

TONY PAGODA - RITORNO IN ITALIA

interpretato e diretto da: Iaia Forte

di: Paolo Sorrentino

(tratto dal romanzo
"Hanno tutti Ragione")

Con: Francesca Montanino

Aiuto regia: Carlotta Corradi

Coreografie: Anna Redi

Scene: Nicolas Bovey

Produzione: Compagnia Lombardi – Tiezzi in collaborazione con Pierfrancesco Pisani e OffRome.

Con il sostegno di Spazio 47.



“L’incontro con Tony P. e con la scrittura di Sorrentino è stato così felice e naturale, nonostante l’innaturalità della mia incarnazione in questo maschiaccio napoletano, che ho deciso di ritornarci.”

Nel primo spettacolo, “Hanno tutti ragione”, Pagoda è a New York, e canta al Radio city Music hall davanti a Sinatra. In questo secondo lavoro lo ritroviamo ad Ascoli Piceno in un concerto di capodanno in cui, insieme ai suoi cavalli di battaglia canta standard americani, in una sorta di autocelebrazione del recente successo americano.

Passata la mezzanotte, Pagoda si ritrova in un sordido ristorante con la sua corista a impartire lezioni sulla seduzione - compito che si fa più articolato quando “non si è belli” – e, dopo una serie di avventure al limite del surreale, finirà per decidere di abbandonare la carriera di cantante e di reinventarsi una vita.

Tra fiumi di champagne, delusioni amorose, battute fulminanti e riflessioni malinconiche, l’ironia e la complessità di questo personaggio si delineano con ulteriori sfaccettature, regalandoci “perle di saggezza” e una disperata, calda vitalità.

TOUR 2017

25/26 Gennaio 2017 - Teatro Tor Bella Monaca, Roma

28 Gennaio 2017 - Teatro Traiano, Civitavecchia (RM)

29 Gennaio 2017 - Teatro Boni, Acquapendente (VT)

3 Febbraio 2017- Teatro F.Stabile, Potenza

4 Febbraio 2017 - Teatro Pino, Moliterno (PZ)

5 Febbraio 2017 - Teatro Obadiah, Oppido Lucano (PZ)

6 Febbraio 2017 – Teatro Comunale, Satriano (PZ)

7/12 Febbraio 2017 - Teatro Piccolo Bellini, Napoli

15/20 Febbraio 2017 - Teatro i, Milano

21/26 Febbraio 2017 - Teatro Gobetti, Torino