



Comunicato stampa

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE STAGIONE 2017/2018

ANTONIO LATELLA DIRIGE **"PINOCCHIO"** DA CARLO COLLODI Teatro Carignano di Torino, dal 29 novembre al 3 dicembre

Mercoledì 29 novembre 2017, alle ore 20.45, al Teatro Carignano, andrà in scena, **PINOCCHIO** da **Carlo Collodi**, con la regia di **Antonio Latella** e la drammaturgia dello stesso **Latella** e di **Federico Bellini**, **Linda Dalisi**. Lo spettacolo è interpretato da **Michele Andrei**, **Anna Coppola**, **Stefano Laguni**, **Christian La Rosa**, **Fabio Pasquini**, **Matteo Pennese**, **Marta Pizzigallo**, **Massimiliano Speziani**. Le scene sono di Giuseppe Stellato, i costumi di Graziella Pepe, le luci di Simone De Angelis, le musiche e il suono di Franco Visioli.

Pinocchio sarà replicato al Carignano, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, fino a domenica 3 dicembre.

Per le tematiche affrontate e il linguaggio utilizzato in alcune scene, la visione dello spettacolo è consigliata a partire dai 14 anni.

Antonio Latella mette in scena Collodi senza mai tradirlo, ma attualizzando tutti i temi portanti del suo capolavoro. Pinocchio è un ragazzo di legno un po' cyborg, un po' robot, ma soprattutto è un essere che vive nella solitudine di un mondo adulto senza più riferimenti.

Accolto positivamente dalla critica - «uno spettacolo che rimane per la potenza dell'apparato visivo», «sconfinato», «duro, forte, inquietante e allo stesso tempo aderente al libro», «qualcosa di più di un bellissimo spettacolo» - Pinocchio è prima di tutto un lavoro commovente, che parla dell'infelicità dell'infanzia, con un protagonista (Christian La Rosa, interprete formatosi alla Scuola dello Stabile di Torino) non più ragazzino ma neppure adulto, alla ricerca di un rapporto con il padre. Il mondo che lo circonda è brutale, fatto di Mangiafuoco e di diavoli, dove la mancanza della madre è impossibile da esprimere, e dove la paternità non è un atto di amore, ma un rapporto da sfruttare per sbarcare il lunario.

Latella indaga da tempo la complessità dei rapporti familiari, come con *Natale in casa Cupiello* di Eduardo De Filippo, e dei rapporti tra generazioni.

Nel suo felice incontro con il burattino più famoso al mondo il regista, che gioca a rimandi di altre famose versioni (Carmelo Bene, Luigi Comencini, Steven Spielberg, ma non Walt Disney!), racconta di un fanciullo ipercinetico e credulone, circondato da persone che dicono bugie. A cui lui, tra l'altro, crede. Ambientato in una falegnameria, sotto una continua pioggia di segatura, lo spettacolo affronta la difficoltà di crescere quando il mondo degli adulti non offre risposte e non accudisce. Anna Coppola è una fata turchina che ammicca a Tim Burton, mentre Massimiliano Speziani è un Geppetto anaffettivo e profondamente egoista. Ma come per il protagonista del romanzo, morto impiccato e risuscitato da Collodi su pressione dei piccoli lettori, anche questo ragazzino si affaccerà alla vita con una piena consapevolezza.

LOCANDINA

TEATRO CARIGNANO

29 novembre – 3 dicembre 2017

PINOCCHIO

da **Carlo Collodi**

drammaturgia **Antonio Latella, Federico Bellini, Linda Dalisi**

regia **Antonio Latella**

con:

Michele Andrei (*ARLECCHINO, GATTO, PADRONE DEL CARRO*)

Anna Coppola (*FATA, MAESTRO CILIEGIA, DONNINA, TONNO*)

Stefano Laguni (*PULCINELLA, VOLPE*)

Christian La Rosa (*PINOCCHIO*)

Fabio Pasquini (*GRILLO*)

Matteo Pennese (*MUSICO*)

Marta Pizzigallo (*COLOMBINA, PULCINO, MERLO, OSTESSA, GROSSO COLOMBO, LUMACA*)

Massimiliano Speziani (*GEPPELLO, MANGIAFUOCO, GIUDICE, PESCATORE VERDE, PADRONE DEL CIRCO*)

scene **Giuseppe Stellato**

costumi **Graziella Pepe**

luci **Simone De Angelis**

musiche e suono **Franco Visioli**

Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa

RETROSCENA / ARCHIVE ALIVE!

in collaborazione con Rai Teche – Mediateca Rai

presso MEDIATECA RAI DINO VILLANI

Lunedì 27 novembre 2017 - ore 18.00

Archive Alive! Pinocchio

Pinocchio o lo spettacolo della Provvidenza (1999) durata 1 h 18'

Ripresa televisiva del 1999 dello spettacolo che **Carmelo Bene** adattò dal testo di Carlo Collodi.

Introduce **Armando Petri** (DAMS/Università di Torino)

Mediateca Rai Dino Villani, Via G. Verdi 31, 10124 Torino

INFO: Ingresso gratuito – prenotazione obbligatoria.

Tel. 011 8104858 – mediateca.torino@rai.it

INFO BIGLIETTERIA:

Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30. Lunedì, riposo

Prezzi dei biglietti: Settore A: Intero € 37,00. Ridotto di legge € 34,00 - Settore B: Intero € 31,00. Ridotto di legge € 28,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

TEATRONAZIONALE



Gli spettacoli della Stagione 2017/2018 del TEATRO STABILE DI TORINO sono programmati nei seguenti teatri:

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 - Torino

Teatro Gobetti, Via Rossini 8 - Torino

Fonderie Limone Moncalieri, Via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 - Moncalieri (TO)

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it

I giornalisti possono scaricare i materiali stampa e le foto degli spettacoli dalla PRESS AREA del Sito internet: www.teatrostabiletorino.it al link: <https://www.teatrostabiletorino.it/press-area-1718/>