



Comunicato stampa

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE STAGIONE 2016/2017

TEATRO GOBETTI

24 gennaio – 5 febbraio 2017 – Prima Nazionale

TROPPI (ORMAI) SU QUESTA VECCHIA CHIATTA

testo Matéi Visniec

regia Beppe Rosso

Acti Teatri Indipendenti

Martedì 24 gennaio 2017, alle ore 19.30, al Teatro Gobetti debutterà TROPPI (ORMAI) SU QUESTA VECCHIA CHIATTA di Matéi Visniec, con la traduzione di Debora Milone e Beppe Rosso, la collaborazione drammaturgica di Laura Bevione e la regia di Beppe Rosso.

Lo spettacolo è interpretato da Beppe Rosso e da Paola Di Mitri, Miriam Fieno, Ture Magro, Bamba Seck. Le scene e le luci sono di Lucio Diana, i costumi di Roberta Vacchetta, movimento a cura di Ornella Balestra e la sonorizzazione di Bodega Multimedia.

Lo spettacolo - prodotto da *Acti Teatri Indipendenti* - sarà replicato al Gobetti, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, fino a domenica 5 febbraio.

Vengono dal Pakistan, dall'Afghanistan, dalla Siria o da altri luoghi dove la vita non è più compatibile con l'avvenire. Hanno una sola cosa in testa: arrivare in Europa.

La paura di quando si ferma il motore in alto mare, ma anche la paura di essere invasi, che l'Europa scoppi. È l'angoscia che attanaglia quest'epoca e ci mette in attesa di un mondo a venire, costringendo tutti a confrontarsi con scelte individuali e collettive che la Storia chiama ad operare. Beppe Rosso porta in scena Matéi Visniec drammaturgo, poeta e giornalista romeno naturalizzato francese, che invita a relazionarsi alle problematiche dibattute nel sociale, facendo ricorso alla memoria personale e collettiva, un percorso che lo accomuna alle esperienze di Delbono, Scaldati, Societas Raffaello Sanzio. Questo testo analizza e sottolinea il fenomeno migratorio, sviluppandosi attraverso brevi scene drammatiche, dove si evidenzia il grande dilemma morale in cui si trova l'Europa.

Le situazioni che coinvolgono migranti ed europei si intrecciano, si sviluppano quasi autonomamente per poi convergere: non sono narrati solo i drammi di chi arriva ma anche le contraddizioni e i paradossi loro e di un continente che non sa come affrontare quest'ondata. È una tragedia umana che si sviluppa davanti ai nostri occhi, degna del teatro greco antico, dove l'uomo si confronta con la forza implacabile del destino.

Per **RETROSCENA**, il progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale con l'Università degli Studi di Torino/Dams

al TEATRO GOBETTI (Via Rossini 8 - Torino)

mercoledì 25 gennaio, ore 17.30

Matéi Visniec, Gerardo Guccini (DAMS/Università di Bologna), Beppe Rosso,

con la partecipazione di Domenico Quirico autore di *Esodo*, ed. Neri Pozza

dialogano con Armando Petrini (DAMS/ Università di Torino)

su TROPPI (ORMAI) SU QUESTA VECCHIA CHIATTA di Matéi Visniec

Incontro organizzato in collaborazione con l'Istituto Romeno di Cultura e Ricerca Umanistica di Venezia

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala.

**LOCANDINA****TEATRO GOBETTI****24 gennaio – 5 febbraio 2017****TROPPI (ORMAI) SU QUESTA VECCHIA CHIATTA**

testo Matéi Visniec

traduzione Debora Milone e Beppe Rosso

collaborazione drammaturgica Laura Bevione

con Beppe Rosso e Paola Di Mitri, Miriam Fieno, Ture Magro, Bamba Seck

regia Beppe Rosso

scene e luci Lucio Diana

costumi Roberta Vacchetta

movimento Ornella Balestra

sonorizzazione Bodega Multimedia

*Acti Teatri Indipendenti***INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333**

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzi dei biglietti: Intero € 27,00. Ridotto di legge € 24,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

orari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it**STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it**I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le fotografie dello spettacolo dall'Area Stampa del Sito internet www.teatrostabiletorino.it**