



TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE Stagione 2017/2018

SONIA BERGAMASCO IN SCENA DAL 6 MARZO AL TEATRO GOBETTI DI TORINO CON "IL BALLO" ISPIRATO AL TESTO DI IRÈNE NÉMIROVSKY

Martedì 6 marzo 2018, alle ore 19.30, al Teatro Gobetti, andrà in scena **IL BALLO** racconto di scena ideato e interpretato da **Sonia Bergamasco** e liberamente ispirato a *Il ballo* di **Irène Némirovsky**. Il disegno luci è di Cesare Accetta, la scena di Barbara Petrecca e il costume di scena di Giovanna Buzzi.

Lo spettacolo, prodotto dal Teatro Franco Parenti e da Sonia Bergamasco, sarà replicato al Gobetti, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, fino a domenica 11 marzo 2018.

Attrice, musicista, regista, Sonia Bergamasco rilegge e interpreta la storia di Antoinette, raccontata con ferocia da Irène Némirovsky nel suo romanzo breve intitolato Il ballo che fu da subito un caso letterario.

Antoinette è una quattordicenne, figlia di una coppia di ebrei arricchiti, vessata e umiliata dalla madre, che la esclude da un sontuoso ballo, che dovrebbe sancire la consacrazione sociale della donna. E allora la ragazzina si vendica crudelmente. Sonia Bergamasco interpreta una favola nera della Némirovsky, spietata come può essere la storia della scrittrice, morta ad Auschwitz, odiata da una madre egoista e narcisista, che le sopravvivrà e finirà serenamente la propria vita a Nizza, in Francia.

Scriva Sonia Bergamasco: «questa storia raccoglie cinque voci essenziali: la madre, la figlia, il padre, l'istitutrice e la vecchia cugina. Una storia di vendetta e disamore. Attraverso lo sguardo di Antoinette, la figlia adolescente, cerco negli specchi le figure di un teatro che sonnacchia nelle pieghe del quotidiano. Cerco il teatro di un bambino solo che costruisce il suo mondo perché il mondo conosciuto (quello degli adulti) non è bello e non gli piace. La storia di Antoinette è molto più di questo. È la presa di coscienza del rispecchiamento umano e feroce di due donne, madre e figlia. È l'arma di vendetta di una scrittrice che sempre, in ogni sua opera, ricorda e non perdona. La scrittura come arma, scoperta molto presto da Irène, proprio contro quella famiglia, quella madre che non aveva saputo amarla. È anche una dichiarazione d'amore nei confronti della letteratura, del libro come oggetto e come cura, della lettura come invenzione di mondi e materia sediziosa. Così il Piccolo Principe, ma anche Cenerentola e Biancaneve si affacciano da questi specchi e affondano lo sguardo sul presente. Gioco, vita, storie e destino».



TEATRO GOBETTI
6 - 11 marzo 2018

IL BALLO

racconto di scena ideato e interpretato da **Sonia Bergamasco**
liberamente ispirato a *Il ballo* di **Irène Némirovsky**
disegno luci **Cesare Accetta**
scena **Barbara Petrecca**
costume di scena **Giovanna Buzzi**
Teatro Franco Parenti / Sonia Bergamasco

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti – Via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli: martedì 6 e giovedì 8 marzo 2018, ore 19.30; mercoledì 7 e venerdì 9 marzo 2018, ore 20.45; sabato 10 marzo 2018, ore 15.30 e ore 19.30; domenica 11 marzo 2018, ore 15.30.

Prezzi dei biglietti: Intero € 28,00. Ridotto di legge € 25,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Apertura biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it