



Comunicato stampa

## **TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE STAGIONE 2017/2018**

**DEBUTTA IN PRIMA ITALIANA *LES TROIS SŒURS/LE TRE SORELLE* DI **SIMON STONE** *ENFANT TERRIBLE* DELLA REGIA INTERNAZIONALE. UN'INEDITA VERSIONE DEL CAPOLAVORO DI ANTON ČECHOV PRODOTTA DA L'ODÉON-THÉÂTRE DE L'EUROPE E DAL TEATRO STABILE DI TORINO  
Torino, Teatro Carignano - da martedì 23 a venerdì 26 gennaio 2018**

**L'Odéon-Théâtre de l'Europe** e il **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale** presentano al Teatro Carignano di Torino, martedì 23 gennaio 2018, alle ore 19.30, in **prima nazionale**, **LES TROIS SŒURS - Le tre sorelle** di **Simon Stone** da **Anton Čechov**.

Lo spettacolo, diretto dallo stesso **Stone**, è interpretato da: **Jean-Baptiste Anoumon, Assaad Bouab, Éric Caravaca, Amira Casar, Servane Ducorps, Eloïse Mignon, Laurent Papot, Frédéric Pierrot, Céline Sallette, Assane Timbo, Thibault Vinçon**. Le scene sono di Lizzie Clachan, i costumi di Mel Page, le musiche di Stefan Gregory e le luci di Cornelius Hunziker.

*Les Trois Sœurs* sarà replicato al Carignano, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, fino a venerdì 26 gennaio. Lo spettacolo è in lingua francese con sottotitoli in italiano.

Con un dramma del quotidiano, del desiderio e del fallimento, Anton Čechov, e con lui il teatro moderno, entrano nel ventesimo secolo: le tre sorelle sono le protagoniste del miraggio di tornare a Mosca, il paradiso perduto in grado di garantire loro una vita agiata, un lavoro stabile e, magari, un compagno di vita fedele e innamorato, sogni che svaniscono nella mediocrità del presente.

Nella lettura di Stone lo spettacolo è situato nel nostro presente, ambientato in un mondo elettrico, efficiente, comicamente disperato, che è quello della nostra modernità.

Simon Stone è nato a Basilea nel 1984, e ha vissuto poi a Cambridge in Inghilterra e a Melbourne, in Australia.

Nel 2007 fonda il gruppo teatrale The Hayloft Project: è l'inizio di una carriera che lo porta ad essere direttore residente al Belvoir Theatre di Sydney.

Ha ricevuto il Nestroy Theatre Award per *John Gabriel Borkman* allestito per il Burgtheater di Vienna, mentre la rivista "Theater heute" lo ha eletto miglior regista del 2016.

Scrivere Stone: «Čechov ha inventato il "teatro della soglia" con gli attimi che precedono e seguono un momento drammatico. Non è che nulla accada nei suoi lavori, è che succede altrove, e quello che vediamo è l'anticamera del dramma. Le persone siedono, aspettano, sperano, al di fuori della narrazione, inventano storie, si preparano alla loro uscita - la loro uscita dal palco, ma, se tutto va bene, l'ingresso nella loro vera vita. Il nostro mondo moderno è diventato il perfetto riflesso della creazione di Čechov. L'illusione di essere sempre in contatto, il sogno di far parte di una narrazione più grande - anche se questa narrazione si svolge altrove - noi lo testimoniamo, lo commentiamo, senza parteciparvi veramente. Così ci inventiamo amici e realtà virtuali, fantasie voyeuristiche, aspettando la nostra entrata nel mondo reale, che potrebbe finalmente metterci al centro di tutto. È possibile? E quando arriviamo a Mosca, se ci arriviamo, continueremo ad esistere?».

**TEATRO CARIGNANO****23 – 26 gennaio 2018 | Prima nazionale****LES TROIS SŒURS****LE TRE SORELLE**uno spettacolo di **Simon Stone**da **Anton Čechov**regia **Simon Stone**

con

**Jean-Baptiste Anoumon** - *Teodor (Kouliguine)***Assaad Bouab** - *Alex (Verchynine)***Éric Caravaca** - *Andrei***Amira Casar** - *Olga***Servane Ducorps** - *Natacha***Eloïse Mignon** - *Irina***Laurent Papot** - *Nikolai (Touzenbach)***Frédéric Pierrot** - *Roman***Céline Sallette** - *Macha***Assane Timbo** - *Herbert (Fedotik / Rodé)***Thibault Vinçon** - *Viktor (Saliony)*scene **Lizzie Clachan**costumi **Mel Page**musiche **Stefan Gregory**luci **Cornelius Hunziker**

Creazione francese dalla produzione originale del Theater Basel (10 dicembre 2016 in versione tedesca)

**Produzione Odéon-Théâtre de l'Europe / Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale***Spettacolo in lingua francese con sottotitoli in italiano***Durata dello spettacolo**

2 ore e 35 minuti

**Tournée dello spettacolo:**

23 - 26 gennaio 2018 | Teatro Carignano, Torino

1 - 3 febbraio 2018 | DeSingel, Anversa

16 - 17 febbraio 2018 | Le Quai, Angers

**INFO BIGLIETTERIA:****Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - [info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)****Orari degli spettacoli:** martedì 23 e giovedì 25 gennaio 2018 ore 19.30; mercoledì 24 e venerdì 26 gennaio ore 20.45.**Prezzi dei biglietti:** Settore A: Intero € 37,00. Ridotto di legge € 34,00 - Settore B: Intero € 31,00. Ridotto di legge € 28,00**Biglietteria del Teatro Stabile di Torino** | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.**Vendita on-line:** [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)**Gli spettacoli della Stagione 2017/2018 del TEATRO STABILE DI TORINO sono programmati nei seguenti teatri:**

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 - Torino

Teatro Gobetti, Via Rossini 8 - Torino

Fonderie Limone Moncalieri, Via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 - Moncalieri (TO)



**INFO STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)