



Comunicato stampa

TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE STAGIONE 2017/2018

Al Teatro Carignano di Torino, martedì 3 aprile 2018 debutta in **prima nazionale** **DON GIOVANNI** di **Molière** con la regia di **Valerio Binasco**.

Lo spettacolo è interpretato da: **Vittorio Camarota, Fabrizio Contri, Marta Cortellazzo Wiel, Lucio De Francesco, Giordana Faggiano, Elena Gigliotti, Gianluca Gobbi, Nicola Pannelli, Fulvio Pepe, Sergio Romano**.

Le scene sono di **Guido Fiorato**, le luci di **Pasquale Mari**, i costumi di **Sandra Cardini** e le musiche di **Arturo Anecchino**.

Lo spettacolo, prodotto dal **Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale**, sarà replicato al Carignano fino a domenica 22 aprile 2018.

La serata riservata alla Critica è programmata giovedì 5 aprile 2018, alle ore 19.30.

Valerio Binasco, nuovo Direttore artistico del Teatro Stabile di Torino, è un regista che ha saputo imporre una cifra stilistica di grande originalità, mantenendo al contempo il rispetto per i testi che mette in scena, senza che questo costituisca un ostacolo al coinvolgimento degli spettatori: «Quel che provo a fare, è mettere insieme quello che come regista e attore ho imparato da diverse fonti, dai maestri, dalle esperienze passate. Oggi avvertiamo un'urgenza sacrosanta: ossia di recuperare il rapporto con il pubblico. Per questo, dobbiamo fare l'impossibile per renderci comprensibili, per emozionare ogni spettatore, per non farlo sentire "estraneo" rispetto all'opera».

Don Giovanni (interpretato da Gianluca Gobbi) è il leggendario seduttore, mito della letteratura europea, simbolo non soltanto dei trionfi e delle ceneri dell'eros, ma anche della rivolta della libido contro le remore della teologia. Comparso per la prima volta nel dramma di Tirso de Molina *El burlador de Sevilla y Convidado de piedra*, è con Molière che acquisisce spessore e si traduce in mito della letteratura europea. Il 1665 è l'anno di una nuova offensiva del drammaturgo francese contro la morale dei benpensanti, cui seguirà una nuova, violenta risposta da parte del "partito dei devoti". L'occasione si presenta con la sua nuova opera teatrale, *Don Giovanni*, che riprende il tema della religione già affrontato nel *Tartufo*. La commedia, in cinque atti in prosa, è strutturata in modo tale da far convergere tutte le scene sulla figura del protagonista. Molière seziona il tema della religione e della sua funzione nella morale e nella società. Il suo libertinaggio non è che una declinazione estrema della ricerca di libertà: anche nel momento in cui tale ricerca sfocia nell'ateismo e blasfemia non contraddice mai la figura dell'eroe-criminale solitario, che orgogliosamente osa portare la sua sfida anche contro Dio.

La difesa dei principi della religione e delle verità della fede viene assunta da Sganarello (interpretato da Sergio Romano), servitore ridicolo, che svilisce gli argomenti che tocca, inducendo a una caricaturale confusione tra religione e superstizione. Neanche la figura del Convitato di pietra, né il finale morale imposto dalla tradizione, riescono a riequilibrare la propensione degli spettatori verso l'immagine del libertino, immorale ed empio.

Per RETROSCENA

il progetto realizzato dal **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale** con l'**Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD** al **TEATRO GOBETTI**

mercoledì 4 aprile 2018, alle ore 17.30

Valerio Binasco e gli attori della Compagnia

dialogano con **Franca Bruera** (Università di Torino)

su **DON GIOVANNI** di **Molière**

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala

TEATRO CARIGNANO

3 - 22 aprile 2018 | Prima nazionale

DON GIOVANNI

di Molière

regia **Valerio Binasco**

con (in ordine alfabetico): **Vittorio Camarota, Fabrizio Contri, Marta Cortellazzo Wiel, Lucio De Francesco, Giordana Faggiano, Elena Gigliotti, Gianluca Gobbi, Nicola Pannelli, Fulvio Pepe, Sergio Romano**

scene **Guido Fiorato**luci **Pasquale Mari**costumi **Sandra Cardini**musiche **Arturo Anecchino**

Produzione Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale

Distribuzione DON GIOVANNI

<i>Personaggi</i>	<i>Interpreti</i>
DON GIOVANNI	Gianluca Gobbi
SGANARELLO	Sergio Romano
DONNA ELVIRA	Giordana Faggiano
GUSMANO, LA VIOLETTE, POVERO	Nicola Pannelli
PIERROT	Lucio De Francesco
CHARLOTTE	Elena Gigliotti
DON CARLOS	Fulvio Pepe
DON ALONSO	Vittorio Camarota
MATURINA	Marta Cortellazzo Wiel
DON LUIGI, LA STATUA DEL COMMENDATORE	Fabrizio Contri

INFO BIGLIETTERIA:Tel. **011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it**

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzi dei biglietti: Settore A: Intero € 37,00. Ridotto di legge € 34,00 - Settore B: Intero € 31,00. Ridotto di legge € 28,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Gli spettacoli della Stagione 2017/2018 del TEATRO STABILE DI TORINO sono programmati nei seguenti teatri:

Teatro Carignano, Piazza Carignano 6 - Torino

Teatro Gobetti, Via Rossini 8 - Torino

Fonderie Limone Moncalieri, Via Eduardo De Filippo angolo Via Pastrengo 88 - Moncalieri (TO)

INFO STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it