



Comunicato stampa

**TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
STAGIONE 2016/2017**

**AL TEATRO GOBETTI, DAL 7 AL 12 FEBBRAIO 2017, VA IN SCENA
“LA DIVINA SARAH” DA MEMOIR DI SARAH BERNHARDT
CON ANNA BONAIUTO E GIANLUIGI FOGACCI**

Martedì 7 febbraio 2017, alle ore 19.30, al Teatro Gobetti debutterà LA DIVINA SARAH da *Memoir di Sarah Bernhardt* di John Murrel, con l'adattamento di Eric-Emmanuel Schmitt, nella traduzione di Giacomo Bottino. Lo spettacolo, diretto da Marco Carniti, è interpretato da Anna Bonaiuto e Gianluigi Fogacci. Le scene sono di Francesco Scandale, i costumi di Maria Filippi, le luci di Marco Carniti e le musiche di Paolo Daniele.

La Divina Sarah - prodotto da Pietro Mezzasoma - sarà replicato al Gobetti, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, fino a domenica 12 febbraio.

Un surreale rapporto sadomasochistico tra la grande attrice e il suo segretario. Una partita a due ironica e cinica, resa impeccabile dai protagonisti: Anna Bonaiuto e Gianluigi Fogacci.

La Divina Sarah è un atto d'amore per una diva immortale: una rivoluzionaria anticonformista che per prima si impose sulla scena mondiale in abiti maschili; un mito vivente che riscrive il suo tumultuoso percorso di vita sulla pelle del segretario-schiavo.

Celebrity ante litteram, popstar del palcoscenico, eccentrica e passionale, artista entrata nell'immaginario collettivo e nel mito teatrale: mettere in scena la divina Sarah Bernhardt è un'autentica sfida. Nasce così *La Divina Sarah*, adattamento dello scrittore e drammaturgo francese Eric-Emmanuel Schmitt di *Memoir*, scritto negli anni '70 dal drammaturgo statunitense naturalizzato canadese John Murrell. Ed è il memoriale di una Bernhardt al tramonto, alle prese con la stesura dei suoi ricordi con il segretario Pitou, ad avvicinare alla sua vita straordinaria: ricordi animati dalle scelte anticonformiste personali e professionali, dalle leggende più o meno attendibili che circondano la sua esistenza (una bara come letto, un coccodrillo come animale da compagnia), al dramma dell'amputazione di un arto.

LOCANDINA

TEATRO GOBETTI

7 - 12 febbraio 2017

LA DIVINA SARAH

da *Memoir di Sarah Bernhardt* di John Murrel

adattamento Eric-Emmanuel Schmitt

traduzione Giacomo Bottino

con Anna Bonaiuto, Gianluigi Fogacci

regia Marco Carniti

scene Francesco Scandale

costumi Maria Filippi

luci Marco Carniti

musiche Paolo Daniele

Produzione Pietro Mezzasoma



INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzi dei biglietti: Intero € 27,00. Ridotto di legge € 24,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

orari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le fotografie dello spettacolo dall'Area Stampa del Sito internet www.teatrostabiletorino.it