

BABILONIA TEATRI

BABILONIA TEATRI

presenta

PEDIGREE

con Enrico Castellani e con Luca Scotton | **parole** Enrico Castellani | **cura** Valeria Raimondi | **direzione di scena** Luca Scotton | **produzione** Babilonia Teatri, La Piccionaia centro di produzione teatrale | **coproduzione** Festival delle Colline Torinesi | **un progetto di** Babilonia Teatri | **organizzazione** Alice Castellani | **scene** Babilonia Teatri | **costumi** Franca Piccoli | **foto** Eleonora Cavallo | **produzione** 2017 |

Pedigree è la storia di un giovane uomo, della sua famiglia con due madri, del padre donatore e dei suoi cinque fratelli di sperma sparsi per il mondo.

Pedigree racconta le difficoltà di una nuova generazione alle prese con genitori biologici e genitori di fatto, con nuove problematiche di identità e di coscienza.

Pedigree riflette sulle prospettive di determinate scelte, dei diritti, dei desideri, delle aspettative di una generazione in provetta alla ricerca di nuove radici e alle prese con nuove paure.

Un lavoro che è allo stesso tempo un pugno allo stomaco e una carezza, dotato di una scrittura che scivola leggera ma si attorciglia alle budella, carico di umanità.

Pedigree sono due uomini che abitano il palco, senza nessuna apparente relazione tra loro. A legarli le note di Elvis. Vivono un ambiente sospeso a metà strada tra una galleria d'arte e un locale di street food, paradigma di un mondo in cui è pretestuoso tracciare confini e linee di demarcazione.

Pedigree racconta di come le nostre dita corrano veloci su schermi e tastiere ma le nostre menti e i nostri costumi siano impregnati di quell'odore di naftalina che abbiamo ancora nel naso.

BABILONIA TEATRI

Associazione Culturale Babilonia Teatri
Via M. K. Gandhi 34 - 37050 Oppeano (VR) C.F. 93183630230 P.IVA 03684370236