



Venerdì 7 aprile 2017, ore 10
Campus Luigi Einaudi - Aula A4
Lungo Dora Siena 100, Torino



IL DIRITTO DELLA NECESSITÀ

Incontro con il drammaturgo e regista teatrale

Mimmo SORRENTINO

a partire dallo spettacolo “L’infanzia dell’alta sicurezza”

con otto attrici detenute nel reparto di Alta Sicurezza del carcere di Vigevano

(in scena al Teatro Gobetti dal 4 al 9 aprile 2017, per la Stagione del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale)



Introduce e modera

Rocco SCIARRONE
sociologo, Università di Torino

Intervengono

Franco PRINA
sociologo, Università di Torino

Claudio SARZOTTI
filosofo del diritto, Università di Torino

Ringrazio l’Università di Torino per avermi invitato a parlare dell’esperienza di teatro partecipato che da ormai cinque anni svolgo con le donne detenute nel reparto di alta sicurezza del carcere di Vigevano. Con queste donne condannate per reati associativi (camorra, mafia, ‘ndrangheta) porteremo in scena dal 4 al 9 aprile al Teatro Gobetti di Torino lo spettacolo “L’infanzia dell’alta sicurezza”.

Nel raccontarvi di questa esperienza proverò a parlare di come la cultura sia diventata per queste donne una necessità e delle ricadute che ciò ha prodotto nelle loro esistenze. Su come la loro necessità di cultura getti una luce sul mondo della criminalità organizzata. E sugli effetti che questa luce ha prodotto su coloro che a diverso titolo (politico, giudiziario, sociologico e artistico) si occupano del fenomeno. Infine vi parlerò del carcere come luogo per scoprire il sacro che vi è in ogni uomo nella convinzione che, parafrasando Heidegger, il sacro decide inizialmente intorno agli uomini e agli dei, se siano, chi siano, come siano e quando siano.

Mimmo Sorrentino



L’iniziativa apre la prima edizione di
eVisioni e Narrazioni 2017
Raccontare le istituzioni totali
a cura del Dipartimento di Giurisprudenza,
in collaborazione con il Salone del Libro di Torino