



## **FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO-TEATRO NAZIONALE** **Stagione teatrale 2016-17**

L'interdisciplinarietà del progetto artistico del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale, da sempre fucina di idee e di progetti, casa di giovani soggetti che si affacciano sulla scena culturale contemporanea, è testimoniata dall'articolazione del cartellone 2016-2017. Il programma di questa edizione, giocato su generi estremamente differenziati, anche attraverso iniziative come il prestigioso Festival *Torinodanza*, continua a rappresentare un modello di riferimento nell'impostazione della politica culturale di un teatro stabile pubblico.

L'azione del Teatro Stabile di Torino, fin dalle sue origini protagonista della vita culturale cittadina e regionale per l'esperienza maturata nel settore dello spettacolo, opera su versanti diversificati e complementari. Da un lato è segnata da una forte propensione alla partecipazione a progetti internazionali e a significative collaborazioni nazionali, dall'altro è interessata a sviluppare una specifica attenzione alla realtà territoriale, dando spazio e opportunità all'attività di soggetti produttivi piemontesi.

Strumento per diffondere un innovativo percorso produttivo che rafforza il ruolo del nostro territorio sulla scena culturale nazionale ed europea, l'importante lavoro del Teatro Stabile -Teatro Nazionale, promuove un'idea di spettacolo vincente.

L'attività dello Stabile di Torino è diretta anche a dare una risposta alle nuove esigenze dello spettacolo dal vivo, articolato nei suoi diversi linguaggi espressivi e rappresentato dalla tradizione, ma declinato anche attraverso le più nuove tendenze della ricerca e della contaminazione tra i generi.

La Regione Piemonte rinnova dunque anche quest'anno il suo sostegno alla progettualità e ai programmi della Fondazione, apprezzando il valore strategico dell'attività del Teatro Stabile di Torino nell'ambito delle proprie politiche culturali, volte in particolare alla promozione di un sistema teatrale regionale di cui lo Stabile è componente essenziale.

L' Assessore alla Cultura e al Turismo

Il Presidente



## CITTA' DI TORINO

La presentazione della nuova stagione del Teatro Stabile di Torino costituisce una preziosa occasione per ribadire quanto la cultura possa rappresentare un'esperienza di bellezza, conoscenza, crescita individuale e collettiva e quanto sia fondamentale, in tal senso, il lavoro quotidiano di una delle principali eccellenze della nostra città.

Anche quest'anno le scelte artistiche dimostrano una grande sensibilità nel posare lo sguardo sul mondo contemporaneo e sulle sue urgenze espressive, attraverso una raffinata ricerca che sa coniugare l'autorevolezza del repertorio classico con l'esplorazione di linguaggi inediti e con la valorizzazione dei nostri talenti.

I molteplici riconoscimenti conquistati dal Teatro Stabile testimoniano l'alto livello qualitativo della produzione culturale e costituiscono per la nostra città una prestigiosa vetrina internazionale e un importante motivo d'orgoglio.

L'attenzione al territorio e alla propria missione di servizio pubblico viene confermata anche dalla costante e lungimirante azione di educazione, fidelizzazione e ampliamento degli spettatori, attraverso un'offerta diversificata e un'intelligente politica di gestione e promozione che costituisce uno dei grandi meriti del nostro Stabile.

È doveroso dunque un caloroso ringraziamento a tutta la squadra, dal nuovo Presidente Lamberto Vallarino Gancia al Direttore Filippo Fonsatti, dal Direttore artistico Mario Martone agli artisti e alle maestranze, perché hanno saputo e sanno affrontare ogni anno con impegno, dedizione e grande dinamicità, la sfida di costruire un cartellone che permette al teatro torinese di affermare il proprio ruolo centrale nel panorama nazionale e internazionale.

L' Assessore alla Cultura, Turismo e Promozione della città

Il Sindaco di Torino





---

## La Compagnia di San Paolo rinnova il suo impegno per la Fondazione del Teatro Stabile di Torino

LA COMPAGNIA DI SAN PAOLO, SOCIO ADERENTE DELLA FONDAZIONE TEATRO STABILE DI TORINO, SOSTIENE L'ENTE TORINESE CON CONVINZIONE E FORTE IMPEGNO

In accordo con quanto previsto dalle sue Linee Programmatiche, la Compagnia di San Paolo sostiene i grandi enti lirici e teatrali torinesi che con le loro attività artistiche investono sullo sviluppo del territorio, in termini di formazione culturale della cittadinanza, di qualità della programmazione, di attrattività per il turismo e di indotto.

La Fondazione Teatro Stabile di Torino si è distinta nel corso degli ultimi anni per un progetto artistico ampio e solido, capace di porsi come presidio culturale permanente del nostro territorio, impegnato nella formazione del pubblico e soprattutto capace di trasmettere alle nuove generazioni una identità culturale di alto livello, aperta e inclusiva, grazie anche a importanti collaborazioni e sinergie internazionali, nazionali e locali.

Questi i tratti distintivi della programmazione del Teatro Stabile di Torino, che, forte di un'attenta ed efficace gestione artistica ed amministrativa, ha ottenuto riconoscimenti importanti e la qualifica di Teatro Nazionale, rafforzando la convinzione con cui la Compagnia di San Paolo mantiene il ruolo di socio aderente della Fondazione.



## La Fondazione CRT per il Teatro Stabile di Torino: 700.000 euro per la nuova stagione e l'abbonamento giovani "Un posto per tutti"

Torino, 26 maggio 2016 - La Fondazione CRT sostiene da sempre la Fondazione del Teatro Stabile di Torino, di cui è socio fondatore, garantendo consistenti risorse sin dalla sua costituzione. Quest'anno la Fondazione CRT conferma il proprio significativo supporto, con una novità. Ai 600.000 euro per la stagione 2016/2017, infatti, ha aggiunto un contributo straordinario di 100.000 euro per realizzare prioritariamente il progetto "Un posto per tutti": l'abbonamento fasce protette per i giovani dai 18 ai 35 anni - italiani e nuovi cittadini di origine straniera - a basso reddito.

Con la produzione e la distribuzione di spettacoli teatrali di grande valore artistico, la Fondazione del Teatro Stabile di Torino persegue finalità in linea con la mission della Fondazione CRT, sul piano dell'arricchimento culturale, della promozione dell'occupazione, dello sviluppo sociale ed economico.

Il sostegno della Fondazione CRT al sistema teatrale di Torino, del Piemonte e della Valle d'Aosta è intenso e capillare, ed è destinato tanto alle massime istituzioni di settore, quanto all'attività di associazioni culturali di minore dimensione, ma di elevato valore artistico.

[www.fondazionecrt.it](http://www.fondazionecrt.it)

seguici su





## MONCALIERI

La **Città di Moncalieri** riafferma la propria grande soddisfazione per il riconoscimento di **Teatro Nazionale** assegnato nel 2015 al **Teatro Stabile di Torino** da parte del **MiBACT**. Tale risultato conferma l'importanza che il Teatro Stabile di Torino riveste per il sistema culturale del territorio metropolitano, regionale e nazionale, coronando il periodo di forte crescita dell'attività produttiva e della qualità artistica degli spettacoli offerti.

Alle storiche sale teatrali del **Carignano** e del **Gobetti** a Torino, si sono aggiunte da tempo quelle delle **Fonderie Teatrali Limone** a Moncalieri, che rappresentano uno spazio ideale sia per gli spettacoli di ricerca che per i lavori più tradizionali. Un polo unico nel suo genere in Italia e non comune in Europa, aperto alla progettazione e all'elaborazione delle idee, al servizio di tutti: del teatro, dell'arte e della comunità intera. Un formidabile strumento di crescita culturale e motore di sviluppo complessivo per Moncalieri e, più in generale, per l'area sud della Città Metropolitana, costituito inoltre dalla Scuola per Attori, dai laboratori di scenografia, carpenteria e sartoria e dai magazzini generali in zona Vadò. Inoltre, una delle poche "antenne" artistico-culturali fuori Torino che siano diretta emanazione della capitale.

Le Fonderie ospiteranno anche quest'anno una parte importante del cartellone della **Stagione Teatrale** e del **Torinodanza Festival**. L'opportunità offerta ai cittadini è straordinaria: un calendario ricco e di altissima qualità che rinnova l'impegno e la sfida a coniugare la capacità di realizzare produzioni e spettacoli di grande livello con un forte radicamento territoriale.

**L'Assessore alla Cultura**

Laura Pompeo

**Il Sindaco**

Paolo Montagna

**Assessorato alla Cultura**

Piazza Vittorio Emanuele II - Tel 011.64.01.270 - 206

[www.comune.moncalieri.to.it](http://www.comune.moncalieri.to.it) - [ufficio.cultura@comune.moncalieri.to.it](mailto:ufficio.cultura@comune.moncalieri.to.it)