



comunicato stampa

**Oresteia** di Eschilo con la regia di Luca De Fusco  
in tournée a Padova, Torino e Pompei (Teatro Grande)  
Tra i protagonisti dello spettacolo  
prodotto dal Teatro Stabile di Napoli-Teatro Nazionale  
gli attori Mascia Musy, Mariano Rigillo, Angela Pagano

Dal 26 al 30 aprile **Oresteia** – lo spettacolo con la regia di **Luca De Fusco** al suo secondo anno di tournée – dopo il Teatro Verdi di Padova sarà in scena dal 2 al 14 maggio al Teatro Carignano di Torino e dal 22 al 25 giugno al Teatro Grande di Pompei in apertura della prima edizione della rassegna *Pompeii Theatrum Mundi*.

Un allestimento di grande impegno per uno dei massimi capolavori del teatro di tutti i tempi qui messo in scena integralmente, con le tragedie *Agamennone*, *Coefore* e *Eumenidi*, nella bella traduzione di **Monica Centanni**.

Un'unica storia suddivisa in tre episodi che affonda le radici nella tradizione mitica dell'antica Grecia, e dove si racconta l'assassinio del re Agamennone da parte della moglie Clitemnestra; della vendetta, dieci anni dopo, del loro figlio Oreste che uccide la madre e il suo amante Egisto; della persecuzione del matricida da parte delle Erinni fino alla sua assoluzione da parte del tribunale dell'Areopago.

Interpreti dei personaggi protagonisti della trilogia – l'unica dell'antichità pervenutaci interamente – gli attori **Mariano Rigillo** per il ruolo di *Agamennone*, **Mascia Musy** per quello di *Clitemnestra*, **Angela Pagano**, *Prima Corifea*, **Gaia Aprea** nei ruoli di *Cassandra* e *Atena*, **Claudio Di Palma** in quelli di *Araldo* e *Apollo*, **Giacinto Palmarini** per *Oreste*, **Anna Teresa Rossini** per *Pizia*, **Paolo Serra** per *Egisto*, e **Paolo Cresta**, **Patrizia Di Martino**, **Francesca De Nicolais**, **Gianluca Musiu**, **Federica Sandrini**, **Ivano Schiavi**, **Dalal Suleiman**, **Enzo Turrin**. Con loro le danzatrici Chiara Barassi, Sibilla Celesia, Sara Lupoli, Valeria Nappi, della Compagnia di Danza Contemporanea Körper di Napoli.

Le coreografie sono di **Noa Wertheim**; le musiche di **Ran Bagno**; le scene di **Maurizio Balò**; i costumi di **Zaira de Vincentiis**; le luci di **Gigi Saccomandi**; il suono di **Hubert Westkemper**; l'adattamento vocale è di **Paolo Coletta**, i video sono di **Alessandro Papa**.

Il regista Luca De Fusco si confronta con la tragedia di Eschilo utilizzando, come nel teatro greco, la parola, il canto e la danza, a definire un linguaggio di teatro totale: "lo spettacolo – dichiara il regista – è per alcuni versi classico ma in realtà è una messa in scena molto contemporanea, che rinnova lo stile di teatro/video da me intrapreso con *Vestire gli ignudi*, *Antigone* e *Antonio e Cleopatra*, e dove continua la felice collaborazione con il musicista Ran Bagno e la coreografa Noa Wertheim della Vertigo Dance Company di Tel Aviv". "Soprattutto – sottolinea ancora De Fusco – si tratta di uno spettacolo importante sia dal punto di vista produttivo sia dal punto di vista progettuale, per un testo, come la trilogia dell'*Oresteia*, così raramente presente nei cartelloni dei teatri italiani".



## ORESTEA

**Agamennone. Coefore e Eumenidi**

*di* Eschilo

*traduzione* Monica Centanni

*regia* Luca De Fusco

*con*

Mariano Rigillo, Mascia Musy, Angela Pagano, Gaia Aprea

Claudio Di Palma, Giacinto Palmarini, Anna Teresa Rossini, Paolo Serra

*e con*

Paolo Cresta, Francesca De Nicolais, Patrizia Di Martino

Gianluca Musiu, Federica Sandrini, Ivano Schiavi, Dalal Suleiman, Enzo Turrin

*con le danzatrici della Compagnia di Danza Körper:*

Chiara Barassi, Sibilla Celesia, Sara Lupoli, Valeria Nappi

*scene* Maurizio Balò

*costumi* Zaira de Vincentiis

*coreografie* Noa Wertheim

*musiche* Ran Bagno

*luci* Gigi Saccomandi

*suono* Hubert Westkemper

*adattamento vocale* Paolo Coletta

*video* Alessandro Papa

*produzione* Teatro Stabile di Napoli–Teatro Nazionale

*si ringrazia* l'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli

per le riprese video al Cimitero delle Fontanelle

*Durata*

AGAMENNONE 1h e 30'

(quando seguito da *Coefore* e *Eumenidi* l'intervallo è di 15')

COEFORE 50'

(intervallo di 15')

EUMENIDI 50'