



Comunicato stampa

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE STAGIONE 2016/2017

**Il cielo su Torino/STT
TEATRO GOBETTI/SALA PASOLINI
11 – 12 gennaio 2017 | prima nazionale
VARIAZIONI SULLA LIBELLULLA
ALLEGRO MA NON TROPPO**

da *Storia di una malattia e La libellula (Panegirico della libertà)* di Amelia Rosselli
consulenza drammaturgica Domenico Ingenito
di e con Roberta Lanave, Camilla Sandri
luci Francesco Dell'Elba
Compagnia Lanavesandri
con il sostegno di Caffè Basaglia

Per la rassegna "Il cielo su Torino", progetto dedicato alle giovani compagnie sostenute da **STT, Sistema Teatro Torino**, mercoledì 11 gennaio 2017, alle ore 20.45, al Teatro Gobetti/Sala Pasolini andrà in scena **Variazioni sulla libellula - Allegro ma non troppo** tratto da *Storia di una malattia e la libellula (Panegirico della libertà)* di Amelia Rosselli, scritto e interpretato da Roberta Lanave e Camilla Sandri. Lo spettacolo sarà replicato al Teatro Gobetti/Sala Paolini giovedì 12 gennaio 2017, alle ore 19.30.

L'ultimo spettacolo programmato nell'ambito della rassegna **"Il cielo su Torino"** sarà *Edith* di e con Chiara Cardea e Elena Serra (14 - 15 gennaio, prima nazionale).

A vent'anni dalla morte, uno spettacolo che attraversa l'universo di Amelia Rosselli, tra le più raffinate voci del '900, poetessa apolide e poliglotta, figlia di Carlo Rosselli, morta suicida nel febbraio del 1996.

Il lavoro si compone come un trittico, sviluppato in tre variazioni. In *Storia di una malattia* si assiste alla testimonianza di quella che fu definita "un'insolita esperienza esistenziale", scorgendo così la fragile natura della Rosselli, schizofrenica e paranoide. Una volta intravista la personalità della poetessa si può godere della sua opera *La libellula (Panegirico della libertà)*, dove si lascia la prosa per toccare una scrittura in versi liberi, ipnotica, quasi un rullo, circolare come il moto delle ali che le libellule usano per volare, un vortice a cui abbandonarsi, seguendo solo la musicalità dei versi. Qui non c'è una storia o una trama, ma un grido, un anelito di libertà espressiva.

Le attrici, incarnando due anime di Amelia, compongono un'identità femminile che cerca un linguaggio autentico negli anfratti della creazione, della perdita e dell'amore.

Per le attrici affrontare questi versi significa dichiarare lo stesso senso di vulnerabilità e incertezza, la stessa ricerca di autenticità che esprime anche l'autrice.

Il verso di Amelia Rosselli, con la sua matrice spiccatamente musicale, offre il materiale perfetto per sviluppare una personale poetica in cui la parola si libera dal giogo del senso e ritrova la sua dimensione di suono.

L'ultimo movimento è *Prove di volo*, epilogo e liberazione che segna la tragica fine della poetessa. Dirigono e interpretano lo spettacolo Roberta Lanave e Camilla Sandri, giovani artiste torinesi, diplomate alla Scuola del Teatro Stabile di Torino nel 2012. (Scheda tratta dal programma del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale della Stagione 2016/2017)



INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333

Orari: mercoledì 11 gennaio 2017, ore 20.45 e giovedì 12 gennaio 2017, ore 19.30.

Prezzi dei biglietti, Intero € 27,00. Ridotto di legge € 24,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

orari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00 - Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Il 24 e il 31 dicembre 2016 la biglietteria sarà aperta dalle ore 10.00 alle ore 17.00.

La biglietteria resterà chiusa il 25 e il 26 dicembre 2016 e l'1, il 2 e il 6 gennaio 2017.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le fotografie dello spettacolo dall'Area Stampa del Sito internet www.teatrostabiletorino.it