



Comunicato stampa

**TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE  
STAGIONE 2016/2017**

**AL TEATRO GOBETTI, DAL 13 AL 19 FEBBRAIO 2017, VA IN SCENA  
“VENERE IN PELLICCIA” DI DAVID IVES CON SABRINA IMPACCIATORE  
E VALTER MALOSTI, PER LA REGIA DELLO STESSO MALOSTI**

Lunedì 13 febbraio 2017, alle ore 19.30, al Teatro Gobetti debutterà *VENERE IN PELLICCIA* di David Ives, con la traduzione di Masolino d'Amico e la regia di Valter Malosti. Lo spettacolo è interpretato da Sabrina Impacciatore e dallo stesso Malosti. Le scene e le luci sono di Nicolas Bovey, i costumi di Massimo Cantini Parrini, il progetto sonoro di G.U.P. Alcaro.

*Venere in pelliccia* - prodotto da Pierfrancesco Pisani, Parmaconcerti e Teatro di Dioniso - sarà replicato al Gobetti, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, fino a domenica 19 febbraio.

*Sabrina Impacciatore e Valter Malosti interpretano la celebre dark comedy di David Ives ispirata al romanzo di Sacher-Masoch. Un gioco elettrizzante tra regista e attrice, vittima e carnefice, fatto di seduzione, sesso e potere.*

Un regista teatrale tormentato è alla ricerca di un'attrice che interpreti Wanda, la protagonista femminile di un classico della letteratura erotica, *Venere in pelliccia*. L'uomo sta terminando di prendere appunti, fa una telefonata dove rovescia tutta la frustrazione di non aver trovato un'interprete dignitosa per il suo spettacolo, si fa sorprendere da una candidata tardiva e fuori dagli schemi, che indossa tacchi vertiginosi e sotto il soprabito fradicio di pioggia è vestita di cuoio e borchie, disposta a compiere qualsiasi metamorfosi pur di venire ingaggiata per la parte nella pièce.

Il provino fuori programma diventa un corpo a corpo intellettuale e fisico, una sfida tra teatranti smalziati e arguti, un pericoloso gioco di attrazione e repulsione dove a farne le spese sarà l'uomo.

Lo scambio di ruoli è la cifra della pièce, e i dialoghi sono comici, specchio del carattere grottesco della donna e dell'imbarazzo del regista. Le due situazioni parallele, il rapporto tra i due attori e quello tra i personaggi, si alternano con rapidità sempre maggiore: le dinamiche schiavo-padrone coinvolgono gradualmente gli stessi interpreti, rimescolando i ruoli.

Dal testo di Ives, Roman Polanski ha tratto un film di successo nel 2013, presentato al Festival di Cannes.

Per **RETROSCENA**, il progetto realizzato dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale con l'Università degli Studi di Torino/Dams

**al TEATRO GOBETTI – Sala Pasolini (Via Rossini 8 - Torino)**

**mercoledì 15 febbraio 2017, alle ore 17.30**

**Sabrina Impacciatore e Valter Malosti**

dialogano con **Franco Prono (DAMS/Università di Torino)**

su **VENERE IN PELLICCIA** di **David Ives**

*Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala.*

**LOCANDINA****TEATRO GOBETTI****13 - 19 febbraio 2017****VENERE IN PELLICCIA**di **David Ives**traduzione **Masolino d'Amico**con **Sabrina Impacciatore, Valter Malosti**regia **Valter Malosti**scene e disegno luci **Nicolas Bovey**costumi **Massimo Cantini Parrini**progetto sonoro **G.U.P. Alcaro***Pierfrancesco Pisani, Parmaconcerti e Teatro di Dioniso**in collaborazione con Infinito srl e Fondazione Teatro della Fortuna di Fano /AMAT***INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333**

Orari degli spettacoli: lunedì, martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30.

Prezzi dei biglietti: Intero € 27,00. Ridotto di legge € 24,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino

orari: dal martedì al sabato ore 13.00/19.00

**Vendita on-line: [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)****STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area stampa e comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 / + 39 011 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)I giornalisti possono scaricare direttamente i materiali e le fotografie dello spettacolo dall'Area Stampa del Sito internet [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)