

TEATRO
CARIGNANO
FOYER
Piazza Carignano, 6

**dal 2 febbraio
al 2 aprile 2017**

IL TEATRO CARIGNANO

Fotografie di

Paolo Mussat Sartor

Tiziano Rossano Mainieri

vincitore del Concorso Nazionale Agarttha Arte. Giovani Artisti 2016

e di

Pino Musi

Daniele Marzorati

vincitore del Concorso Nazionale Agarttha Arte. Giovani Artisti 2015

progetto di **Agarttha Arte**

a cura di **Adele Re Rebaudengo**

“Il teatro vuoto, intenso, quasi spettrale. Mi aggiro in platea, nei corridoi dei palchi, sul proscenio, nella galleria; fotografo gli arredi e il silenzio, in attesa che il pubblico animi la sala”.
(Paolo Mussat Sartor -Teatro Carignano 2016)

“Nelle immagini prodotte lo spettacolo è in platea, nei palchi, nelle balconate e tra i suoi stucchi sottolineando il momento in cui attende che il pubblico vi faccia ingresso. Perduta la sua funzione il teatro resta sospeso in un’atmosfera rarefatta creata grazie alle luci di scena riflesse in platea e all’esterno dei palchi. Contratta la distanza tra buio e luce, vuoto e pieno, le immagini danno corpo all’assenza e al vuoto lasciati dallo spettatore”.
(Tiziano Rossano Mainieri, Teatro Carignano 2016)

L’anno precedente Pino Musi aveva illuminato il controcampo del teatro, rendendo corporei i fantasmi nascosti nella penombra che ronzano nella scena inversa della platea e dei palchi, e Daniele Marzorati aveva pensato alla reiterazione dei campi come invito a un’osservazione che ritorna attentamente dentro lo spazio e le superfici senza cedere all’istantaneità.

Le fotografie di Tiziano Rossano Mainieri saranno in mostra a Parigi alla MEP Maison Européenne de la Photographie nel mese di aprile 2017

Il progetto ha il sostegno di: