

14 MAR
19 MAR
2017

[19]

GIULIO CESARE

DI WILLIAM SHAKESPEARE
REGIA ALEX RIGOLA
TEATRO STABILE DEL VENETO - TEATRO NAZIONALE

Michele Riondino, apprezzato talento di cinema, teatro e televisione, è il protagonista di *Giulio Cesare*, con la regia dello spagnolo **Alex Rigola**. Direttore della Biennale Teatro di Venezia, Rigola firma la sua prima regia in lingua italiana, tornando alla tragedia che lo fece scoprire a livello internazionale: un dramma epico, intenso ed appassionante che ruota intorno al fascino del potere per il potere, un tarlo che muove gli animi dei protagonisti, finendo per travolgere tutto e tutti.



21 MAR
2 APR
2017

[20]

UNA CASA DI BAMBOLA

DI HENRIK IBSEN
REGIA ANDRÉE RUTH SHAMMAH
TEATRO FRANCO PARENTI/FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA

Siamo stati abituati a vedere in scena una Nora ibseniana dall'eroismo tardivo, schiacciata da una cappa di infantilismo e morale maschilista dalle quali si libera con difficoltà. **Marina Rocco** e le altre interpreti che popolano questo spettacolo sono tutt'altro che sprovvedute: a farne le spese l'unico maschio in scena, un **Filippo Timi** in stato di grazia, che ricopre tutti i ruoli maschili con l'unico destino di soccombere alla potenza delle sue sfidanti.



4 APR
9 APR
2017

[21]

MINETTI

Ritratto di un artista da vecchio

DI THOMAS BERNHARD
REGIA ROBERTO ANDÒ
TEATRO BIONDO PALERMO

Bernhard Minetti è stato uno dei grandi protagonisti del teatro del Novecento, anche di quello di **Thomas Bernhard**, che per lui scrisse questa commedia nel 1976. Alla vigilia dell'ultima interpretazione nel ruolo di Lear, l'attore riflette sulla propria vita e sul senso del teatro, sentenziando causticamente su una società istupidita e un teatro svuotato di senso. **Roberto Andò** affida il ruolo di Minetti a **Roberto Herlitzka**, che di Bernhard è l'interprete perfetto.



18 APR
30 APR
2017

[22]

QUESTI FANTSMI!

DI EDUARDO DE FILIPPO
REGIA MARCO TULLIO GIORDANA
COMPAGNIA DI TEATRO DI LUCA DE FILIPPO

Una grande eredità teatrale intatta nel tempo: dopo l'applaudito *Non ti pago*, **Carolina Rosi**, insieme a **Gianfelice Imparato**, affronta uno dei testi cardine del grande drammaturgo, il primo ad essere rappresentato all'estero. **Marco Tullio Giordana** firma la regia di una storia a tratti farsesca, che racconta la necessità di essere ciechi, di credere senza riserve a una realtà inverosimile, per tutelare se stessi e un ideale di famiglia minato al suo interno.



2 MAG
14 MAG
2017

[23]

ORESTEA

DI ESCHILO
REGIA LUCA DE FUSCO
TEATRO STABILE DI NAPOLI

Uno spettacolo di grande impatto per interpreti (tra gli altri **Elisabetta Pozzi**, **Mariano Rigillo**, **Angela Pagano**), impianto scenico e multimediale, rilettura drammaturgica. L'unica trilogia classica completa giunta fino a noi racconta una storia le cui radici affondano nella tradizione mitica dell'antica Grecia. Un lavoro dominato da una lingua asciutta e incisiva, che parla di rimpianto, vendetta, persecuzione: un ponte ideale tra epoche solo apparentemente molto distanti.



23 MAG
11 GIU
2017

[9]

Produzione TST

IL NOME DELLA ROSA

Prima Assoluta

DI STEFANO MASSINI
DA UMBERTO ECO
REGIA LEO MUSCATO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE DI GENOVA
IN ACCORDO CON ARTÙ E VIOLA PRODUZIONI

Il Teatro Stabile di Torino produce la prima versione teatrale di uno dei più importanti romanzi del secondo Novecento, scritto da **Umberto Eco**, nella versione di **Stefano Massini** e per la regia di **Leo Muscato**. Romanzo storico ambientato nel Medioevo, è ancora oggi unico nel suo genere: tradotto in 47 lingue, ha vinto il Premio Strega, mentre la sua versione cinematografica è stata diretta da Jean-Jacques Annaud.



PREMIUM TEATRO CARIGNANO

8 spettacoli a scelta

- IL GIARDINO DEI CILIEGI dall'11 al 30 ottobre 2016
- LEHMAN TRILOGY dal 9 al 20 novembre 2016
- L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA dal 22 novembre al 4 dicembre 2016
- IVANOV dal 6 all'11 dicembre 2016
- LA TEMPESTA / A TEMPEST dal 13 al 16 dicembre 2016
- SPIRITO ALLEGRO dal 27 dicembre 2016 all'8 gennaio 2017 (recita del 31 dicembre fuori abbonamento)
- NATALE IN CASA CUIPELLO dal 10 al 22 gennaio 2017
- DUE PARTITE dal 24 al 29 gennaio 2017
- SORELLE MATERASSI dal 31 gennaio al 12 febbraio 2017
- AMLETO / HAMLET dal 16 al 19 febbraio 2017
- SOGNO D'AUTUNNO dal 28 febbraio al 12 marzo 2017
- GIULIO CESARE dal 14 al 19 marzo 2017
- UNA CASA DI BAMBOLA dal 21 marzo al 2 aprile 2017
- MINETTI dal 4 al 9 aprile 2017
- QUESTI FANTSMI! dal 18 al 30 aprile 2017
- ORESTEA dal 2 al 14 maggio 2017
- IL NOME DELLA ROSA dal 23 maggio all'11 giugno 2017

8 spettacoli a scelta in biglietteria	€ 240,00
8 spettacoli a scelta on line	€ 224,00*

In vendita da venerdì 27 maggio a sabato 9 luglio e da venerdì 2 a sabato 10 settembre 2016, presso la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino, via Rossini, 8 - Torino orario 13.00/19.00. Domenica e lunedì riposo. Assegnazione del posto al momento dell'acquisto

Si comunica che non sarà possibile inserire lo stesso spettacolo più di una volta. Inoltre non sarà possibile acquistare più di 4 abbonamenti a persona.

Orario spettacoli

martedì, giovedì e sabato ore 19.30 - mercoledì e venerdì 20.45
domenica 15.30

Si comunica agli abbonati delle prime file che, per eventuali esigenze tecniche, i posti potrebbero essere sostituiti.

* escluse commissioni

STAGIONE 2016/2017
teatrostabiletorino.it



BIGLIETTERIA TEATRO STABILE TORINO
via Rossini, 8 - Torino | orario 13.00/19.00
Domenica e lunedì riposo | tel 011 5169555
Numero Verde 800 235 333
info@teatrostabiletorino.it
teatrostabiletorino.it

C A R I G N A N O

STORIE SU MISURA

PREMIUM
abbonamento
scegli per primo
i posti migliori

TEATRO NAZIONALE
TEATRO STABILE TORINO



11 OTT
30 OTT
2016
Prima Nazionale [1]
IL GIARDINO DEI CILIEGI

DI ANTON ČECHOV
REGIA VALTER MALOSTI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE



Elena Bucci, Fausto Russo Alesi, Natalino Balasso e Giovanni Anzaldo insieme per la prima volta diretti da **Valter Malosti** nell'ultimo lavoro teatrale di **Čechov**: una drammaturgia forte e vibrante, anticipatrice di temi attuali come il rispetto dell'ambiente e specchio di destini e sentimenti liquidi, bloccati da una modernità che li disarmava e che riempie di rimpianti, nostalgia, incapacità di agire.

22 NOV
4 DIC
2016 [12]
L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

DI LUIGI PIRANDELLO
REGIA GABRIELE LAVIA
FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA
TEATRO STABILE DI GENOVA



Atto unico tra i più celebri di **Pirandello**, è anche una riflessione filosofica sulla relatività delle cose del mondo. **Gabriele Lavia** dopo il successo dei *Sei personaggi* interpreta l'Uomo, prossimo alla morte e spinto a rivedere ogni dettaglio dell'esistenza, mentre il suo antagonista è un Avventore ancora privo del senso della fine, spinto a una convenzionalità nella quale possiamo riconoscerci.

27 DIC
8 GEN
2017 [14]
SPIRITO ALLEGRO

DI NOËL COWARD
REGIA FABIO GROSSI
DIANA OR.I.S.



Con più di mezzo secolo di carriera tra teatro e cinema, **Leo Gullotta** e il suo stile british sono gli interpreti perfetti per il classico più amato di **Coward**, in scena dal 1941, ma ancora in grado di sorprendere per la sua sottile ironia e per la garbata ridicolizzazione della borghesia. Una medium svanita, **Betti Pedrazzi**, e un cast brillante per una storia di fantasmi indomabili che non vogliono saperne di abbandonare ciò che è loro appartenuto.

31 GEN
12 FEB
2017 [17]
SORELLE MATERASSI

DI UGO CHITI DA ALDO PALAZZESCHI
REGIA GEPPE GLEJESES
GITIESSIE ARTISTI RIUNITI



Dal celebre romanzo di **Palazzeschi**, **Ugo Chiti** ha ricavato una commedia tagliata su misura per le signore della scena che la interpretano: **Milena Vukotic** e **Lucia Poli**. La storia delle agiate e solitarie sorelle fiorentine, la cui fortuna viene dilapidata dal fatuo nipote, si snoda in un vortice di dialoghi arguti e dissacranti, che smascherano impietosi la tenera e impossibile passione d'amore di donne che, della passione, hanno goduto veramente poco.

[prima parte 10] [seconda parte 11]

9 NOV
20 NOV
2016
LEHMAN TRILOGY

DI STEFANO MASSINI
REGIA LUCA RONCONI
PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA

Centosessant'anni di storia del capitalismo strutturati come una sceneggiatura cinematografica, quasi una fiction ricca di pensiero, ironia e humour: questo pluripremiato racconto epico di ascese e rovinose cadute si nutre di un cast di grandi interpreti, tra cui **Massimo De Francovich, Fabrizio Gifuni, Paolo Pierobon, Massimo Popolizio, Fabrizio Falco**. Il testamento artistico di **Luca Ronconi**.

Durata:
Tre fratelli (I parte): 2h 35min
Padri e figli (II parte): 1h 55min



6 DIC
11 DIC
2016 [13]
IVANOV

DI ANTON ČECHOV
REGIA FILIPPO DINI
FONDAZIONE TEATRO DUE/ TEATRO STABILE DI GENOVA

Filippo Dini ha immerso il suo *Ivanov* in una dimensione tragica e allo stesso tempo assurda, grottesca: in scena dieci attori donano vivida coralità all'affresco di un'umanità alla fine, una società sull'orlo del baratro che avverte l'arrivo dell'apocalisse che di lì a poco spazzerà via la realtà conosciuta. **Čechov** racconta gli ultimi anni di vita di un uomo che fa i conti con la propria inadeguatezza verso il mondo e con l'irrimediabile perdita di ogni speranza nei confronti della vita.



10 GEN
22 GEN
2017 [15]
NATALE IN CASA CUIPELLO

DI EDUARDO DE FILIPPO
REGIA ANTONIO LAPELLA
TEATRO DI ROMA

L'amaro *Natale* raccontato da **De Filippo** è una cruda constatazione del fallimento della famiglia. **Antonio Latella** senza togliere una riga del testo originale, in una rilettura radicalmente innovativa, spinge la propria regia fino agli estremi: in una ambientazione dalle tinte barocche e decadenti, ogni personaggio porta in scena la propria disperazione e un alter ego animale.



16 FEB
19 FEB
2017 [18]
AMLETO / HAMLET

DA WILLIAM SHAKESPEARE
REGIA MARTIN TULINIUS
TIGER LILLIES/THEATRE REPUBLIQUE

Gruppo di culto inglese, i **Tiger Lillies** hanno uno stile unico, un misto di cabaret gitano, di rimandi brechtiani e di *black humour*. I loro testi, spesso controversi, esplorano l'universo oscuro dei depravati e dei perdenti, sordide storie di violenza, morte, sesso e blasfemia. Insieme ai danesi **Theatre Republique** hanno trasformato *Hamlet* in un'esplosione di musica e immagini, seduzione teatrale, inganni e celebrazione dell'assoluta inutilità dell'esistenza.

Lo spettacolo *Lehman Trilogy* va in scena in due parti autonome: *Tre fratelli* (I parte) e *Padri e figli* (II parte). È possibile vederne una sola o entrambe, in sere diverse nell'arco della settimana, oppure congiuntamente nel fine settimana.

IN ABBONAMENTO on-line e in biglietteria
È possibile inserire entrambe le parti nella rosa di spettacoli in abbonamento (utilizzando 2 tagliandi), oppure inserire una parte in abbonamento (1 tagliando) e l'altra acquistando, contestualmente all'abbonamento, 1 biglietto ridotto al prezzo di **€ 17,00**

Calendario delle recite:
mercoledì 9 novembre 2016 ore 20.45 - **I parte**
giovedì 10 novembre 2016 ore 20.45 - **II parte**
venerdì 11 novembre 2016 ore 20.45 - **I parte**
sabato 12 novembre 2016 doppia recita **I e II parte** ore 15.30 e 18.30
domenica 13 novembre 2016 doppia recita **I e II parte** ore 15.30 e 18.30
martedì 15 novembre 2016 ore 19.30 - **II parte**
mercoledì 16 novembre 2016 ore 20.45 - **I parte**
giovedì 17 novembre 2016 ore 20.45 - **II parte**
venerdì 18 novembre 2016 ore 20.45 - **I parte**
sabato 19 novembre 2016 doppia recita **I e II parte** ore 15.30 e 18.30
domenica 20 novembre 2016 ore 15.30 **II parte**

13 DIC
16 DIC
2016 [41]
LA TEMPESTA / A TEMPEST

DI WILLIAM SHAKESPEARE
REGIA SILVIU PURCARETE
NATIONAL THEATRE "MARIN SORESCU" OF CRAIOVA

Silviu Purcărete, regista romeno di fama internazionale, porta in scena *La tempesta*, un cult che ha girato i più importanti festival e teatri nel mondo. In un'ambientazione incantata che potenzia le suggestioni shakespeariane, Prospero è un mago che evoca i personaggi in un sogno inquieto, dove gli spettatori sono così coinvolti da lasciare la sala con la sensazione di aver condiviso ogni singola emozione in scena.



24 GEN
29 GEN
2017 [16]
DUE PARTITE

DI CRISTINA COMENCINI
REGIA PAOLA ROTA
ARTISTI RIUNITI

Dopo la regia di *Calendar Girls*, **Cristina Comencini** torna a scrivere un testo che parla di complicità femminile, di speranze, attese e bilanci. Due partite a carte, due epoche diverse che si condensano in un meccanismo comico perfetto sul filo della malinconia. **Paola Rota** dirige un cast di giovani interpreti molto amate dal pubblico: **Giulia Michelini, Paola Minaccioni, Giulia Bevilacqua, Caterina Guzzanti**.



28 FEB
12 MAR
2017 [6]
SOGLIO D'AUTUNNO

DI JON FOSSE
REGIA VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Giovanna Mezzogiorno è una raffinata interprete di cinema e teatro, che con questo testo di Fosse torna a lavorare con **Valerio Binasco** dopo *La bestia nel cuore*, il film di **Cristina Comencini**. Binasco, artista tra i più interessanti e apprezzati della scena, la dirige in uno dei lavori che esprimono al meglio la drammaturgia delicata ma al contempo potente e intimista di Jon Fosse. In scena anche **Milvia Marigliano** e **Michele Di Mauro**.

