



Torino, 14 marzo 2016
Comunicato stampa

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE **STAGIONE 2015/2016**

TEATRO CARIGNANO
29 marzo – 10 aprile 2016

IL BUGIARDO

di **Carlo Goldoni**

con **Maurizio Lastrico**

regia **Valerio Binasco**

Fondazione Teatro Due/Popular Shakespeare Kompany
in collaborazione con Oblomov Films Srl

Martedì 29 marzo 2016, alle ore 19.30, al Teatro Carignano di Torino debutterà **IL BUGIARDO** di Carlo Goldoni, con l'adattamento e la regia di Valerio Binasco. Lo spettacolo è interpretato da Maurizio Lastrico e da Maria Sofia Alleva, Fabrizio Contri, Andrea Di Casa, Elena Gigliotti, Michele Di Mauro, Deniz Özdoğan, Nicola Pannelli, Sergio Romano, Roberto Turchetta, Simone Luglio. Le musiche originali sono di Arturo Anecchino, le scene e i costumi di Carlo De Marino e le luci di Pasquale Mari. Lo spettacolo, prodotto dalla Fondazione Teatro Due e dalla Popular Shakespeare Kompany, sarà replicato al Carignano, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, fino a domenica 10 aprile.

Dopo il successo de *Il mercante di Venezia*, Valerio Binasco mette in scena una commedia caustica e sarcastica di Goldoni: *Il bugiardo*. La Popular Shakespeare Kompany, capace come sempre di evidenziare la forza poetica e la contemporaneità dei testi, sarà arricchita, per l'occasione, da Maurizio Lastrico nel ruolo di Lelio.

Progetto ambizioso ma di successo, quello di Binasco, regista e attore pluripremiato tra cinema e teatro (Premio Hystrio alla regia 2014), capace di passare da Čechov alla Ginzburg transitando da Ozpetek a Martone, anima da qualche anno della Popular Shakespeare Kompany, il cui obiettivo è di reimpadronirsi dei classici, tragici e comici.

Inspirata al *Menteur* di Corneille, che Goldoni aveva visto recitare a Firenze in una traduzione approssimativa, *Il bugiardo* diviene nel rifacimento un'opera inconfondibilmente goldoniana, anche grazie alla scrittura dotata di un ritmo narrativo agile come quello cinematografico. Così come piacque e divertì il pubblico al suo debutto a Mantova nel 1750, è rimasta nel repertorio teatrale durante tutto l'Ottocento.

«*Il bugiardo* - scrive il regista - è una commedia celeberrima, ricca di gag e di fulminanti trovate comiche. Gli equivoci che danno vita alla storia non sono però voluti solo da un festoso gusto teatrale, ma sono il risultato di una patologia tutta umana: il protagonista, Lelio, con le sue continue menzogne, innesca un meccanismo perverso e inesorabile che lo porterà alla rovina, al violento allontanamento dalla società in cui tenta disperatamente di inserirsi. Lelio è uno sbruffone e un bugiardo, ma è sostanzialmente un disadattato, vittima di una società troppo seria, troppo avida e incapace di affetti che non siano dettati dall'interesse o dal conformismo. È un essere umano dimenticato da tutti, addirittura dal padre, assente fin dalla sua giovinezza. Insofferente alle costrizioni, tenta di liberarsene con ogni mezzo, ma è tutto inutile: Lelio, che vive in un mondo tutto suo, è vittima del mondo degli altri. Ostaggio del mondo ipocrita e piccolo borghese di Pantalone, nella sua rivolta contro il mondo dei padri, appare quasi un seguace di Don Giovanni.

Attorno a questa figura tragicomica ruota una galleria di personaggi buffi e crudeli, avidi, sospettosi e creduloni. Anche le donne, in questa commedia, pur essendo vittime di una società patriarcale severa e durissima, non sfuggono al conformismo messo in ridicolo dalle menzogne



di Lelio. È una commedia divertentissima e cattiva. Il malessere e la paura serpeggiano tra le battute frizzanti. Come aveva capito benissimo Fassbinder, e come sostiene con acutezza Roberto Alonge, Goldoni è un autore moderno, con lampi di vera contemporaneità. *Il bugiardo* offre molte occasioni per una regia ispirata dal gioco del teatro, che si avvale di un gruppo di attori formidabili, capaci di trascinare il pubblico e di sorprenderlo continuamente. *Il bugiardo* è un punto di arrivo importante per la nostra Kompany, da qualche anno impegnata a proporre letture molto vivaci dei classici del teatro, salutate dal pubblico con entusiasmante successo. Tratteremo Goldoni così come abbiamo trattato Shakespeare: cercando di evidenziarne al massimo la forza poetica, i sentimenti più coinvolgenti e la contemporaneità. La nostra Compagnia ha uno stile essenziale e vivace che penso possa ben adattarsi a Goldoni, avvicinandolo ai grandi autori della nostra epoca, come Brecht, come Brook, e imprimendogli un ritmo narrativo agile come quello del cinema. Goldoni è il più popolare dei nostri autori. Credo che incontrarlo sia nel naturale destino di una Compagnia che, fin dal suo nome, vuole essere Popular».

LOCANDINA DELLO SPETTACOLO

TEATRO CARIIGNANO - 29 marzo – 10 aprile 2016

IL BUGIARDO

di Carlo Goldoni

adattamento Valerio Binasco

con Maurizio Lastrico

e Popular Shakespeare Kompany

Colombina

Dottor Balanzoni

Ottavio

Pantalone

Beatrice

Lelio

Rosaura

Brighella

Arlecchino

Florindo

Cameriere/vetturino/portalettere

Maria Sofia Alleva

Fabrizio Contri

Andrea Di Casa

Michele Di Mauro

Elena Gigliotti

Maurizio Lastrico

Deniz Özdögan

Nicola Pannelli

Sergio Romano

Roberto Turchetta

Simone Luglio

Musiche originali Arturo Anecchino

Scene e costumi Carlo De Marino

Luci Pasquale Mari

regia Valerio Binasco

Produzione Fondazione Teatro Due/Popular Shakespeare Kompany

in collaborazione con Oblomov Films Srl

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333

Orari degli spettacoli: martedì e sabato ore 19.30; mercoledì, giovedì, venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzi dei biglietti: Settore A: Intero € 36,00. Ridotto di legge € 33,00

Settore B: Intero € 30,00. Ridotto di legge € 27,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

Orari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00. – Chiusura Biglietteria sabato 26 marzo.



STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le fotografie dello spettacolo dall'Area Stampa del Sito internet www.teatrostabiletorino.it