



FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO-TEATRO NAZIONALE
Stagione teatrale 2017-18

Il Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale è da sempre fucina di idee e progetti, casa di giovani soggetti così come di autori e artisti tra i più affermati della scena culturale contemporanea: un approccio composito e interdisciplinare che trova testimonianza nell'articolazione del cartellone 2017-2018. Ricco ed eterogeneo, il programma di questa edizione continua infatti a rappresentare un modello di riferimento nell'impostazione della politica culturale di un teatro stabile pubblico.

L'attività del Teatro Stabile di Torino, da tempo protagonista della vita culturale cittadina e regionale, opera infatti su versanti diversificati e complementari. Da una parte è segnata da una forte propensione alla partecipazione a progetti nazionali ed internazionali, dall'altra sviluppa una specifica attenzione alle realtà territoriali, dando spazio alle produzioni piemontesi, ed emergenti. Un lavoro analogo viene svolto per quanto riguarda lo sviluppo delle forme dello spettacolo dal vivo che, nella programmazione dell'ente, viene articolato attraverso linguaggi espressivi e rappresentativi tradizionali, ma è anche declinato nelle più nuove tendenze della ricerca e della contaminazione tra generi.

Non c'è dubbio, quindi, che le azioni svolte dalla Fondazione si distinguano per il carattere strategico e innovativo e, grazie al percorso di rafforzamento del ruolo del nostro territorio sulla scena nazionale ed europeo, vincente.

La Regione Piemonte rinnova dunque anche quest'anno il suo sostegno alla progettualità e ai programmi della Fondazione, apprezzando il valore delle attività svolte nell'ambito delle proprie politiche culturali, volte in particolare alla promozione di un sistema teatrale di cui lo Stabile è componente essenziale.

L'Assessora alla Cultura e al Turismo

Il Presidente



CITTA' DI TORINO

la Sindaca

Il Teatro Stabile di Torino rappresenta una delle eccellenze culturali della nostra città, un teatro nazionale, di respiro europeo. Un posizionamento raggiunto anche grazie alla prestigiosa direzione artistica di Mario Martone che chiude nel 2017 una straordinaria stagione, durata dieci anni, che ha portato tantissima arte sui palcoscenici torinesi. In tema di ringraziamenti uno doveroso va a tutta la squadra, a partire dal Presidente Lamberto Vallarino Gancia al Direttore Filippo Fonsatti, agli artisti, ai tecnici e a tutti i dipendenti, per l'impegno e la dedizione che mettono ogni anno nel costruire un cartellone che permette al teatro torinese di affermare il proprio ruolo centrale nel panorama nazionale e internazionale, grazie alle numerose produzioni e co-produzioni presentate che costituiscono un tradizionale appuntamento per i tanti appassionati. La qualità di questo lavoro è testimoniata, oltre che dall'affetto del pubblico, dall'apprezzamento della critica e degli addetti ai lavori che anche per la passata stagione non hanno fatto mancare i premi e i riconoscimenti. La necessità che sta emergendo prepotentemente in questi anni di ampliare il pubblico e di coinvolgere le nuove generazioni è uno degli obiettivi che il Teatro Stabile sta affrontando con grande energia, riuscendo a interpretare i bisogni del presente. In un contesto economicamente non semplice prosegue lo sforzo avviato lo scorso anno dal Teatro Stabile e dalla Fondazione CRT nell'offrire mille abbonamenti per cittadini torinesi appartenenti alle fasce deboli. Il bando "Un posto per tutti" rappresenta una iniziativa unica, un segnale forte di apertura del teatro ai temi della coesione sociale e dell'integrazione dei pubblici. Un passo importante per avvicinare sempre più le persone a una forma d'arte unica, che spesso riesce ad affrontare i grandi temi della contemporaneità in modo coinvolgente e con forme espressive inedite.

Francesca Paola Leon
Assessora alla Cultura

Chiara Appendino
Sindaca della Città di Torino





La Compagnia di San Paolo rinnova il suo impegno per la Fondazione del Teatro Stabile di Torino

LA COMPAGNIA DI SAN PAOLO, SOCIO ADERENTE DELLA FONDAZIONE TEATRO STABILE DI TORINO, SOSTIENE L'ENTE TORINESE CON CONVINZIONE E FORTE IMPEGNO

In accordo con quanto previsto dalle sue Linee Programmatiche, la Compagnia di San Paolo sostiene i grandi enti lirici e teatrali torinesi che con le loro attività artistiche investono sullo sviluppo del territorio, in termini di formazione culturale della cittadinanza, di qualità della programmazione, di attrattività per il turismo e di indotto.

La Fondazione Teatro Stabile di Torino si è distinta nel corso degli ultimi anni per un progetto artistico ampio e solido, capace di porsi come presidio culturale permanente del nostro territorio, impegnato nella formazione del pubblico e soprattutto capace di trasmettere alle nuove generazioni una identità culturale di alto livello, aperta e inclusiva, grazie anche a importanti collaborazioni e sinergie internazionali, nazionali e locali.

Questi i tratti distintivi della programmazione del Teatro Stabile di Torino, che, forte di un'attenta ed efficace gestione artistica ed amministrativa, ha ottenuto riconoscimenti importanti e la qualifica di Teatro Nazionale, rafforzando la convinzione con cui la Compagnia di San Paolo mantiene il ruolo di socio aderente della Fondazione.



Fondazione CRT per la Fondazione del Teatro Stabile di Torino: 14 milioni di euro in 25 anni di storia

Torino, 11 maggio 2017 - La Fondazione CRT sostiene da sempre la Fondazione del Teatro Stabile di Torino, di cui è socio fondatore, garantendo importanti risorse per l'attività e gli spettacoli in scena. La Fondazione conferma il proprio significativo supporto alla stagione 2017/2018, portando l'investimento complessivo - in 25 anni di attività - a circa 14 milioni di euro.

Per il secondo anno consecutivo, inoltre, la Fondazione CRT finanzia la realizzazione di "Un posto per tutti", iniziativa unica nel panorama nazionale che offre 1.000 abbonamenti a cittadini a basso reddito, per avvicinare al teatro nuovi spettatori, a partire dalle persone in difficoltà che, non per scelta ma per necessità, troppo spesso devono rinunciarvi.

Il sostegno della Fondazione CRT al sistema teatrale di Torino, del Piemonte e della Valle d'Aosta è intenso e capillare, ed è destinato tanto alle massime istituzioni di settore, quanto all'attività delle associazioni culturali di rilevanza locale ma di elevato valore artistico.

www.fondazione crt.it

Seguici su





Città di Moncalieri

Il Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale ha un ruolo di grande rilievo nel sistema culturale del territorio regionale, nazionale e oltre. Alle storiche sale teatrali del Teatro **Carignano** e del Teatro **Gobetti** a Torino si sono aggiunti da tempo gli spazi delle **Fonderie Teatrali Limone** a Moncalieri, che rappresentano un luogo ideale sia per gli spettacoli di ricerca, sia per i lavori più tradizionali. Ospiteranno anche nella nuova stagione una parte significativa del cartellone teatrale e del Torinodanza Festival.

Le Fonderie Limone furono una ragguardevole realtà industriale che segnò profondamente l'assetto urbanistico ed il sistema sociale di Moncalieri per oltre cinquant'anni. Vent'anni fa, fu avviato un progetto di recupero funzionale di ampio respiro con l'obiettivo di insediare attività di notevole rilevanza: una grande "fabbrica delle arti", luogo di produzione e rappresentazione di spettacoli teatrali, incontri pubblici e mostre. Un polo unico nel suo genere in Italia e non comune in Europa, aperto alla progettazione e all'elaborazione delle idee, al servizio di tutti: del teatro, dell'arte e della comunità intera.

Uno stabilimento di funzioni integrate, un formidabile strumento di crescita culturale e motore di sviluppo complessivo per Moncalieri e, più in generale, per l'area sud della Città Metropolitana. Qui si trovano anche la Scuola per attori del Teatro Stabile, le sale prova, le foresterie, i laboratori di scenografia, carpenteria e falegnameria, i magazzini e un'area verde frequentata dai cittadini. Vero nucleo produttivo del Teatro Stabile, tale polo costituisce una delle poche "antenne" artistico-culturali torinesi fuori dal centro Città. Per Moncalieri svolge anche un importante ruolo di aggregazione e presidio sul territorio. E la solida collaborazione tra il Teatro Stabile e la Città favorisce una "cucitura" culturale che inserisce le attività delle Fonderie sempre più fortemente nel quadro della programmazione culturale di Moncalieri.

Maggio 2017

L'Assessore alla Cultura
Laura Pompeo

Il Sindaco
Paolo Montagna

Fideuram – Intesa Sanpaolo Private Banking è la prima Private Bank italiana (la quarta nell'Area Euro) con circa €198 miliardi di masse in gestione. Appartiene al Gruppo Bancario Intesa Sanpaolo ed è controllata al 100% da Intesa Sanpaolo S.p.A..

E' stata creata per guidare le attività della Divisione Private Banking del Gruppo Intesa Sanpaolo, che riunisce al suo interno le società del mondo della consulenza finanziaria, dell'asset management e dei servizi fiduciari del Gruppo.

La sua mission è di servire il segmento di clientela di fascia alta, creando valore attraverso l'offerta di prodotti e servizi mirati all'eccellenza, garantendo l'aumento della redditività delle masse gestite, grazie all'evoluzione della gamma dei prodotti e delle modalità di offerta.

Il Gruppo Fideuram è specializzato, in particolare, nell'offerta di servizi di consulenza finanziaria e nella produzione, gestione e distribuzione di prodotti e servizi finanziari, assicurativi e bancari. Il posizionamento del Gruppo si focalizza principalmente sui segmenti di clientela Private e High Net Worth Individuals e la distribuzione di prodotti e servizi avviene attraverso circa 6 mila professionisti altamente qualificati che operano in tre Reti separate (Fideuram, Sanpaolo Invest e Intesa Sanpaolo Private Banking) preservando i rispettivi brand commerciali, i modelli di servizio e la propria tipologia di clientela.

Il modello di servizio del Gruppo è fondato sulla consulenza professionale e sulla creazione di un rapporto di fiducia di lungo periodo tra cliente e Private Banker. Il Gruppo vanta una base di clientela retail forte e stabile che può contare su un'offerta specifica ed un modello di servizio dedicato.

Le soluzioni di investimento proposte dai Private Banker sono prodotte e gestite in larga parte all'interno del Gruppo, attraverso società prodotto dedicate. Inoltre, grazie ad accordi commerciali con primarie case di investimento internazionali, il Gruppo offre anche prodotti di terzi, secondo il modello di architettura aperta guidata, al fine di integrare le proprie competenze e soddisfare anche i bisogni più sofisticati della clientela. Il Gruppo Fideuram svolge anche attività bancaria (raccolta del risparmio tra il pubblico ed esercizio del credito) e offre alla clientela un range completo di prodotti e servizi bancari.