

Comunicato stampa

**TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
STAGIONE 2017/2018**

**IL 31 OTTOBRE ANDRÀ IN SCENA ALLE FONDERIE LIMONE DI MONCALIERI
“PLAY STRINDBERG” DI FRIEDRICH DÜRRENMATT, CON LA REGIA DI FRANCO
PERÒ E L’INTERPRETAZIONE DI MARIA PAIATO, FRANCO CASTELLANO,
MAURIZIO DONADONI**

Martedì 31 ottobre 2017, alle ore 19.30, alle Fonderie Limone di Moncalieri, debutterà, **PLAY STRINDBERG** di **Friedrich Dürrenmatt**, nella traduzione di **Luciano Codignola**. Lo spettacolo, diretto da **Franco Però**, è interpretato da **Maria Paiato**, **Franco Castellano**, **Maurizio Donadoni**. Le scene sono di Antonio Fiorentino, i costumi di Andrea Viotti, le luci di Luca Bronzo e le musiche di Antonio Di Pofi. *Play Strindberg* sarà replicato alle Fonderie Limone, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, fino a domenica 5 novembre.

Maria Paiato, Franco Castellano e Maurizio Donadoni in undici round, come un incontro di boxe o di lotta, smantellano l’istituto della famiglia, sotto lo sguardo intransigente e caustico di Dürrenmatt.

Sul modello di *Danza Macabra* di August Strindberg, lo svizzero Dürrenmatt elabora nel 1969 una commedia stringata e asciutta, un’opera pungente dall’architettura brechtiana, che trasforma il modello originale in un percorso a stazioni sulla dissoluzione di un matrimonio, un gioco al massacro a tre (il capitano, la moglie e il cugino/amante) sotto le luci di un ring.

Play Strindberg nasce al Teatro di Basilea nel 1969: Dürrenmatt, che era parte della direzione del teatro, era affascinato dalle possibilità interpretative che il drammaturgo svedese Strindberg aveva ideato, ma profondamente insoddisfatto delle traduzioni e degli adattamenti esistenti. Tra i maggiori interpreti della cultura moderna, Dürrenmatt esercita nelle sue opere uno sguardo rigoroso e razionalmente scettico, incline al paradosso e alla polemica, così come l’arma del grottesco e del sarcasmo smaschera con un sorriso l’ipocrisia del suo tempo.

Commedia adatta al virtuosismo dei tre interpreti, che nella versione firmata da Franco Però trova in Maria Paiato, Franco Castellano e Maurizio Donadoni una formula interpretativa d’effetto.



LOCANDINA

Fonderie Limone Moncalieri

31 ottobre - 5 novembre 2017

PLAY STRINDBERG

di **Friedrich Dürrenmatt**

traduzione **Luciano Codignola**

regia **Franco Però**

con **Maria Paiato, Franco Castellano, Maurizio Donadoni**

scene **Antonio Fiorentino**

costumi **Andrea Viotti**

luci **Luca Bronzo**

musiche **Antonio Di Pofi**

Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia / Artisti Riuniti / Mittelfest 2016

INFO BIGLIETTERIA:

Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30.

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Chiusura Biglietteria mercoledì 1 novembre.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Gli spettacoli della Stagione 2017/2018 del TEATRO STABILE DI TORINO sono programmati nei seguenti teatri:

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 - Torino

Teatro Gobetti, Via Rossini 8 - Torino

Fonderie Limone Moncalieri, Via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 - Moncalieri (TO)

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it