



Comunicato stampa

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE STAGIONE 2016/2017

Il cielo su Torino/STT

TEATRO GOBETTI

6 – 7 gennaio 2017 – prima nazionale

S.O.S. STORIA DI UN'ODISSEA PSICOSOMATICA

di Aurélie Dedieu e Giuseppe Vetti

con Aurélie Dedieu

regia Giuseppe Vetti

scenografia Jacopo Valsania

costumi Federica Chiappero, Simona Randazzo

tecnica Luca Carbone

audio Elia Pellegrino, Giuseppe Vetti

Compagnia Makiro

Coproduzione: Teatro B. Brecht di Formia/Sala Fenix di Barcellona/Teatro C'Art di Castelfiorentino/CuboTeatro di Torino/Comune di Caraglio/Compagnia Santi Briganti/Teatro Marengo di Ceva.

Collaborazione alla produzione: Teatro della Caduta di Torino

Per la rassegna “Il cielo su Torino”, progetto dedicato alle giovani compagnie sostenute da **STT, Sistema Teatro Torino**, venerdì 6 gennaio 2017, alle ore 15.30, al Teatro Gobetti debutterà in prima nazionale **S.O.S. STORIA DI UN'ODISSEA PSICOSOMATICA** di Aurélie Dedieu e Giuseppe Vetti, diretto dallo stesso Vetti e interpretato da Aurélie Dedieu. Lo spettacolo sarà replicato al Gobetti sabato 7 gennaio 2017, alle ore 19.30.

I prossimi spettacoli della rassegna **“Il cielo su Torino”** sono: *Elettra* da Hugo Von Hofmannsthal, regia di Giuliano Scarpinato (9 - 10 gennaio); *Variazioni sulla libellula* della Compagnia Lanavesandri (11 - 12 gennaio, prima nazionale); *Edith* di e con Chiara Cardea e Elena Serra (14 - 15 gennaio, prima nazionale).

Per gli appassionati dell'*Allegro chirurgo*, per chi cerca un collegamento tra fisico e psiche, per un breve e singolare ripasso di anatomia, per tutti c'è *S.O.S.*, un “viaggio allucinante” dove al posto della navicella micronizzata si incontrano strani abitanti dei nostri organi, che agevolano la comprensione dei sottili fili che uniscono cuore, mente e corpo. Sette organi, sette stazioni di posta rivelano sorprendenti retroscena: intestino, utero, stomaco, sistema ormonale, fegato, cuore, cervello. Dalle periferie alla sala macchine del nostro organismo, in un crescendo paradossale di clownerie, canto, gag, danza e pantomime, la protagonista cercherà di entrare in sintonia con se stessa.

Aurélie Dedieu è una giovane artista francese che da undici anni ha scelto Torino per vivere creando lavori in cui si fondono le sue numerose competenze teatrali e musicali.

Giuseppe Vetti, che si è formato con Jango Edwards, si dedica da anni all'universo clown attraverso performance e regie. (Scheda tratta dal programma del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale della Stagione 2016/2017)

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333

Orari: venerdì 6 gennaio 2017, ore 15.30 e sabato 7 gennaio 2017, ore 19.30.

Prezzi dei biglietti, Intero € 27,00. Ridotto di legge € 24,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

orari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00 - Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

TEATRONAZIONALE



**Il 24 e il 31 dicembre 2016 la biglietteria sarà aperta dalle ore 10.00 alle ore 17.00.
La biglietteria resterà chiusa il 25 e il 26 dicembre 2016 e l'1, il 2 e il 6 gennaio 2017.
Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it**

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le fotografie dello spettacolo dall'Area Stampa del Sito internet www.teatrostabiletorino.it