



Comunicato stampa

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE STAGIONE 2016/2017

MADDALENA CRIPPA PORTA IN SCENA AL TEATRO GOBETTI, DAL 7 AL 12 MARZO 2017, *L'ALLEGRA VEDOVA - CAFÈ CHANTANT*

Martedì 7 marzo 2017, alle ore 19.30, al Teatro Gobetti debutterà **L'ALLEGRA VEDOVA - CAFÈ CHANTANT** rielaborazione del testo originale di Victor Leon e Leo Stein a cura di Bruno Stori e Maddalena Crippa; arrangiamento musiche originali Franz Lehár a cura di Giacomo Scaramuzza. Lo spettacolo, diretto da Bruno Stori, è interpretato da Maddalena Crippa affiancata in scena da Giampaolo Bandini (chitarra), Giovanni Mareggini (flauto e ottavino), Mario Pietrodarchi (fisarmonica), Federico Marchesano (contrabbasso).

L'allegra vedova - prodotto da Parmaconcerti srl e Compagnia Orsini - sarà replicato al Gobetti, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, fino a domenica 12 marzo.

Maddalena Crippa riscopre pagine dell'operetta più acclamata al mondo in una veste nuova ed originale, che alterna al racconto le più belle arie scritte da Franz Lehár.

Maddalena Crippa si definisce un'attrice prestata alla canzone. E non sbaglia. Nella sua lunga carriera, iniziata a 17 anni con Strehler ne *Il Campiello* di Carlo Goldoni, ha lavorato anche con Marcucci, Ronconi, Antoine Vitez, Castri, Peter Stein. Ma la sua seconda anima è sicuramente quella musicale che le ha permesso di alternare i grandi personaggi da Shakespeare, Dostoevskij, Goldoni, Marivaux, Brecht a recital vitali e coinvolgenti, impernati su epoche musicali diverse: *Canzonette vagabonde* in bilico tra brani italiani dagli anni '20 ai '40, regia Cristina Pezzoli; *Sboom* ancora con Pezzoli per una vera e propria carrellata di canzoni d'autore - Tenco, Jannacci, Conte, De Andrè, Mina e Vanoni; *A Sud dell'alma* un collage di storie di uomini, di amicizia, di speranza e di dolore, di amore e di giustizia. *Storie del nostro tempo* sulle pagine di Galeano, Neruda, Rodriguez, Gualtieri; *E pensare che c'era il pensiero* di Gaber e Luporini. È con questo spirito scanzonato che la Crippa affronta *La Vedova Allegra*, una delle opere musicali più rappresentate al mondo.

Alternando le parti recitate, frammenti di dialoghi e monologhi tradotti dal libretto originale di Leon Stein e Victor Leon, alle parti cantate, arie e duetti, l'attrice si sdoppia e dà voce e carattere sia a Hanna Glavari che al principe Danilo.

LOCANDINA

TEATRO GOBETTI

7 – 12 marzo 2017

L'ALLEGRA VEDOVA

CAFÈ CHANTANT

rielaborazione testo originale Victor Leon / Leo Stein

a cura di Bruno Stori e Maddalena Crippa

arrangiamento musiche originali Franz Lehár a cura di Giacomo Scaramuzza

con Maddalena Crippa

e con Giampaolo Bandini (chitarra), Giovanni Mareggini (flauto e ottavino),

TEATRONAZIONALE



Mario Pietrodarchi (fisarmonica), Federico Marchesano (contrabbasso)
regia Bruno Stori

Parmaconcerti srl e Compagnia Orsini

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45;
domenica ore 15.30.

Prezzi dei biglietti: Intero € 27,00. Ridotto di legge € 24,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino
orari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le fotografie dello spettacolo dall'Area Stampa del Sito internet www.teatrostabiletorino.it