



STORIE SU MISURA

Lamberto Vallarino Gancia, *Presidente*

Ho assunto la presidenza del Teatro Stabile di Torino nel settembre scorso, nominato dal Sindaco Fassino - che qui ringrazio ancora una volta per la stima e la fiducia - per portare la mia esperienza imprenditoriale e il mio portfolio di relazioni ad una delle istituzioni più prestigiose della nostra Città. Ho trovato un'azienda sana e competitiva, guidata con passione e competenza dal Direttore Filippo Fonsatti che coordina in modo dinamico e autorevole un trio di personalità creative di straordinario valore: il Direttore artistico Mario Martone, che frequenta con eguale successo prosa, lirica e cinema e garantisce il suo prestigio al nostro Teatro, il Direttore artistico del festival Torinodanza Gigi Cristoforetti, capace di tessere una rete proficua di collaborazioni internazionali, il Direttore didattico della Scuola per attori Valter Malosti, che forma con dedizione i migliori talenti della scena italiana di domani. Ma soprattutto ho trovato un ambiente con professionalità eccellenti e motivate in ogni ufficio e reparto, pronte ad affrontare con energia e partecipazione le sfide più impegnative. Ed è stato bello sentirsi immediatamente accolti come parte di una squadra affiatata e vincente, di cui mi onora essere il rappresentante istituzionale.

In questi primi mesi di impegno quotidiano alla guida dello Stabile ho potuto apprezzare, da imprenditore, un'atmosfera che coniuga lo spirito d'impresa con l'impegno etico a conservare e valorizzare il nostro patrimonio culturale, sia storico che contemporaneo, e ho scoperto una fucina di creatività che segue processi produttivi efficienti capaci di garantire un modello gestionale sostenibile. Riconosco molti dei valori che hanno guidato la mia carriera professionale e quel modo tutto speciale del saper fare che caratterizza l'eccellenza del Made in Italy, e mi sono impegnato fin dal primo giorno a consolidare queste peculiarità: dedicherò il mio mandato a implementare il miglioramento continuo, con l'obiettivo di allargare la base di consenso da parte di nuovi stakeholder, di consolidare le fonti di finanziamento, di coinvolgere le imprese e la società civile nel sostegno di una realtà partecipata che contribuisce ad accrescere l'attrattività del nostro territorio e a formare culturalmente le giovani generazioni.

Ringrazio i colleghi del Consiglio di amministrazione e i Revisori dei conti per l'attenzione e l'impegno con cui svolgono le loro funzioni, gli enti pubblici che sostengono in modo concreto e determinante la nostra attività - Città di Torino, Regione Piemonte, Città di Moncalieri e Ministero dei Beni e delle Attività Culturali - e ancora i Soci aderenti Compagnia di San Paolo e Fondazione CRT che credono in modo convinto nelle nostre funzioni e generosamente consentono allo Stabile di sviluppare progetti innovativi e inclusivi. Ringrazio i nostri partner Università degli Studi di Torino, Accademia Albertina di Belle Arti, Teatro Regio, Circolo dei lettori, Piemonte Live, editori Laterza. Ringrazio infine il main sponsor Lavazza, gli sponsor Intesa San Paolo e la new entry Kristina Ti, la Fondazione per la cultura e soprattutto gli oltre centocinquantamila spettatori che ogni anno si accomodano nelle nostre platee per godere della rinnovata bellezza del teatro; e insieme a loro ringrazio gli artisti, che ogni sera creano meravigliose **Storie su misura** per tutti noi...