

Ayad Akhtar è nato a New York ed è cresciuto a Milwaukee, nel Wisconsin. Romanziere, è autore di *American Dervish*, pubblicato in oltre 20 lingue in tutto il mondo. Il suo testo *Disgraced*, che ha vinto il Premio Pulitzer per la drammaturgia nel 2013, è stato allestito a Broadway al Lyceum Theatre e ha ricevuto la nomination al Tony Award 2015 come Miglior Testo. Il suo lavoro *The Who & The What and The Invisible Hand* è stato messo in scena nell'Off-Broadway ed è attualmente in produzione in diversi paesi del mondo. *JUNK*, il suo lavoro teatrale più recente, ha debuttato in prima mondiale al La Jolla Playhouse di San Diego nel 2016, ed è andato in scena il 5 ottobre 2017 al Lincoln Center Theatre di New York.

Akhtar è stato designato come drammaturgo più prodotto per la stagione 2015/2016 dalla rivista "American Theatre". Ha ricevuto una nomination all'Independent Spirit Award come Miglior Sceneggiatura per il film *The War Within*. Gli sono stati assegnati numerosi riconoscimenti, tra i quali un premio per la letteratura conferito dall'American Academy of Arts and Letters, due OBIE Awards, un Jeff Award, il premio John Gassner da parte dell'Outer Critics Circle.

Akhtar è stato drammaturgo residente all'Arena Stage e ha ricevuto borse di studio dal MacDowell Institute, Djeanssi Institute, Sundance Institute, Ucross e Yadoo, dove ricopre la carica di Direttore del Consiglio. È anche consigliere presso il PEN/ America e New York Theater Workshop.