

## SCHEMA DI CONTRATTO

### CONTRATTO PER L’AFFIDAMENTO DEI SERVIZI COMPLEMENTARI DI SALA DURANTE GLI SPETTACOLI, DI BIGLIETTERIA E DI CUSTODIA

tra

- (1) la **Fondazione del Teatro Stabile di Torino**, con sede in Torino, Via Rossini 8/12, P.IVA 08762960014, in persona del Presidente dott. Lamberto Vallarino Gancia (in seguito il **"Teatro"** o **"Stazione Appaltante"**)

e

- (2) la Società \_\_\_\_\_, con sede legale in \_\_\_\_\_, Via \_\_\_\_\_, iscritta al Registro delle Imprese di \_\_\_\_\_ al numero \_\_\_\_\_, capitale sociale di Euro \_\_\_\_\_, interamente versato, codice fiscale e Partita IVA \_\_\_\_\_, in persona del legale rappresentata Sig. \_\_\_\_\_, nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, domiciliato per la carica presso la sede della Società, (in seguito **"Appaltatore"**)

#### PREMESSO CHE:

- (A) Con bando di rilievo comunitario pubblicato in data 9 giugno 2017 (Allegato 1), il Teatro ha indetto una procedura aperta, ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. 50/2016, per l’affidamento dei servizi teatrali complementari, quali i servizi di sala durante gli spettacoli, ivi compreso il servizio connesso di vendita biglietti e abbonamenti durante gli spettacoli, il servizio ordinario di vendita biglietti e abbonamenti, il servizio di custodia e il servizio di vigilanza armata e videosorveglianza e assistenza logistica, da espletarsi nei luoghi e nei teatri affidati in gestione alla stazione appaltante secondo quanto previsto nelle Specifiche Tecniche (Allegato 2) e nelle configurazioni delle prestazioni (Allegato 3).
- (B) Entro il termine previsto sono state presentate \_\_\_\_\_ offerte.
- (C) A seguito della valutazione delle offerte tecniche ad opera della commissione giudicatrice, in data \_\_\_\_\_ si è tenuta la seduta pubblica di gara e l'offerta presentata dall'Appaltatore, che viene allegata quale parte integrante e sostanziale, per quanto compatibile, del presente contratto (**"Offerta"** – Allegato 4), è risultata prima classificata.
- (D) La Stazione Appaltante ha svolto le dovute verifiche sul possesso dei requisiti necessari da parte dell'Appaltatore, verificando in particolare la veridicità delle dichiarazioni di insussistenza delle cause di esclusione presentate in gara e acquisendo documentazione relativa a referenze di servizi analoghi, nonché sulla regolarità contributiva dello stesso mediante acquisizione di DURC in corso di validità (**DURC** – Allegato 5).
- (E) Il Direttore dell'Esecuzione del Contratto è \_\_\_\_\_.

Tutto ciò premesso si conviene e si stipula quanto segue

#### 1. PREMESSE E ALLEGATI

- 1.1 Le Premesse e gli Allegati fanno parte integrante e sostanziale del presente contratto (in seguito **"Contratto"**).

## 2. OGGETTO

- 2.1 Il Teatro affida all'Appaltatore, che accetta, la prestazione dei servizi di sala durante gli spettacoli, ivi compreso il servizio connesso di vendita biglietti e abbonamenti durante gli spettacoli, il servizio ordinario di vendita biglietti e abbonamenti, il servizio di custodia-portierato-guardiania il servizio di vigilanza armata, videosorveglianza e telecontrollo e il servizio di assistenza logistica (insieme, i "Servizi").
- 2.2 Il servizio di vendita biglietti e abbonamenti si distingue in servizio di biglietteria durante gli spettacoli e in servizio ordinario di biglietteria.
- 2.3 Per servizio di biglietteria durante gli spettacoli si intende il servizio di vendita biglietti e abbonamenti che deve essere svolto in occasione di ogni evento teatrale e con specifico riferimento ad esso.
- 2.4 Per servizio ordinario di biglietteria si intende il servizio di vendita biglietti e abbonamenti che deve essere svolto durante la campagna abbonamenti e durante la Stagione, nei periodi indicati nelle Specifiche tecniche e con le tempistiche di apertura comunicate dalla Stazione appaltante.
- 2.5 Si precisa che il servizio di vendita biglietti e abbonamenti, sia durante gli spettacoli sia ordinario, deve comprendere tutte le attività inerenti la gestione amministrativa dei canali di vendita dei biglietti e degli abbonamenti (ad eccezione dell'attività di gestione del relativo software, la quale resta di competenza del Teatro), ivi inclusa, in particolare, la gestione degli incassi derivanti da tale vendita ed il versamento degli stessi al Teatro, con relativa dettagliata rendicontazione, il quale ne verificherà la corrispondenza con le risultanze dei prodotti venduti risultanti dal software.

## 3. OSSERVANZA DELLE PRESCRIZIONI

- 3.1 L'affidamento dei Servizi è concesso all'Appaltatore subordinatamente alla piena ed incondizionata osservanza delle condizioni contenute nelle Specifiche Tecniche, nel Bando di Gara, nel documento complementare denominato "Disciplinare di gara" e nell'Allegato A "Configurazioni" a quest'ultimo, nonché nell'Offerta presentata dall'Appaltatore i quali tutti, anche se non materialmente allegati al presente Contratto, sono considerati parte integrante del medesimo e l'Appaltatore dichiara di conoscerli ed accettarli in ogni loro parte, senza riserva od eccezione alcuna.
- 3.2 Per tutto quanto non previsto e/o non specificato dai documenti sopra richiamati, l'Appalto è soggetto all'osservanza della normativa applicabile in materia di appalti pubblici di servizi.

## 4. CORRISPETTIVO E MODALITÀ DI PAGAMENTO

- 4.1 L'importo del corrispettivo dei Servizi (il "Corrispettivo") è determinato dalla somma dell'importo dei servizi ordinari di biglietteria e di custodia di cui all'Articolo 4.2 e dell'importo presunto dei servizi di sala e di biglietteria durante gli spettacoli di cui all'Articolo 4.7, come di seguito specificati, oltre che dell'importo per il caso di esercizio dell'opzione di cui al successivo Articolo 5.2, quantificato ai sensi degli Articoli 4.2 e 4.7.
- 4.2 L'importo complessivo dei servizi ordinari di biglietteria, di custodia e di vigilanza armata ammonta a Euro [ ], IVA esclusa, risultante dall'applicazione alla base d'asta del ribasso del [ ]% offerto dall'Appaltatore, di cui oneri per la sicurezza Euro [ ], non soggetti a ribasso d'asta ai sensi del D.Lgs. 9 aprile 2008 n. 81.
- 4.3 Con riferimento ai servizi ordinari di biglietteria, di custodia e di vigilanza armata è altresì previsto un importo di Euro [ ], di cui oneri per la sicurezza Euro [ ], non soggetti a ribasso d'asta ai sensi del D.Lgs. 9 aprile 2008 n. 81, per il caso di esercizio dell'opzione di cui al successivo Articolo 5.2.

- 4.4 Per le attività relative ai servizi ordinari di biglietteria, di custodia e di vigilanza armata, il corrispettivo è a corpo, fisso ed invariabile ed è indipendente da qualsiasi eventualità e si intende comprensivo di tutti gli oneri, diretti ed indiretti, nessuno escluso od eccettuato, connessi e derivanti dall'esecuzione dei Servizi.
- 4.5 L'importo complessivo dei servizi di sala e di biglietteria durante gli spettacoli è determinato mediante applicazione del ribasso offerto in sede di gara, pari a [ ]%, agli importi indicati nell'Allegato A "Configurazioni" al Disciplinare di gara relativi alle attività effettivamente svolte dall'Appaltatore.
- 4.6 Per i servizi di sala e di biglietteria durante gli spettacoli è previsto un importo presunto pari a Euro [ ], IVA esclusa, di cui oneri per la sicurezza Euro [ ], non soggetti a ribasso d'asta ai sensi del D.Lgs. 81/2008.
- 4.7 Con riferimento ai servizi di sala e di biglietteria durante gli spettacoli è altresì previsto un importo massimo presunto di Euro [ ], IVA esclusa, di cui oneri per la sicurezza Euro [ ], non soggetti a ribasso d'asta ai sensi del D.Lgs. 81/2008, per il caso di esercizio dell'opzione di cui al successivo Articolo 5.2.
- 4.8 In ogni caso, gli oneri per la sicurezza relativi alle attività di sala e biglietteria durante gli spettacoli devono essere quantificati in relazione agli interventi effettuati.
- 4.9 Il pagamento del corrispettivo avverrà con cadenza mensile per gli importi che saranno di volta in volta indicati dal Direttore dell'Esecuzione. Tali importi saranno calcolati nel modo seguente:
- (a) per le attività ordinarie di biglietteria e di custodia, gli importi saranno calcolati in percentuale sul costo complessivo dell'appalto;
  - (b) per le attività di sala e di biglietteria durante gli spettacoli, gli importi saranno calcolati in considerazione delle attività effettivamente svolte nel mese di riferimento e quantificati sulla base degli importi indicati nell'Allegato A "Configurazioni", a cui è applicato il ribasso offerto in sede di gara.
- 4.10 Il pagamento sarà effettuato da parte del Teatro entro 60 giorni dalla data di ricevimento delle fatture che l'Appaltatore emetterà a seguito dell'autorizzazione del Direttore dell'Esecuzione del Contratto.
- 4.11 Prima del pagamento delle fatture, l'Appaltatore dovrà presentare al Teatro la documentazione comprovante il regolare adempimento degli obblighi retributivi (inclusi quelli relativi al trattamento di fine rapporto), contributivi, fiscali, assicurativi, previdenziali e assistenziali previsti dalla normativa applicabile nei confronti dei propri lavoratori. Se tale prova non fosse fornita o la documentazione messa a disposizione dall'Appaltatore non risultasse idonea, la Stazione Appaltante non procederà al pagamento fino alla regolarizzazione della stessa.
- 4.12 Allo stesso modo, il pagamento della fattura non avverrà prima dell'acquisizione di idoneo DURC in corso di validità comprovante la regolarità contributiva dell'Appaltatore al momento del pagamento del Corrispettivo.

- 4.13 L'Appaltatore assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui alla legge 13 agosto 2010, n. 136 ("Piano straordinario contro le mafie e delega al Governo in materia antimafia"). A tal fine, la Stazione Appaltante provvederà al pagamento del Corrispettivo esclusivamente mediante bonifico bancario o postale sul conto corrente "dedicato" le cui coordinate bancarie sono le seguenti: IBAN [ ].
- 4.14 L'Appaltatore dovrà comunicare alla Stazione Appaltante gli estremi identificativi dei conti correnti dedicati di cui all'art. 3, comma 1, della legge 136/2010, entro sette giorni dalla loro accensione, nonché, nello stesso termine, le generalità e il codice fiscale delle persone delegate a operare su di essi. In caso di successive variazioni, le generalità e il codice fiscale delle nuove persone delegate, così come le generalità di quelle cessate dalla delega sono comunicate entro sette giorni da quello in cui la variazione è intervenuta. Tutte le comunicazioni previste nel presente comma sono fatte al Responsabile Unico del Procedimento mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 21 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.
- 4.15 I termini di pagamento di cui al presente Articolo saranno sospesi in pendenza della comunicazione dei dati di cui al precedente paragrafo che precede, senza che tale sospensione possa legittimare l'Appaltatore alla sospensione delle prestazioni o gli dia diritto al pagamento di alcun indennizzo, interesse o spesa. Durante tale periodo, la Stazione Appaltante non eseguirà alcun pagamento all'Appaltatore.

## **5. DURATA E TERMINI DI ESPLETAMENTO DEI SERVIZI**

- 5.1 I Servizi hanno durata di 2 anni decorrenti dalla data di sottoscrizione del presente Contratto.
- 5.2 La prosecuzione dell'appalto per la durata di un ulteriore anno è un elemento opzionale. Il Teatro si riserva di affidare o meno tale attività opzionale all'aggiudicatario dell'appalto, anche ai sensi dell'art. 63, comma 5, del D.Lgs. 50/2016, in base a proprio insindacabile giudizio, prima della scadenza del contratto di appalto.
- 5.3 La frequenza con cui dovranno essere effettuati i singoli Servizi sono indicati nelle Specifiche Tecniche e nell'Allegato A "Configurazioni", allegati al presente Contratto.

## **6. REVISIONE PREZZI**

- 6.1 Sulla base dell'attenta valutazione di tutti i possibili costi dell'Appalto, le Parti convengono che, in deroga alle disposizioni dell'articolo 1664 del codice civile, il Corrispettivo pattuito non possa in alcun caso essere soggetto a revisione e variazione, neppure in caso di aumenti del costo della manodopera e/o delle materie prime di qualsiasi entità.

## **7. OBBLIGHI DELL'APPALTATORE**

- 7.1 L'Appaltatore si impegna a eseguire l'Appalto a perfetta regola d'arte, nel rigoroso rispetto dei termini pattuiti e di ogni previsione del Contratto, osservando la massima diligenza professionale e garantendo i più elevati livelli qualitativi e tecnici del settore, assicurando materiali di elevata qualità.
- 7.2 L'Appaltatore opererà in assoluta autonomia imprenditoriale, con propria organizzazione di mezzi e di personale e con gestione a proprio rischio, in conformità con quanto previsto nel presente Contratto e relativi Allegati, nonché in conformità con le eventuali ulteriori specifiche ed istruzioni che potranno essere comunicate nel corso dell'esecuzione e con le norme di legge applicabili.
- 7.3 Con la stipula del Contratto, l'Appaltatore espressamente riconosce e dichiara, assumendosene tutte le responsabilità e gli oneri economici relativi avendoli attentamente valutati nell'offerta e nel Corrispettivo:
- (a) di avere tenuto conto nella valutazione e determinazione del Corrispettivo di tutte le obbligazioni assunte con la sottoscrizione del Contratto e di tutte le circostanze generali e particolari che possano influire sull'esecuzione dell'Appalto;
  - (b) di avere adeguata esperienza nell'esecuzione di contratti analoghi, per tipologia e valore, a quelli oggetto di Appalto e di essere in possesso dei requisiti di idoneità tecnico-professionale necessari allo svolgimento delle prestazioni;
  - (c) di osservare scrupolosamente tutte le norme di legge e i regolamenti vigenti in materia di prevenzione degli infortuni;
  - (d) di impegnarsi conseguentemente a rilevare e manlevare immediatamente e incondizionatamente la Stazione Appaltante da qualsiasi responsabilità, anche indiretta, e da ogni azione legale e/o giudiziaria che da parte di terzi venisse comunque promossa nei suoi confronti in relazione al Servizio; tale impegno include l'obbligo dell'Appaltatore di intervenire, se non già chiamato in garanzia, in qualsiasi tipo di procedimento o causa giudiziaria iniziata da qualsiasi terzo ai danni della Stazione Appaltante in relazione al Servizio;
  - (e) di osservare nei confronti dei propri dipendenti e collaboratori, tutte le leggi, i regolamenti e gli accordi riguardanti il trattamento economico, contributivo e normativo, le assicurazioni sociali, la tutela e l'assistenza contro gli infortuni sul lavoro e le malattie professionali.
  - (f) di assumersi integralmente gli oneri relativi al ripristino/risarcimento di eventuali danneggiamenti intervenuti durante lo svolgimento dei Servizi negli immobili indicati nelle Specifiche Tecniche e ad esso connessi;
  - (g) di garantire la riservatezza delle informazioni comunque acquisite nell'esecuzione del Contratto.

## **8. COORDINAMENTO E MODALITÀ DI ESECUZIONE DEI SERVIZI**

- 8.1 L'Appaltatore nell'esecuzione dei Servizi dovrà:
- (a) mettere a disposizione del Teatro una persona con compiti di coordinamento generale, che sarà il referente unico dei responsabili dei singoli settori/uffici della Stazione Appaltante per ogni esigenza ordinaria e/o straordinaria sia dal punto di vista tecnico che da quello operativo del medesimo e almeno due Responsabili Operativi;

- (b) individuare per ogni singola attività di riferimento un capo squadra con compiti di coordinamento e controllo dei Servizi;
- (c) curare l'intera gestione amministrativa del servizio di vendita biglietti e abbonamenti, sia durante gli spettacoli sia ordinario, con particolare attenzione alla gestione delle somme derivanti dalla predetta vendita (con ogni modalità in cui questa sia effettuata);
- (d) curare la reportistica periodica dell'attività di vendita biglietti e abbonamenti per la rendicontazione contabile al Teatro, che dovrà essere effettuata con cadenza settimanale e contenere, a titolo esemplificativo e non esaustivo, le seguenti indicazioni:
  - dettaglio del numero dei biglietti e degli abbonamenti venduti con la specificazione delle relative modalità e formule di vendita;
  - dettaglio delle somme incassate e delle modalità di pagamento ricevute;
  - dettaglio del numero dei biglietti emessi senza previa percezione del corrispettivo (sospesi di cassa), con l'indicazione dei nominativi dei soggetti richiedenti.

L'Appaltatore dovrà altresì trasmettere al Teatro un prospetto riepilogativo, contenente la sintesi dei dati di cui al precedente punto (d), alla chiusura di ogni singolo spettacolo/evento/rappresentazione ed alla chiusura della stagione teatrale.

- (e) versare, con cadenza settimanale, a mezzo bonifico bancario sul conto corrente IBAN [ ] intestato al Teatro, tutte le somme derivanti dalla vendita dei biglietti e degli abbonamenti.

8.2 Il Teatro, informandone in anticipo l'Appaltatore, potrà dare in qualunque momento ulteriori disposizioni in merito ai criteri di rendicontazione di cui sopra.

8.3 Nel caso in cui non vi sia corrispondenza tra le somme versate al Teatro ai sensi del precedente Articolo 8.1 lettera d), e la quantità dei prodotti venduti risultante dai report periodici, dalla rendicontazione contabile e dai controlli effettuati dal Teatro mediante l'apposito software, il Teatro procederà a trattenere le somme mancanti da quelle dovute all'Appaltatore in forza del presente Contratto.

8.4 Fermo restando quanto precede, l'Appaltatore dovrà garantire al Teatro, servizi di presidio serale e/o festivo durante le rappresentazioni che saranno indicate dal Teatro.

8.5 Le Parti concordano che il corrispettivo di tutte le attività indicate nei precedenti paragrafi del presente Articolo 8 deve considerarsi incluso nel Corrispettivo.

## **9. TUTELA E SICUREZZA DEI LAVORATORI**

9.1 L'Appaltatore deve osservare le norme e le prescrizioni dei contratti collettivi, delle leggi e dei regolamenti in materia di tutela della sicurezza e della salute, e, in particolare, il documento di valutazione rischi da interferenze (Allegato 6), nonché le norme in materia di assicurazione, assistenza, previdenza e retribuzione dei lavoratori, intendendosi manlevato il Teatro da ogni responsabilità al riguardo.

9.2 In particolare, l'Appaltatore si obbliga ad applicare ai propri dipendenti condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi di lavoro di volta vigenti e applicabili alla data della stipulazione del presente Contratto – anche dopo la loro scadenza e fino alla loro sostituzione – in relazione alla qualifica professionale impiegata ed alla località di svolgimento delle singole prestazioni, nonché le condizioni risultanti da successive modifiche ed integrazioni dei citati contratti collettivi di lavoro. L'Appaltatore si obbliga altresì al versamento di tutti gli oneri contributivi

e previdenziali e, comunque, di ogni altro onere e/o contributo previsto dalla legge con riferimento al proprio personale.

- 9.3 Ai sensi dell'art. 30, comma 6 del D.Lgs n. 50/2016, in caso di ritardo nel pagamento delle retribuzioni dovute al personale dipendente dell'Appaltatore o del subappaltatore impiegato nell'esecuzione del presente Contratto, il RUP procederà a invitare per iscritto il soggetto inadempiente a provvedere entro 15 giorni. Decorso tale termine, la Stazione Appaltante procederà direttamente al pagamento a favore dei lavoratori delle retribuzioni arretrate detraendo il relativo importo dalle somme dovute all'Appaltatore in forza del presente Contratto.
- 9.4 Nell'ipotesi di inadempimento anche ad uno solo degli obblighi di cui ai precedenti paragrafi, la Stazione Appaltante, previa comunicazione all'Appaltatore delle inadempienze ad essa eventualmente denunciate dalle Autorità competenti, avrà facoltà di sospendere il pagamento del Corrispettivo, fermo restando l'obbligo per l'Appaltatore di regolare esecuzione del Contratto. Il suddetto importo sarà restituito all'Appaltatore, senza alcun onere aggiuntivo, nel momento in cui l'Autorità competente avrà dichiarato che l'Appaltatore si è uniformato alla vigente normativa in materia di lavoro e previdenza. Nel caso in cui l'Appaltatore non si conformi alla normativa il Contratto potrà essere risolto ai sensi dell'art. 1456 c.c.
- 9.5 Ai sensi dell'art. 30, comma 5 del D.Lgs n. 50/2016, qualora il DURC acquisito dalla Stazione Appaltante segnali un'inadempienza contributiva relativa a uno o più soggetti impiegati nell'esecuzione del presente Contratto, la Stazione Appaltante tratterà dal pagamento del Corrispettivo l'importo corrispondente all'inadempienza per il successivo versamento diretto agli enti previdenziali e assicurativi.
- 9.6 L'Appaltatore si impegna a manlevare e tenere indenne la Stazione Appaltante – nel modo più ampio e completo ed anche dopo la scadenza del presente Contratto – da ogni e qualsiasi pretesa, domanda, ragione e/o azione (anche risarcitoria) eventualmente avanzata dal personale impiegato dall'Appaltatore nonché da parte dell'INAIL, dell'INPS e del Ministero del Lavoro e/o dei servizi ispettivi di quest'ultimo, a qualunque titolo, nel caso di inadempimento da parte dell'Appaltatore agli obblighi di cui al presente articolo e/o, comunque, agli obblighi di legge. Il personale utilizzato dall'Appaltatore per l'esecuzione del Contratto dovrà essere sempre adeguato, per numero e per qualificazione professionale, alle esigenze del Teatro.
- 9.7 Nei dieci giorni successivi all'inizio dell'esecuzione del Contratto, l'Appaltatore dovrà comunicare al Teatro l'elenco del personale che sarà adibito allo svolgimento dei Servizi in ogni luogo ove questi devono essere espletati, nonché il nominativo del soggetto individuato quale responsabile del servizio di prevenzione e protezione ai sensi degli articoli 31 e ss. del D.Lgs. 81/2008.
- 9.8 Ai fini di consentire gli accertamenti relativi all'assolvimento da parte dell'Appaltatore di tutti gli obblighi su di esso gravanti relativamente alla corresponsione dei dovuti trattamenti retributivi, contributivi, assicurativi e fiscali riguardanti i dipendenti impiegati nell'esecuzione del presente Contratto, a cui è subordinato il pagamento del Corrispettivo, l'Appaltatore si impegna a consegnare alla Stazione Appaltante, entro 5 giorni dalla richiesta da parte di quest'ultima:
- (a) un prospetto analitico redatto in forma libera contenente:
- (i) i nominativi dei lavoratori impegnati nell'esecuzione del Contratto con la relative qualifiche, inquadramento e CCNL di categoria applicato;
  - (ii) l'ammontare delle retribuzioni corrisposte a ciascun lavoratore e
  - (iii) l'indicazione dell'aliquota contributiva applicata ed i relativi importi contributivi versati;

9.9 i modelli F24 e le relative ricevute di avvenuto addebito, attestanti il versamento da parte del Professionista dei contributi previdenziali ed assicurativi nonché delle ritenute fiscali relative ai lavoratori impiegati nell'esecuzione del presente Contratto.

## **10. MODIFICHE**

10.1 La Stazione appaltante può apportare modifiche al Contratto nei casi e con le modalità previsti dall'art. 106 del D.Lgs. 50/2016.

10.2 In ogni caso l'Appaltatore ha l'obbligo di eseguire tutte quelle variazioni di carattere non sostanziale che siano ritenute opportune dal Teatro e che il Direttore dell'Esecuzione del Contratto abbia ordinato, a condizione che queste non mutino sostanzialmente la natura delle attività oggetto del Contratto.

## **11. PRESCRIZIONI E VERIFICHE DEL TEATRO**

11.1 In qualsiasi momento, il Teatro, tramite il Direttore dell'Esecuzione del Contratto potrà impartire prescrizioni all'Appaltatore e verificare le modalità di svolgimento dei Servizi. Le verifiche saranno volte ad accertare che le prestazioni eseguite siano conformi a quanto chiesto dalle Specifiche Tecniche e all'Allegato A "Configurazioni" allegati al Contratto e alle indicazioni fornite dal Teatro in corso di esecuzione.

11.2 In caso di rilevata mancata conformità a quanto precede o in caso di mancata osservanza delle prescrizioni impartite, il Teatro applicherà le penali contrattuali e nei casi più gravi potrà risolvere il Contratto.

## **12. RESPONSABILITÀ VERSO I TERZI**

12.1 È a carico dell'Appaltatore la più ampia ed esclusiva responsabilità, con totale esonero del Teatro e dei suoi rappresentanti da qualsiasi azione, per qualsivoglia danno, qualunque ne sia la natura e la causa, che possa in qualsiasi momento derivare alle persone ed alle cose, nonché per qualsiasi danno che potesse essere arrecato alle persone ed alle cose di terzi, in dipendenza o in connessione, diretta o indiretta, dell'esecuzione del Contratto.

12.2 Nella detta responsabilità è compresa quella relativa agli infortuni del personale addetto ai Servizi.

12.3 In considerazione del completo esonero del Teatro e dei suoi rappresentanti da ogni responsabilità per i danni di cui sopra, si conviene espressamente che in ogni eventuale giudizio, di qualsiasi genere, eventualmente proposto nei riguardi del Teatro e/o dei suoi rappresentanti per il preteso riconoscimento di asseriti danni, l'Appaltatore, svolgendo a sue spese ogni opportuna attività, interverrà tenendo indenne e/o manlevando totalmente il Teatro.

12.4 L'Appaltatore dovrà rispondere in proprio di ogni danno, guasto o manomissione che possa derivare per causa della sua opera e del suo personale sia verso il Teatro, sia verso terzi.

12.5 Qualora durante lo svolgimento dei Servizi dovessero verificarsi danneggiamenti alle strutture edili e/o agli apparati impiantistici dei luoghi in cui i Servizi devono essere prestati, l'Appaltatore ha l'obbligo di ripristinare, a proprie spese, le parti danneggiate.

12.6 Nelle svolgimento delle attività oggetto del presente Contratto, l'Appaltatore deve adottare tutti gli accorgimenti idonei a garantire l'incolumità delle persone presenti sul luogo di lavoro ed anche per evitare danni ai beni pubblici e privati.

### **13. POLIZZE ASSICURATIVE**

- 13.1 L'Appaltatore è tenuto a stipulare e a mantenere validamente in essere per tutta la durata del Contratto, con decorrenza dalla data di sottoscrizione dello stesso, le seguenti polizze assicurative:
- (a) una polizza assicurativa che copra i danni subiti dal Teatro a causa del danneggiamento o della distruzione totale o parziale di impianti e opere, anche preesistenti, verificatisi nel corso dell'esecuzione dei Servizi;
  - (b) una polizza assicurativa per responsabilità civile verso terzi con massimale pari a Euro [ ] e
  - (c) una polizza assicurativa a copertura dei rischi di responsabilità civile verso i prestatori di lavoro, con massimale pari a Euro [ ], con sottolimito per singolo prestatore di Euro [ ]
- 13.2 L'Appaltatore è tenuto a dare evidenza della stipulazione delle suddette polizze in sede di sottoscrizione del Contratto (Allegato 7)
- 13.3 Resta inteso e concordato fra le Parti che eventuali risarcimenti di danni che, per qualsiasi motivo, non fossero coperti da detta polizza assicurativa resteranno comunque a esclusivo carico dell'Appaltatore.

### **14. GARANZIA E CAUZIONE DEFINITIVA**

- 14.1 A garanzia del corretto adempimento delle prestazioni e delle obbligazioni, nessuna esclusa, assunte con il presente Contratto, l'Appaltatore consegna contestualmente alla sottoscrizione dello stesso, la fidejussione nr. \_\_\_\_\_ rilasciata da \_\_\_\_\_ - Agenzia \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ per l'importo di Euro ---- (Allegato 8).
- 14.2 La cauzione definitiva sarà restituita all'Appaltatore entro 60 (sessanta giorni) dall'ultimo certificato di verifica di conformità redatto dal Direttore dell'Esecuzione del Contratto a seguito della scadenza del Contratto stesso.

### **15. RECESSO**

- 15.1 La Stazione Appaltante potrà recedere dal Contratto in ogni momento e per qualsiasi motivo, tenendo indenne l'Appaltatore dalle spese sostenute e dai mancati guadagni per un importo pari al 10% del Corrispettivo per il servizio ancora da prestare e fino alla concorrenza di quattro/quinti del Corrispettivo residuo, con rinuncia espressa dell'Appaltatore al risarcimento del maggior danno.
- 15.2 La Stazione Appaltante può inoltre recedere dal presente Contratto in qualsiasi momento per ragioni di pubblico interesse e di pubblica necessità. In questo caso, l'Appaltatore sarà tenuto indenne dalle sole spese sostenute.

### **16. SUBAPPALTO E DIVIETO DI CESSIONE**

- 16.1 Il subappalto è ammesso nei limiti e alle condizioni di cui all'art. 105 del D.Lgs. 50/2016.
- 16.2 L'Appaltatore non potrà cedere in tutto o in parte il presente Contratto, pena la risoluzione dello stesso.

## **17. RISOLUZIONE DEL CONTRATTO**

- 17.1 Ai sensi dell'art. 1456 c.c., la Stazione Appaltante potrà risolvere il Contratto tramite l'invio di una comunicazione scritta mediante raccomandata a/r anticipata via fax o p.e.c. nei seguenti casi:
- (a) frode o grave negligenza;
  - (b) accertata esecuzione in subappalto non autorizzata dalla Stazione Appaltante;
  - (c) cessione parziale o totale del presente Contratto;
  - (d) liquidazione, fallimento o altre procedure concorsuali e ogni altro caso di cessazione dell'attività dell'Appaltatore;
  - (e) mancato rispetto degli obblighi retributivi, previdenziali e assistenziali stabiliti dai vigenti contratti collettivi, nonché violazione delle previsioni in materia di sicurezza e tutela dei lavoratori previste dal presente Contratto e dal D.Lgs. 81/2008;
  - (f) in ogni altro caso espressamente previsto nel presente Contratto.
- 17.2 Non potranno essere intese quale rinuncia ad avvalersi della clausola di cui al presente Articolo eventuali mancate contestazioni e/o precedenti inadempimenti per i quali la Stazione appaltante abbia ritenuto di non avvalersi della clausola medesima e/o atti di mera tolleranza a fronte di pregressi inadempimenti dell'Appaltatore di qualsivoglia natura.
- 17.3 Nel caso di risoluzione, l'Appaltatore ha diritto soltanto al pagamento delle prestazioni regolarmente effettuate, decurtato degli oneri aggiuntivi derivanti dallo scioglimento del contratto e la Stazione Appaltante si riserva ogni diritto al risarcimento dei danni subiti e, in particolare, si riserva di esigere dall'Appaltatore il rimborso di eventuali maggiori spese rispetto a quelle che avrebbe sostenuto in presenza di un regolare adempimento del Contratto.
- 17.4 Il Contratto sarà inoltre risolto nelle ipotesi e con le modalità previste dall'art. 108 D.Lgs. 50/2016.

## **18. PENALI**

- 18.1 Il Teatro si riserva di applicare le seguenti penali:
- (a) Euro ----- in caso di omissione totale o parziale di prestazioni inerenti lo svolgimento dei Servizi oggetto del presente Contratto, da trattarsi direttamente dal corrispettivo spettante all'Appaltatore;
  - (b) Euro ----- in caso di inesatto adempimento o di ritardo nell'adempimento o, comunque, in caso di inadempienze differenti dall'omissione di prestazioni inerenti lo svolgimento dei Servizi oggetto del presente Contratto, da trattarsi direttamente dal corrispettivo spettante all'Appaltatore.
- 18.2 In ogni caso, l'applicazione delle penali non esclude il diritto del Teatro a pretendere il risarcimento dell'eventuale maggiore danno.
- 18.3 L'importo complessivo delle penali non potrà superare il 10% del Prezzo; qualora lo superasse, il Teatro darà corso alla procedura di risoluzione del contratto prevista dal precedente Articolo 17.
- 18.4 L'importo delle penali sarà trattenuto dal Teatro sui pagamenti da effettuare nel periodo successivo a quello in cui si sono verificati gli inadempimenti.

## **19. SPESE CONTRATTUALI E DISPOSIZIONI GENERALI**

- 19.1 Sono a carico dell'Appaltatore le spese di bollo, di registrazione e ogni altra spesa connessa al Contratto, ivi compresi gli oneri tributari che per legge non devono gravare sul Teatro.
- 19.2 Tutte le spese connesse alla prestazione dei Servizi sono a carico dell'Appaltatore.
- 19.3 L'Appaltatore ha l'obbligo di comunicare al Teatro ogni variazione della propria ragione sociale o trasformazione della medesima, nonché ogni mutamento inerente l'amministrazione e/o rappresentanza della medesima.

## **20. FORO COMPETENTE**

- 20.1 Per ogni controversia derivante dall'esecuzione del presente Contratto le Parti convengono che il foro competente in via esclusiva sarà quello di Torino.

## **21. MODELLO ORGANIZZATIVO E PRIVACY**

- 21.1 L'Appaltatore dichiara di aver preso visione del Modello organizzativo, con particolare riferimento al Codice Etico, al Piano di prevenzione della corruzione e al Programma triennale per la trasparenza e l'integrità, pubblicati sul sito del Teatro (<http://www.teatrostabiletorino.it/fondazione-trasparente/>) e di impegnarsi al rispetto dei principi contenuti in tali documenti, consapevole che il loro mancato rispetto può comportare la risoluzione del presente contratto e/o la revoca dell'incarico.
- 21.2 Inoltre l'Appaltatore prende atto che il Teatro utilizza - anche tramite collaboratori esterni - i suoi dati esclusivamente per finalità amministrative e contabili, anche quando siano comunicati a terzi. Informazioni dettagliate, anche in ordine al diritto di accesso e altri diritti del contraente, sono riportate all'indirizzo [http://www.teatrostabiletorino.it/wp-content/uploads/2013/09/Dlgs30\\_6\\_2003\\_n196.pdf](http://www.teatrostabiletorino.it/wp-content/uploads/2013/09/Dlgs30_6_2003_n196.pdf).

## **22. ALLEGATI**

1. Bando di gara e Disciplinare di gara;
2. Specifiche Tecniche;
3. "Configurazioni"
4. Offerta tecnica-economica presentata dall'Appaltatore;
5. DURC;
6. Documento di valutazione rischi;
7. Polizze assicurative;
8. Cauzione definitiva.

Letto, confermato e sottoscritto.

Torino, \_\_\_\_\_

Il Teatro

L'Appaltatore

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341, comma 2 del Codice Civile, l'Appaltatore dichiara di approvare esplicitamente le clausole di cui agli articoli 4, 5.2, 6.1 lett. (f) e (h), 7.1, 7.3, 7.6, 8.8, 8.9, 9.2, 10.3, 10.4, 11, 12.2, 13, 14, 15.3, 18 e 22 del presente Contratto.

L'Appaltatore