Comunicato stampa

**TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE**

**STAGIONE 2017/2018**

**Il Teatro Stabile di Genova comunica che nello spettacolo “INTRIGO E AMORE” l’attore Tommaso Ragno, che interpretava il Presidente Von Walter, sarà sostituito dall’attore STEFANO SANTOSPAGO.**

**Inviamo qui di seguito il comunicato stampa aggiornato che annulla e sostituisce quanto inviato in precedenza:**

**TEATRO CARIGNANO**

**16 - 20 gennaio 2018**

**INTRIGO E AMORE**

di **Friedrich Schiller**

versione italiana **Danilo Macrì**

regia **Marco Sciaccaluga**

con **Roberto Alinghieri**, **Alice Arcuri**, **Enrico Campanati**, **Andrea Nicolini**, **Orietta Notari**, **Stefano Santospago, Simone Toni**, **Mariangeles Torres**, **Marco Avogadro**,

**Daniela Duchi**, **Nicolò Giacalone**

scena e costumi **Catherine Rankl**

musiche **Andrea Nicolini**

luci **Marco D’Andrea**

*Teatro Stabile di Genova*

*Friedrich Schiller ha solo ventiquattro anni quando scrive questo dramma, storia di un legame profondo e impossibile, una passione indomabile fatta di duelli, verità e menzogne, corruzione e libertà.*

In *Intrigo e amore,* diretto da Marco Sciaccaluga, gli interpreti sono al centro di un dramma il cui cardine è il conflitto tra il potere tirannico e il diritto alla felicità dell’essere umano, nell’eterno incontro-scontro fra la nobiltà ricca e la piccola borghesia. Composto nel 1793 nella Germania preromantica, il dramma ha immediatamente un grande successo, ispirando nel 1848 Giuseppe Verdi per la sua opera *Luisa Miller*. Nell’infelice amore tra due giovani, il nobile Ferdinand, figlio di un potente ministro, e la borghese Luise Millerin, figlia di un umile violoncellista, vibrano gli echi dello shakespeariano *Romeo e Giulietta*.

Così un amore, puro e ardente, viene piegato dalla prevaricazione del potere. Ed è anche questo il senso del dramma: nell’intrigo Schiller descrive gli eterni complottanti, persone di potere impegnate ad architettare macchinazioni e losche trame per un preciso fine, a qualsiasi prezzo. Schiller affascina ancora oggi con un testo dove il bene ed il male convivono, in un teatro che pone l'uomo al centro del mondo, in una commistione di alto e basso, di tragico e di comico che è tipicamente shakespeariana ed è sempre molto evidente nella scrittura dell’autore tedesco.

**INFO BIGLIETTERIA:**

**Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it**

**Orari degli spettacoli**: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30.

**Prezzi dei biglietti**:Settore A: Intero € 37,00. Ridotto di legge € 34,00 - Settore B: Intero € 31,00. Ridotto di legge € 28,00

**Biglietteria del Teatro Stabile di Torino** | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

**Vendita on-line:** [**www.teatrostabiletorino.it**](http://www.teatrostabiletorino.it/)

**Gli spettacoli della Stagione 2017/2018 del TEATRO STABILE DI TORINO sono programmati nei seguenti teatri:**

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 - Torino

Teatro Gobetti, Via Rossini 8 - Torino

Fonderie Limone Moncalieri, Via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 - Moncalieri (TO)

**INFO STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it