

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE
Stagione 2017/2018

IL 2 GENNAIO ANDRÀ IN SCENA AL TEATRO GOBETTI DI TORINO IL PICCOLO PRINCIPE - U PRINCIPUZZU NICU LIBERAMENTE TRATTO DA IL PICCOLO PRINCIPE DI ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY, CON LA REGIA DI GIOVANNI CALCAGNO.

Martedì 2 gennaio 2018, alle ore 19.30, al Teatro Gobetti – Sala Pasolini, andrà in scena **IL PICCOLO PRINCIPE - U Principuzzu Nicu. Il Piccolo Principe in versi siciliani e italiani**, liberamente tratto da *Il Piccolo Principe* di **Antoine de Saint-Exupéry**, testo e regia di **Giovanni Calcagno**.

Lo spettacolo è interpretato da **Giovanni Calcagno, Luca Mauceri, Salvatore Ragusa**, le musiche sono di Luca Mauceri, le scene di Salvatore Ragusa, Ignazio Vitaliù, i costumi di Miriam Del Campo e le luci di Cosimo Pirata.

Il Piccolo Principe sarà replicato al Gobetti – Sala Pasolini, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, fino a domenica 7 gennaio 2018.

La storia dell'incontro in mezzo al deserto tra un aviatore e un principe che è arrivato sulla Terra dallo spazio: una storia per famiglie fatta di amicizia, purezza di sentimenti, autenticità.

Un emozionante percorso poetico, realizzato da Giovanni Calcagno.

Quando si legge *Il Piccolo Principe*, ci si chiede spesso se sia una favola scritta per gli adulti o per i ragazzini.

Questa ambiguità rende il racconto misterioso e inafferrabile: i viaggi dell'aviatore e del piccolo principe infatti, non sono solo spostamenti geografici o interstellari, ma anche esplorazioni nei mondi interiori dell'uomo. Tutto ciò ci è stato trasmesso da Antoine de Saint-Exupéry, attraverso una storia che è semplice come i racconti dei nostri nonni. La semplicità è uno degli aspetti del testo originale che Giovanni Calcagno ha voluto maggiormente salvaguardare in ogni capitolo di questa grande opera. Ne è venuto fuori un testo teatrale che interpreta insieme a Luca Mauceri, anche autore delle musiche, e a Salvatore Ragusa, che cura le scene.

L'elemento scenografico di questa messinscena è l'aereo incidentato dell'aviatore perduto nel deserto, un velivolo "a pezzi", che diventa un piccolo universo capace di rievocare i tanti mondi del piccolo principe.

È al contempo un oggetto-metafora di un percorso interiore, perché alla fine sarà "riparato" dal lavoro che i due protagonisti avranno compiuto nel corso di questo incontro. Entrambi saranno così pronti a ripartire, seppure per destinazioni diverse.



Teatro Gobetti – Sala Pasolini

2 – 7 gennaio 2018

IL PICCOLO PRINCIPE

U Principuzzu Nicu

Il Piccolo Principe in versi siciliani e italiani

spettacolo teatrale liberamente tratto da *Il Piccolo Principe* di **Antoine de Saint-Exupéry**

testo e regia **Giovanni Calcagno**

con **Giovanni Calcagno, Luca Mauceri, Salvatore Ragusa**

musiche **Luca Mauceri**

scene **Salvatore Ragusa, Ignazio Vitaliù**

costumi **Miriam Del Campo**

luci **Cosimo Pirata**

La Casa dei Santi 2016

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti – Via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli: martedì 2 e giovedì 4 gennaio, ore 19.30; mercoledì 3 e venerdì 5 gennaio, ore 20.45; sabato 6 e domenica 7 gennaio, ore 15.30.

Prezzi dei biglietti: Intero € 28,00. Ridotto di legge € 25,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Apertura biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

La biglietteria resterà chiusa martedì 26 dicembre 2017 e sabato 6 gennaio 2018

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it