrizio Sinisi**

costumi **Giovanna Buzzi**

disegno luci **Gianni Pollini**

Compagnia Lombardi - Tiezzi

Martedì 9 febbraio 2016, alle ore 19.30, al Teatro Gobetti, andrà in scena, **IL RITORNO DI CASANOVA** di Arthur Schnitzler, con la traduzione, l'adattamento e la regia di Federico Tiezzi. Lo spettacolo è interpretato da Sandro Lombardi (*Giacomo Casanova*) e da Alessandro Marini (*Sottotenente Lorenzi*); violoncello Davide Maffolini, percussioni Omar Cecchi, percussioni Niccolò Chisci. La drammaturgia è di Sandro Lombardi e Fabrizio Sinisi, i costumi di Giovanna Buzzi e il disegno luci di Gianni Pollini.

Il ritorno di Casanova, prodotto dalla Compagnia Lombardi – Tiezzi - sarà replicato al Gobetti per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale fino a domenica 14 febbraio.

Ormai giunto a cinquantatré anni, Casanova sembra aver sostituito al desiderio insaziabile di nuove avventure erotiche quello di tornare nell'amata Venezia. Sulla strada del ritorno, però, una nuova tentazione si presenta allo stanco seduttore: si chiama Marcolina e lo sguardo freddo e indifferente che lei gli riserva accende in lui sia il desiderio che la disperazione. Perché, senza la capacità di sedurre, chi è Casanova?

L'uomo si lancia così in un'ultima folle avventura: riesce ad ottenere la sua notte di passione con Marcolina ma solo al prezzo di fingersi un altro, il sottotenente Lorenzi, il bellimbusto che la ragazza ama. E al risveglio, dopo un sogno inquietante, la situazione precipita.

Tiezzi trasforma uno dei capolavori narrativi di Arthur Schnitzler, forse il suo più personale, amato anche da Freud, in un'opera teatrale narrata in prima persona da Sandro Lombardi e rivela così la tragicommedia della coscienza moderna, sganciata dai valori della tradizione, attenta ai propri istinti e ai propri falsi valori, nel tentativo di sfuggire alla vecchiaia e alla morte.

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333

Orari: martedì e sabato ore 19.30. Mercoledì, giovedì, venerdì ore 20.45. Domenica ore 15.30. Prezzi dei biglietti:

Intero € 27,00. Ridotto di legge € 24,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

orari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00 - Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le fotografie dello spettacolo dall'Area Stampa del Sito internet www.teatrostabiletorino.it