

FABRIZIO FALCO

Nato a Messina, cresciuto a Palermo, durante gli anni del liceo partecipa a diversi spettacoli diretti da Maurizio Spicuzza e frequenta la Scuola Teates di Michele Perriera.

Frequenta l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio d'Amico dove si diploma nel 2010 con un doppio saggio, uno diretto da Valerio Binasco, l'altro da Luca Ronconi.

Partecipa a *Sogno d'una notte d'estate* di Shakespeare per la regia di Carlo Cecchi. Lavora con Luca Ronconi in *In cerca d'autore*, studio sui *Sei personaggi* di Pirandello, *Il panico* di Rafael Spregelburd, *Celestina* di M. Garneau da De Rojas, *Lehman Trilogy* di Stefano Massini. È stato interprete di *Fedra* da Seneca, con la regia di Andrea De Rosa, coprodotto dal Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale. È stato diretto anche da Mario Ferrero, Lorenzo Salvetti, Massimiliano Farau, Walter Manfrè, Luca Bargagna, Silvio Peroni, Francesco Saponaro.

Nel 2014 fonda la compagnia Minimo Comune Teatro, per la quale produce, dirige e interpreta *Partitura P*, uno studio su Pirandello, attualmente in tournée.

Come regista e interprete realizza *Ritratto d'Italia* da Giacomo Leopardi e *Galois* di Paolo Giordano, produzione del Teatro Stabile di Torino.

Esordisce al cinema nel 2012 con due film, entrambi in concorso alla Mostra di Venezia: *È stato il figlio*, regia di Daniele Ciprì e *Bella addormentata* di Marco Bellocchio. Per queste due interpretazioni si aggiudica il Premio Marcello Mastroianni per il miglior giovane attore emergente. Paolo e Vittorio Taviani lo dirigono nel film *Maraviglioso Boccaccio* e Irene Dionisio nell'opera prima *Le ultime cose* (prossimamente al cinema).

Ha ricevuto varie nomination al Nastro d'Argento, al Ciak d'Oro e al Golden Graal e al premio UBU come miglior attore under 35.