

kleis



teatro di narrazione e cunto

MIGLIOR CUNTISTA 2013 PREMIO PINO VENEZIANO

IL PIU' GIOVANE CUNTISTA SICILIANO

INTERPRETA GARIBALDI PER IL PRESIDENTE NAPOLITANO

INSIGNITO DA VITTORIO SGARBI IL NUOVO CUNTA STORIE MODERNO

INAUGURA IL MUSEO DELLA MAFIA

RACCONTA LA SICILIA CON L'ANTICA TECNICA GRECA DEL CUNTO

OSPITE PER IMPORTANTI MANIFESTAZIONI NAZIONALI

PRODUCE SPETTACOLI PER IL MUSEO INTERNAZIONALE DELLE
MARIONETTE

DIVERTE CON L'IRONIA DEL DIALETTO SICILIANO

INCANTA CON LA MUSICA E LA PAROLA

PRIMO INTERPRETE DEL TESTO TEATRALE DI FICARRA & PICONE
"Pallonate"

TESTIMONIALE UNICEF 2015

PREMIO LIOLI' 2015

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL GIORNALISMO 2015

SALVO PIPARO

Associazione Culturale *kleis*

Sede legale: Via Vincenzo Miceli, 3 – 90138 Palermo Italy – Tel.: ++39 3288663774
frinemarchese@gmail.com
P.IVA e Codice Fiscale 05381000826



Compagnia Kleis di Salvo Piparo

Salvo Piparo è custode delle più antiche memorie e da anni racconta la Sicilia e le sue mirabili storie di vita e leggende popolari. Ricercatore attento delle tradizioni popolari, rievoca la storia attraverso la tecnica del cuntù. Ha messo più volte in scena spettacoli di Salvo Licata, oltre ad essere stato egli stesso autore di oltre 30 produzioni teatrali. Testimonial per Unicef, da anni è impegnato contro la lotta al pizzo con la sua attività teatrale, rivolgendo inoltre un'attenzione particolare per tutte le manifestazioni in beneficenza a favore dei bisognosi. Appassionato, devoto e straordinario interprete della voce del popolo, che attraverso le sue rappresentazioni, ritorna con il suo entusiasmo e la sua forza, ad essere espressione autentica della saggezza più profonda dei grandi pensatori di strada, maestri indiscussi dell'arte del saper vivere attraverso la lente dell'ironia e dell'audace sopravvivenza, tra comicità e crudo realismo.

Associazione Culturale *Kleis*

Sede legale: Via Vincenzo Miceli, 3 – 90138 Palermo Italy – Tel.: ++39 3288663774
frinemarchese@gmail.com
P.IVA e Codice Fiscale 05381000826



SALVO PIPARO

www.salvopiparo.it

Curriculum di un narratore

- Laboratorio a cura del puparo Mimmo Cuticchio *"La Narrazione e la Tradizione Orale dei Cuntastorie"*
- Interprete del testo " **FRANCESE**" scritto dai giornalisti Felice Cavallaro e Filippo D'Arpa, "nell'Anniversario dei 30 anni dalla morte del giornalista Mario Francese, ucciso dalla mafia"
- Partecipazione a Premio Scenario 2007 con lo spettacolo:
 - **"Mariage Cap.1"** Compagnia Ditirammu di E. Parrinello
- (2007) Autore/cuntastorie dello spettacolo **"MadrePalermo"** (*prima stesura*)
 - spettacolo di narrazione e cunto
- (2007) Narratore del *trionfo di S. Rosalia* **"A Munti Piddirinu c'è una Rosa"** Compagnia Ditirammu
- Festival di Morgana edizione 2008, co-autore/cuntista dello spettacolo:
 - **"La Morte del Maestro"** messa in scena di Fabrizio Lupo
- Co-autore/attore-cuntastorie dello spettacolo **"PIAZZA delle VERGOGNE"**
 - di Felice Cavallaro, Filippo D'Arpa, Gaetano Savatteri, Salvo Piparo
- **"La settimana della Legalità"** edizione 2009
- Festival di Morgana edizione 2009, co-autore, attore-cuntastorie nello spettacolo:
 - **"L'Orlando di Zuccherò"** (*prima stesura*), regia di Lollo Franco
- Autore/attore-cuntastorie dello spettacolo:

Associazione Culturale **Kleis**

Sede legale: Via Vincenzo Miceli, 3 – 90138 Palermo Italy – Tel.: ++39 3288663774
frinemarchese@gmail.com
P.IVA e Codice Fiscale 05381000826

kleis

- "CROLLALANZA" Racconto giullaresco per W. Shakespeare
- con E. Parrinello
- Partecipazione al "384° Festino di S. Rosalia"
- Attore in "Miracolo, viva Santa Rosalia", *trionfo* di S. Rosalia
- con Giuditta Perriera, Gino Carista, Raffaele Sabato, regia di Lollo Franco (2009)
- (2008) Interprete del testo di Salvo Licata:
- "Poetica di Strada nella Palermo della Santuzza" *trionfo* di S. Rosalia con Costanza Licata
- Autore/narratore di altre raccolte di racconti :
- "Carion" (studio-2008),
- "4 Cunti" (2008)
- "Rosalia e il Puparo" (2009)
- "La Corte dei Cunti" favole per le scuole elementari (2007),
- "Zuccaru, racconti a zollette" (studio- 2009),
- "Il Racconto del Presepe di Palermo" (2010)
- "Ispirazione del Caso" (studio- 2010),
- "Monsieur Frittola" (studio -2011),
- "Piccolo scarabocchio sotto il cielo" (studio -2012)
- (2010) Autore/narratore de "I Racconti di Nottetempo "Garibaldi per bocca di un gitto" di cui "U cuntutu da Quarto a Palermo" alla presenza del Presidente della Repubblica G. Napolitano, in occasione del 150° Anniversario dell'Unità D'Italia, al Museo della Mafia di Salemi .

Associazione Culturale kleis

Sede legale: Via Vincenzo Miceli, 3 – 90138 Palermo Italy – Tel.: ++39 3288663774
frinemarchese@gmail.com
P.IVA e Codice Fiscale 05381000826

kleis

- (2010-2011-2012) Interprete delle popolari strofanelle di **"C'era e C'era Giuseppe Schiera"** di Salvo Licata
- (2011) "Settimana della Musica Sacra", narratore nello spettacolo **"Mons Regalis"** (*storia del Duomo di Monreale*) di Salvino Leone e Lucina Lanzara con i SeiOttavi.
- (2011) Attore nello spettacolo **"Tutto per Quello"** di Salvo Licata, regia di M. Pupella
- (2011) Festival di Morgana, autore/cuntastorie nello spettacolo **"Scilinguagnolo"** (libera ispirazione dall'Orlando Innamorato), regia di Lollo Franco
- (2011) Co-autore e interprete di **"Parla Palermo"**
- testi di: Salvo Licata, Ficarra & Picone, Salvo Piparo;
- musiche di Costanza Licata e Rosemary Enea
- (2012) attore nella serie televisiva **"Squadra Antimafia 4"**
- 2012 Laboratorio **"Riappropriamoci della città"** presso la scuola elementare di Geraci Siculo
- (2012) attore nello spettacolo **"Il Battaglia e Lumachi"** di Salvo Licata, prodotto dal Teatro Biondo, Stabile di Palermo;
- regia di Mauro Avogadro;
- con Giancarlo Condè, Paride Benassai, Costanza Licata, Stefania Blandeburgo
- (2012) attore nel film **"Ore18 in punto"** regia di Giuseppe Gigliorosso
- con Paride Benassai, Lollo Franco, Giuditta Perriera, Gigi Borruso, Stefania Blandeburgo
-
- (2012) autore/cuntastorie di **"Pupiata di zucchero"**(seconda stesura)
- regia di Luigi Maria Burruano

Associazione Culturale **kleis**

Sede legale: Via Vincenzo Miceli, 3 – 90138 Palermo Italy – Tel.: ++39 3288663774
frinemarchese@gmail.com
P.IVA e Codice Fiscale 05381000826

kleis

- con la partecipazione straordinaria di Luigi Maria Burruano
- e con Costanza Licata e Rosemary Enea
-
- (2012) attore nel docu-film **"Il secondo tempo"** (cortometraggio sul ventennale delle stragi di Capaci e Via Damelio) regia di P. Li donni
-
- (2011-2012) interprete e regista dello storico testo
- **"Il Trionfo di Rosalia"** di Salvo Licata,
- con Costanza Licata, Rosemary Enea, Wanda Modestini;
- e con la partecipazione di Mario Azzolini, Gaetano Basile,
- Daniele Billitteri, Felice Cavallaro, Filippo D'Arpa, Antonio Guida, Ernesto Maria Ponte,
- Angelo Vecchio
- (2012) attore-cuntastorie nello storico spettacolo **"Orazione per Falcone e Borsellino nel giorno di S. Rocco"** messo in scena nell'atrio *Maqueda dell'Assemblea Regionale Siciliana*;
- regia di Mauro Avogadro; con Costanza Licata e Rosemary Enea
- (2012) attore-cuntastorie nella raccolta: **"I Capitoli della Città"**
- serate speciali dedicate a: *S. Rosalia, Gli Eroi, I Poeti,*
- *Le Vastate del 700' , I Mestieri, Il Mare;*
- messo in scena al Museo Internazionale delle Marionette "Pasqualino"
- narratore sotto l'albero di Falcone nella manifestazione **Bibliopride 2012**
-

Associazione Culturale kleis

Sede legale: Via Vincenzo Miceli, 3 – 90138 Palermo Italy – Tel.: ++39 3288663774
frinemarchese@gmail.com
P.IVA e Codice Fiscale 05381000826

kleis

- (2012) interprete/narratore del "Furto della Natività del Caravaggio" presso l'Oratorio di S. Lorenzo a Palermo
- (2012) interprete dei racconti teatrali "Pallionate" di Salvo Ficarra & Valentino Picone con Costanza Licata e Rosemary Enea
- (2013) Il presepe raccontato di Salvo Piparo messo in scena al Museo Internazionale delle Marionette
- 2013 Pallionate di Ficarra&Picone Teatro di Nicosia, Teatro di Comiso, Il Gatto Blu,
- 2013 Miglior Cuntista 2013 PREMIO PINO VENEZIANO
- 2013 Docente presso l'Istituto professionale L. Einaudi – laboratorio Teatro e legalità
- 2013 PALLONTE Teatro dei Satiri di Roma regia e testi di Ficarra e Picone
- 2013 Spettacolo Carion di Salvo Piparo presso la rassegna Il suono del Buio Oratorio San Mercurio Palermo
- 2013 Capitoli della città di Salvo Piparo presso la manifestazione culturale Ballarò d'Autunno 2013
-
- 2014 Vento di Sicilia, onorificenza miglior interpretazione Festival del Corto Internazionale di Mendicino Cosenza**
- 2014 Pallionate, ripresa della produzione teatrale e messa in scena con testi e regia di Ficarra e Picone e con Salvo Piparo, Costanza Licata e Rosemary Enea.**

N. 14 rappresentazioni a Palermo – Teatro Agricantus
N. 10 rappresentazioni a Roma – Teatro dei Satiri
N. 2 rappresentazioni a Comiso – Teatro Spazio Naselli
N. 1 rappresentazione a Genova- Teatro Lunaria

- 2014 *Pollina Comics Fest*, rassegna di comicità per il Comune di Pollina.
- 2014 *Buttanissima Sicilia* di Pietrangelo Buttafuoco, riadattamento scenico di Salvo Piparo, con testi di Pietrangelo Buttafuoco, Salvo Piparo, Salvo Licata, Giuseppe Sottile, Ficarra&Picone, musiche di Costanza Licata e Rosamaria Enea, regia di Giuseppe Sottile del Basto.
N. 1 rappresentazioni a Caltanissetta – Teatro Comunale Bouffremont
N. 1 rappresentazione a Catania – Teatro S. Giorgi
- 2015 *Visita Animata il Racconto del Presepe di Palermo*, guidate da Salvo Piparo e con Costanza Licata e Rosemary Enea
4 e 6 gennaio presso Palazzo delle Aquile di Palermo, oltre 700 presenze

Associazione Culturale *kleis*

Sede legale: Via Vincenzo Miceli, 3 – 90138 Palermo Italy – Tel.: ++39 3288663774
frinemarchese@gmail.com
P.IVA e Codice Fiscale 05381000826

kleis

●2015 Buttanissima Sicilia di Pietrangelo Buttafuoco, riadattamento scenico di Salvo Piparo, con testi di Pietrangelo Buttafuoco, Salvo Piparo, Salvo Licata, Giuseppe Sottile, Ficarra&Picone, musiche di Costanza Licata e Rosamaria Enea, regia di Giuseppe Sottile del Basto.

N. 1 rappresentazione a Noto – Teatro Stabile Comunale

N. 1 rappresentazioni a Comiso – Teatro Spazio Naselli

N. 2 rappresentazione a Palermo- Teatro Biondo

●2015 Visite Animate FESTA DI PRIMAVERA AL PALAZZO DELLE AQUILE presso il Comune di Palermo

●2015 BUTTANISSIMA SICILIA PREMIO FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL GIORNALISMO 2015 DI PERUGIA

●2015 Spettacolo al buio CARION, omaggio a Falcone, di Salvo Piparo presso la rassegna presso Oratorio San Mercurio Palermo

2015 Protagonista nel film ORE DICHIOTTO IN PUNTO, CANDIDATO PREMIO DONATELLO 2015

●2015 I CAPITOLI DELLA CITTA' EXPO MILANO 2015

Associazione Culturale kleis

Sede legale: Via Vincenzo Miceli, 3 – 90138 Palermo Italy – Tel.: ++39 3288663774

frinemarchese@gmail.com

P.IVA e Codice Fiscale 05381000826



CURRICULUM ASSOCIAZIONE CULTURALE KLEIS

L'Associazione Culturale Kleis, dal 2004 ha subito iniziato a svolgere un'attività culturale non soltanto nel campo della musica, ma anche con progetti culturali di interesse sociale, realizzando manifestazioni che hanno coinvolto anche le istituzioni scolastiche della città e della provincia. Tra le iniziative più importanti dove le scuole sono state protagoniste segnaliamo "*Fiabe al Metropolitan*" un progetto realizzato con il sostegno del Comune di Palermo, che ha visto partecipare tutte le scuole materne della città. "*Percorsi Africani*" e "*Parole d'Africa*" due progetti collaterali che attraverso il linguaggio del cinema ha fatto "scoprire" ai nostri ragazzi quali e quante sono le problematiche che affliggono un continente come quello africano, questo progetto è stato realizzato con il sostegno della Provincia Regionale di Palermo ed ha visto protagoniste alcune scuole medie e medie superiori di Palermo e Provincia che a conclusione del progetto hanno realizzato una serie di scritti, poesie, racconti, che sono stati raccolti in un volume che è stato distribuito nelle scuole che hanno partecipato al progetto.

Altre due rassegne di cinema sono state realizzate dall'Associazione Culturale Kleis, una dal titolo *l'America dell'America*, dove il continente Americano appunto, è stato attraversato nel tempo e nella storia facendo scoprire al pubblico anche un'America meno nota, ma pur sempre meritevole di essere conosciuta. La seconda rassegna cinematografica dal titolo "*SacroCinemaSacro*" è stata realizzata col sostegno dell'Assessorato Regionale ai Beni Culturali, la rassegna ha messo insieme il miglior cinema sacro con film d'autori come Rossellini, Pasolini, Besson, Gibson ecc. Per quanto riguarda la musica e la danza, nel suo triennio di attività l'Associazione Culturale Kleis ha dato ampio spazio agli artisti siciliani, realizzando spettacoli dove la Sicilia è stata protagonista, sia per la presenza di artisti siciliani che di spettacoli che hanno avuto come tema la Sicilia. Tra gli artisti siciliani che si sono esibiti per la nostra Associazione ricordiamo **Francesco Cafiso**, jazzista ormai di fama internazionale che si è imposto all'attenzione dei più grandi festival jazz mondiali. Non a caso un "grande" come Winton Marsalis lo ha voluto al suo fianco in una sua recente tournée europea. Nell'autunno del 2005 la nostra Associazione ha voluto dedicare due concerti ad una nostra grande artista qual è stata **Rosa Balistreri**, un concerto che ha visto sul palco del Teatro Metropolitan nella stessa sera esibirsi i migliori cantanti di musica popolare siciliani, tutti insieme per rendere "immortale" quella che viene definita la *Cantatrice di Sicilia*.

Il secondo concerto, sempre di musica popolare è stato realizzato da un gruppo di ottimi musicisti siciliani che hanno denominato "**Folkage**" questo progetto, dando vita ad un concerto con un repertorio di canzoni folk arrangiate con un loro stile e cantate da una voce come quella di Anna Bonomolo. Altro siciliano ed anche lui è un musicista completo è il chitarrista agrigentino **Francesco Buzzurro**, fine musicista che con una "struttura" classica riesce però a adattarsi grazie alla sua tecnica, alla musica...tutta.

Per quanto riguarda la danza due sono stati gli spettacoli che la nostra associazione ha realizzato nell'ultimo triennio. Il primo ha visto come protagonista il coreografo americano

Alan Danielson, direttore della scuola di danza contemporanea "Limon" di New York, che dopo uno stage a Palermo, ha portato in scena uno spettacolo dove alcuni suoi danzatori si sono uniti ad una selezione dello stage per portare in

Associazione Culturale Kleis

Sede legale: Via Vincenzo Miceli, 3 – 90138 Palermo Italy – Tel.: ++39 3288663774

frinemarchese@gmail.com

P.IVA e Codice Fiscale 05381000826

Kleis

scena un bellissimo spettacolo dal titolo "Natura". Il secondo spettacolo di danza è invece interamente "marcato" Sicilia, infatti, dal titolo "**Made in Sicily**" è facile immaginare come il tema della nostra emigrazione sia stato portato in scena con l'aiuto di ballerini siciliani e le musiche di compositori siciliani ed il risultato è stato eccellente, grande successo di critica e di pubblico.

Tornando alla musica, probabilmente il concerto di maggiore rilevanza internazionale che l'associazione culturale Kleis ha organizzato è stato quello del sassofonista americano **Bill Evans** che, accompagnato da un gruppo di musicisti di alto livello, ha dato vita ad un concerto memorabile che si è svolto al Teatro Metropolitan il 6 novembre del 2006.

Relazione artistica 2008:

Per quanto riguarda il 2008, l'Associazione Culturale Kleis ha programmato una serie di manifestazioni musicali che hanno messo in evidenza lo spirito di questa piccola associazione che ha voluto avviare delle collaborazioni con altre associazioni che già ricevono contributi con la legge 44/85. La scelta delle proposte artistiche ha indicato che la strada intrapresa dall'associazione è quella di abbracciare le arti dello spettacolo musicale, infatti sia la musica nei suoi diversi generi, che la danza hanno fatto parte del programma 2008. Stesso discorso vale per i luoghi dove si sono svolte le iniziative, teatri, ma anche *club* e zone non adeguatamente servite.

La programmazione invernale della nostra associazione si è aperta, con il gruppo di New Wave italiano **OffLagaDiscoPax**, molto popolare tra i giovani, il gruppo emiliano si è esibito al Club I Candelai e questo concerto rientra nella collaborazione con il Club e l'Associazione Musiche; la collaborazione è proseguita con l'Associazione **dell'Orchestra Gli Armonici**, che si è esibita per conto dell'Associazione Kleis al Metropolitan presentando programmi musicali, dal classico al contemporaneo. Gli Armonici hanno presentato un programma di musica interamente dedicato al compositore argentino Astor Piazzola, "*padre del tango ascoltato*" e tra i maggiori compositori del '900.

Tom Verlaine, tra i fondatori del famoso gruppo rock i Television, oggi continua il suo percorso da solista senza però abbandonare la sua origine e originalità del rock, si è esibito con il suo gruppo sempre Ai Candelai il 18 aprile. Tra le attività musicali del 2008 rientra anche l'esibizione del **Quintetto Sinestesia**, presso la chiesa di San Giuliano a Erice; manifestazione questa particolarmente importante perché permette nel contempo di unire arte e musica sfruttando un luogo di alto interesse storico-artistico, e che consente inoltre all'Associazione Culturale Kleis di realizzare la propria attività anche in una zona non adeguatamente servita.

Per quanto riguarda la danza è da evidenziare lo spettacolo che si è tenuto al Teatro Metropolitan il 15 maggio 2008 con **La Compagnia Nuova Danza di Cinzia Cona** che ha proposto uno spettacolo dal titolo "*Memorie di un'isola*" dove ancora una volta la nostra Sicilia serve da spunto per uno spettacolo di ottima danza contemporanea con danzatori siciliani e musiche di compositori siciliani. Dal 2009 partono molti progetti, produzioni teatrali e concerti volti a esaltare la nostra incredibile risorsa culturale posta tra gli artisti di eccellenza che riescono a trovare un grande plauso internazionale e locale. Scenario incredibile quello dei porti siciliani da Termini Imerese a Lipari dove con lo spettacolo **Approdi di Ulisse** si è riusciti a coinvolgere attori siciliani, con testi scritti dal giovane autore e attore Salvo Piparo, girando la Sicilia con cunti antichi e ballate sul mare. Incisivi i progetti realizzati in collaborazione con

Associazione Culturale Kleis

Sede legale: Via Vincenzo Miceli, 3 – 90138 Palermo Italy – Tel.: ++39 3288663774
frinemarchese@gmail.com
P.IVA e Codice Fiscale 05381000826

Kleis

Legambiente dove ancora al centro di tutto vi è la salvaguardia dell'ecosistema e prima ancora l'informazione da promulgare ai ragazzi, custodi del futuro e paladini del rinnovamento. **Francesco Cafisco e The Ballroomkings** ad Erice sono stati due grandi eventi presentati

nella rassegna **Erice Eventi D'Estate** che hanno avuto un grande richiamo locale e turistico, accendendo i riflettori sulla magica location ericina e sul grande flusso di stranieri coinvolti dentro la musica jazz, swing, blues delle due manifestazioni.

È la **musica contemporanea** in tutti i suoi stili (jazz, rock, pop, etnica, elettronica, avanguardia sperimentale) la dimensione artistica a cui da anni si dedica con particolare interesse L'Associazione Kleis, curando l'attività artistica degli ensemble che hanno visto sulla scena un altro fortunatissimo concerto dal titolo **Fiat di Corde** di Giovanni Mattaliano, un grande musicista siciliano oggi famoso in tutto il mondo. Molti dunque i concerti jazz di grandi artisti internazionali che hanno visto sulla scena **Eli De Gibri, Greg Osby, Gary Thomas, Maria Neckam**, virtuosi interpreti del jazz che si sono affiancati a musicisti siciliani e italiani, riformulando l'intenzione basilare di creare una vera e propria osmosi culturale. Tra i molti progetti L'Associazione Culturale Kleis investe nuovamente sulle produzioni locali con due lavori made in sicily: **Palermo il Presepe Raccontato** e **Verrà Garibaldi! I racconti di notte tempo**, quest'ultimo in occasione delle celebrazioni del 150° anniversario della venuta di Garibaldi in Sicilia, messo in scena a Calatafimi, Salemi e per l'apertura del Museo della Mafia a Salemi davanti il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. L'Associazione firma l'anno zero dell'unico festival siciliano sulle diversità denominato **Palermo International Queer Festival**, che vede all'interno proiezioni di film, presentazioni di mostre fotografiche e libri e tre bandi di concorso con l'intenzione di entrare tra gli European Fetsival divenendo così Palermo centro focale del mediterraneo, capace di raccogliere il tema della diversità, dell'omofobia e delle ingiustizie legate all'intolleranza come capofila di un'importante manifestazione, destinata a diventare un appuntamento fisso per la Sicilia che guarda all'Europa e al mondo. Tutto il 2010 e il 2011 è stato dedicato al rinnovo del substrato culturale popolare, intendendo il più alto temine concettuale di recupero antropologico di voce e tradizioni più che dimenticate mai interpretate. Le numerose produzioni teatrali con Focuranni, Madre Palermo e Il racconto del Presepe di Palermo della Compagnia di Salvo Piparo. La stagione estiva si apre inoltre con la prima edizione del Sicilia Queer Film Fest, fiore all'occhiello delle più recenti e prestigiose iniziative sociali, con un festival cinematografico a tematiche GLBT, già da quest'anno inserito tra i Nastri d'Argento.

L'humus siciliano diventa la sostanza sulla quale l'arte forgia grandi progetti, sostenuti, voluti e organizzati dall'Associazione mantenendo un equilibrio tra passione e tradizione, alla base di ogni grande idea, per sottolineare come le nostre incredibili risorse non debbano rimanere legate all'antichità o a una storia già vissuta, quanto piuttosto ad una materia in continua evoluzione, capace di ammalciare il mondo con i suoi colori, con il suo dialetto e con la sua musica, affermandosi come uno dei più importanti linguaggi universali, ora passionale ora dolce e comunque unica sorgente di emozione e continuità. Da qui l'investimento dell'Associazione Culturale Kleis che in questi anni ha dimostrato grande interesse per le produzioni artistiche locali, considerando la grande energia, le grandi eccellenze, i grandi geni che la nostra terra partorisce e a volte con poca considerazione nutre. Un modo per ridare alla nostra terra i frutti

Associazione Culturale Kleis

Sede legale: Via Vincenzo Miceli, 3 – 90138 Palermo Italy – Tel.: ++39 3288663774
frinemarchese@gmail.com
P.IVA e Codice Fiscale 05381000826

kleis

straordinari che è capace di produrre attraverso la pittura, la musica il teatro, la danza, le arti più prestigiose per una terra, la Sicilia, eletta dagli dei. Concerti internazionali, progetti per le scuole, performances di danza e produzioni teatrali sono solo una parte di un percorso ricco e pieno di originali proposte artistiche oltre ad essere promotore di vincenti intuizioni culturali.

Il Presidente
(Frine Marchese)

Associazione Culturale kleis

Sede legale: Via Vincenzo Miceli, 3 – 90138 Palermo Italy – Tel.: ++39 3288663774
frinemarchese@gmail.com
P.IVA e Codice Fiscale 05381000826