

Estratti Rassegna stampa

” ...fondamentale e azzeccata la scelta registica di Liliana Cavani...ci si dimentica presto di Sophia Loren e Marcello Mastroianni per affezionarci a Mariangela D’Abbraccio e a Geppy Gleijeses...”
L’Unità. Francesca De Sanctis

... Entusiasmo e ovazioni del pubblico... **** ... ”
La Repubblica. Anna Bandettini

...grande prova dell’opera di Eduardo...Geppy Gleijeses in stato di grazia, straordinaria Mariangela D’Abbraccio...magnifico l’apporto della regia che tramuta il testo in una grande sceneggiatura tra cinema e teatro di straordinaria attualità...”

Enrico Groppali. Il Giornale

...commovente e monumentale la Filumena di Liliana Cavani...Perfetti Mariangela D’Abbraccio e Geppy Gleijeses e tutta la compagnia...applausi interminabili ”

il Messaggero . Antonella Manni

...Non era facile per la regista e per i due protagonisti Mariangela D’Abbraccio e Geppy Gleijeses, non è stato un semplice debutto di routine, ma una prova di coraggio, che è stata premiata dal pubblico in sala, selezionato ed esigente, con applausi a scena aperta e acclamazioni generali al termine della commedia...”

Il Corriere della Sera. Emilia Costantini

...Filumena Marturano una Medea all’ italiana...Sei minuti di applausi per Gleijeses e D’Abbraccio...si piange e si ride...”

Il Mattino. Luciano Giannini

...Standing ovation per Filumena...convince tutti, pubblico e critica ...sfida superata per Liliana Cavani... A Geppy Gleijeses Domenico Soriano calza a pennello, Mariangela D’Abbraccio ruggente Filumena...” **Avvenire. Angela Calvini**

...la prova riuscita di un attore che raggiunge la piena maturità, come Geppy Gleijeses, la piena affermazione di Mariangela D’Abbraccio...successo al Festival di Spoleto...”

Huffington Post. Maurizio Giammusso

...Nei panni di Domenico Soriano, Geppy Gleijeses fornisce una delle migliori interpretazioni della sua carriera, se non la migliore in assoluto: perché iscrive il personaggio in una nevrosi attraversata, a tratti, da brividi di rassegnata amarezza...la rabbiosa Filumena di Mariangela D’Abbraccio...una formidabile Nunzia Schiano...”

Controcena. Enrico Fiore