



Torino, 27 settembre 2016  
Comunicato stampa

## **TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE Stagione 2016/2017**

### **TEATRO GOBETTI**

**18 ottobre 2016 – Prima nazionale**

**Repliche fino al 30 ottobre 2016**

## **LA SIGNORINA FELICITA OVVERO LA FELICITÀ Omaggio a Guido Gozzano**

uno spettacolo di Lorena Senestro

con Lorena Senestro e Andrea Gattico (*pianoforte*)

regia Massimo Betti Merlin

progetto scenografico Massimo Betti Merlin, Francesco Dell'Elba

luci Francesco Dell'Elba

**Produzione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Teatro della Caduta**

Al Teatro Gobetti, martedì 18 ottobre 2016, alle ore 19.30, debutterà in prima nazionale ***La signorina Felicita ovvero la Felicità. Omaggio a Guido Gozzano*** uno spettacolo di Lorena Senestro, interpretato dalla stessa Senestro e con Andrea Gattico al pianoforte, per la regia di Massimo Betti Merlin. Il progetto scenografico è di Massimo Betti Merlin e Francesco Dell'Elba che cura anche le luci.

***La signorina Felicita ovvero la Felicità***, prodotto dal Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale e dal Teatro della Caduta, aprirà ufficialmente la Stagione del Teatro Gobetti dove sarà programmato fino al 30 ottobre 2016.

Nelle vesti della signorina Felicita, Lorena Senestro propone una personalissima interpretazione del celebre "salottino in disuso" di Guido Gozzano, a cent'anni dalla morte dell'autore: tornano in vita le storie e i personaggi delle sue poesie, si dialoga con il poeta sulle note di Andrea Gattico, pianista da tabarin torinese, con papillon, canzoni e abito da sera. E su ciascuna parola aleggia quell'ironia tipica e quella fantasia bambina che pervade le poesie di Gozzano: "un senso buffo d'ovo e di gallina".

La breve e malinconica trama della biografia di Guido Gozzano ha sempre agito sopra i lettori della sua opera poetica con una irresistibile forza di suggestione: esteta, dandy, incapace di vivere pienamente la vita - «il triste che cerca l'amore per il mondo, vizioso fanciullo viziato, sulle orme del piacere vagabondo». Felicita è appartenuta davvero alla biografia del poeta, ma con un nome diverso. Nello spettacolo la ritroviamo nel salotto della sua "casa centenaria", imprigionata dai ricordi e anch'essa "in disuso", sempre nubile, in compagnia del cucù e del mobilio che assumono, come fantasmi, proporzioni smisurate. Immobilizzata nel tempo sospeso dell'attesa, spera nel ritorno di Guido. Ma Guido non tornerà più: stroncato a trentadue anni dalla tubercolosi, è vivo solo nei ricordi di giovinezza di Felicita. Una esistenza di provincia, spesa in compagnia del padre "quasi bifolco" e ravvivata dall'emozione degli incontri con Guido, il "poeta vagabondo", suo primo e forse unico innamorato. Gozzano si presenta allo stesso tempo come scrittore e come personaggio, a metà strada, come aveva avuto modo di sottolineare Eugenio Montale, tra antico e nuovo, tra cultura romantico-verista e decadente, con le sue rime irripetibili in cui ritmo, suono, immagini, senso, si fondono mirabilmente, lasciando dietro di sé lo spettro di passeggiate e giardini, fondali torinesi, atmosfere e malinconie dettate dalla contemplazione del passato. L'attrice ha lavorato alla drammaturgia come Felicita alle camicie



del padre: cuce pazientemente, con lavoro accurato, solo quegli estratti dei versi in grado di prendere vita sul palcoscenico, passati al vaglio della prova pratica dell'attore sulla scena.

Massimo Betti Merlin e Lorena Senestro sono gli animatori di una delle più interessanti esperienze off nazionali, il Caffè della Caduta, un piccolo spazio teatrale dove pubblico e artisti si incontrano prima e dopo gli spettacoli, condividendo informalmente lo spirito del teatro.

Per **RETROSCENA**, il progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale con l'Università degli Studi di Torino/Dams

**al TEATRO GOBETTI (Via Rossini, 8 - Torino)**

**mercoledì 19 ottobre 2016, alle ore 17.30**

**Lorena Senestro e Massimo Betti Merlin dialogano con**

**Franca Bruera (Università di Torino) su *La signorina Felicita ovvero la Felicità.***

***Omaggio a Guido Gozzano.***

*Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala.*

**INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - [info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)**

**Teatro:** Gobetti – Via Rossini 8, Torino

**Orari degli spettacoli:** martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30; lunedì riposo.

**Prezzi dei biglietti:** Intero € 27,00. Ridotto di legge € 24,00

**Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.**

**Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)**

#### **STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali stampa e le foto degli spettacoli dall'area Stampa del Sito internet: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)