



TEATRO GOBETTI - TORINO

Giovedì 10 novembre 2016, ore 15.30-18.00

SPECIALE RONCONI A TORINO

Immagini, ricordi e testimonianze

Teatro Stabile Torino – Teatro Nazionale

in collaborazione con l'Università degli Studi di Torino/Dams, Teatro Regio Torino, L'Indice, Mediateca Rai Torino

presenta e conduce **Gianfranco Capitta**

con **Roberto Alonge, Sergio Ariotti, Mauro Avogadro, Ariella Beddini, Claudia Boasso, Guido Davico Bonino, Massimo De Francovich, Fabrizio Falco, Susanna Franchi, Fabrizio Gifuni, Annamaria Guarnieri, Alessandro Lussiana, Valter Malosti, Italo Moscati, Franca Nuti, Franca Penone, Paolo Pierobon, Massimo Popolizio, Gilda Postiglione, Franco Prono**

e numerosi altri attori e collaboratori del grande regista

Materiali video a cura di **Sergio Ariotti, Franco Prono e Simone Solinas**

Giovedì 10 novembre 2016, alle ore 15.30 al Teatro Gobetti, il Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale celebra l'intenso lavoro realizzato a Torino da Luca Ronconi con la manifestazione Speciale Ronconi a Torino. Immagini, ricordi e testimonianze che vedrà la partecipazione degli artisti che con lui hanno lavorato al Teatro Stabile e al Teatro Regio. Un'iniziativa che, in occasione delle recite torinesi dello spettacolo **Lehman Trilogy** di Stefano Massini, ultima regia di Luca Ronconi, prodotto dal Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa (in scena al Teatro Carignano dal 9 al 20 novembre per la Stagione dello Stabile), ricorda il grande regista, scomparso lo scorso anno, che con il Teatro Stabile ha realizzato una trentina fra spettacoli e saggi a partire dal *Riccardo III* del 1969 a *Fahrenheit* del 2007 e che al Teatro Regio ha diretto numerose opere.

La manifestazione - a cui parteciperanno Roberto Alonge, Sergio Ariotti, Mauro Avogadro, Ariella Beddini, Claudia Boasso, Guido Davico Bonino, Massimo De Francovich, Fabrizio Falco, Susanna Franchi, Fabrizio Gifuni, Annamaria Guarnieri, Alessandro Lussiana, Valter Malosti, Italo Moscati, Franca Nuti, Franca Penone, Paolo Pierobon, Massimo Popolizio, Gilda Postiglione, Franco Prono - sarà condotta da Gianfranco Capitta co-autore di *Teatro della conoscenza* (Ed. Laterza - 2012) uno degli ultimi saggi su Ronconi, una lunga conversazione che descrive le sue scelte inusuali per il teatro che ha praticato con grande successo.

L'incontro è programmato nell'ambito di **Retroscena**, progetto realizzato dal Teatro Stabile Torino - Teatro Nazionale con l'Università degli Studi di Torino /Dams

L'omaggio torinese al grande regista: *Speciale Ronconi a Torino*, è completato da alcuni approfondimenti culturali selezionati dall'archivio radiotelevisivo della **RAI** con gli interventi di Sergio Ariotti, giornalista della Rai e Direttore del Festival delle Colline Torinesi e di Ariella Beddini, regista della Rai.

Gli appuntamenti sono presso **Rai Teche - Mediateca Rai Dino Villani - via Verdi 31, Torino** (35 posti, prenotazione obbligatoria 011 8104858 - biblioto@rai.it)

lunedì 7 novembre, ore 15

Luca Ronconi - Lo scandalo della parola. Il maestro racconta Lehman Trilogy, documentario di Felice Cappa, introduce Sergio Ariotti.

giovedì 17 novembre, ore 15

ItalyArt – Progetto Domani, documentario sul ciclo di cinque spettacoli diretti da Luca Ronconi in occasione per le Olimpiadi della Cultura di Torino 2006 e "Luca Ronconi – appunti di regia", una lunga intervista sull'opera del regista. I due programmi saranno introdotti dalla regista Ariella Beddini.



LE REGIE DI LUCA RONCONI CON IL TEATRO STABILE DI TORINO

- 1968 *Riccardo III* di William Shakespeare, Teatro Alfieri
1984 *Fedra* di Jean Racine, Teatro Carignano
1988 *Mirra* di Vittorio Alfieri, Teatro Carignano
1990 *Besucher* di Botho Strauss, Teatro Carignano
1990 *Strano Interludio* di Eugene O'Neill, Teatro Carignano
1990 *L'uomo difficile* di Hugo von Hofmannsthal, Teatro Carignano
1990 *Gli ultimi giorni dell'umanità* di Karl Kraus, Sala Presse Fiat Lingotto
1991 *La pazza di Chaillot* di Jean Giraudoux, Teatro Carignano
1992 *Misura per Misura* di William Shakespeare, Teatro Carignano
1992 *Donna di dolori* di Patrizia Valduga, Teatro Carignano
1993 *L'aquila bambina* di Antonio Syxty, Teatro Carignano
1993 *Affabulazione* di Pier Paolo Pasolini, Teatro Carignano
1993 *Pilade e Calderón* di Pasolini, Castello di Rivoli
1993 *L'affare Makropulos* di Karel Čapek, Teatro Carignano
1994 *Venezia salva* di Simone Weil, Teatro Carignano
1994 *Nella gabbia* di Henry James/Enzo Siciliano, Teatro Carignano
1995 *Qualcosa di vero dev'esserci...* da Luigi Pirandello, coregia Mauro Avogadro, Teatro Carignano
1996 *Ruy Blas* di Victor Hugo, Teatro Carignano
2003 *Peccato fosse puttana* di John Ford, Teatro Carignano
2006 Progetto Domani per le Olimpiadi della Cultura di Torino 2006:
Troilo e Cressida di William Shakespeare, Lumiq Studios
Atti di guerra: una trilogia di Edward Bond, Teatro Astra
Il silenzio dei comunisti di Vittorio Foa, Miriam Mafai, Alfredo Reichlin, Fonderie Limone Moncalieri
Lo specchio del diavolo di Giorgio Ruffolo, Lumiq Studios
Biblioetica. Dizionario per l'uso di Gilberto Corbellini, Pino Donghi, Armando Massarenti, Teatro Vittoria
2007 *Fahrenheit 451* di Ray Bradbury, Fonderie Limone Moncalieri

LE REGIE DI LUCA RONCONI CON IL TEATRO REGIO DI TORINO

- 1967 *Arlecchino* di Ferruccio Busoni / *Giovanna d'Arco al rogo* di Arthur Honegger, direttore Gianfranco Rivoli, Teatro Nuovo
1980 *Opera* di Luciano Berio, direttore Marcello Panni, coprod. T. de l'Opéra di Lione, Teatro Regio
1992 *La Damnation de Faust* di Hector Berlioz, direttore Hubert Soudant, Teatro Regio
1993 *Il caso Makropulos*, di Leoš Janáček, direttore Pinchas Steinberg, Teatro Regio
1994 *La Fille du Régiment (La figlia del reggimento)* di Gaetano Donizetti, direttore Bruno Campanella, Teatro Regio
1995 *The Turn of the Screw (Giro di vite)* di Benjamin Britten, direttore Bruno Campanella, Teatro Regio
1997 *Samson et Dalila* di Camille Saint-Saëns, direttore Alain Guingal, Teatro Regio
2001 *Lohengrin* di Richard Wagner, direttore Pinchas Steinberg, coprod. Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Regio
2001 *Lear* di Aribert Reimann, direttore Arthur Fagen, Teatro Regio
2004 *La Cenerentola* di Gioachino Rossini, direttore Enrique Mazzola, allestimento Rossini Opera Festival, rielaborato dal Teatro Regio
2006 *Turandot* di Giacomo Puccini, direttore Lü Ja, Teatro Regio

INFO: Centro Studi del Teatro Stabile di Torino

tel: 011.5169405

email: centrostudi@teatrostabiletorino.it