

**Gabriele Vacis** si è laureato con lode in Architettura presso il Politecnico di Torino.

Ha scritto e curato la regia di numerosi spettacoli teatrali tra cui:

**Esercizi sulla tavola di Mendeleev**, premio Opera Prima 1985;

**Elementi di struttura del sentimento**, premio UBU 1986;

**La Storia di Romeo e Giulietta**, premio UBU 1992;

**Villeggiatura**, da Goldoni, Nomination Premio UBU e Biglietto d'oro Agis 1993;

**Stabat Mater**, premio Fringe al Festival di Edimburgo 1993,

**Novecento** di A. Baricco;

**Il racconto del Vajont**, premio UBU 1994, da cui la trasmissione televisiva *Serata Vajont*, vincitrice di tre premi OSCAR della televisione 1998;

**Zio Vanja**, per la riapertura del Teatro Carignano di Torino, 2009.

**La parola padre**, Premio Apollon 2013, Premio Mittelfest 2014.

Nel 1996 ha vinto il **Premio per la regia dell'Associazione Critici Teatrali Italiani**;

nel 2011 il **Premio Dioniso** per l'innovazione della cultura Classica attraverso il teatro.

E' autore e protagonista di **Totem**, con Alessandro Baricco, trasmesso da RAIDUE nel 1998.

Nel 2000 ha condotto su RAIUNO il programma in trentasei puntate **42° parallelo**.

Ha curato la regia di numerose opere liriche, tra cui:

**Lucia di Lammermoor** per la Fondazione Arena di Verona,

**Lenz** per il Maggio Fiorentino,

**Nabucco** per il Macerata Opera Festival.

Nel 2006 ha curato la regia della Cerimonia d'apertura degli **Olimpic Winter Games**, e di

**Bookstock**, cerimonia d'apertura di Torino Capitale Mondiale del libro.

Nel 2017 ha diretto **Gli Orazi e i Curiazi** con Marco Paolini e cento ragazzi dell'Università di Padova per il bimillenario di Tito Livio.

Dal 1993 al 2004 ha diretto il corso attori e il corso di regia alla Scuola d'arte drammatica "Paolo Grassi" di Milano.

Dal 1994 al 2016 insegna alla scuola Holden di Torino.

Dal 2004 è professore *di Istituzioni di Regia* all'Università Cattolica di Milano e dal 2017 al DAMS di Bologna.

Dal 2008 al 2011 dirige il Progetto TAM, Scuola per attori del Palestinian National Theatre a Gerusalemme.

Ha curato e pubblicato diverse traduzioni, adattamenti teatrali e saggi, tra cui **AWARENESS**, dieci giorni con Jerzy Grotowsky, Rizzoli 2001.

Dal 2002 al 2006 è regista stabile al Teatro Stabile di Torino per cui ha ideato **Torino Spiritualità**.

Nel 2007 ha fondato il **Teatro Regionale Alessandrino**, di cui è direttore artistico fino al 2011.

Nel 2008 ha scritto e diretto il film-documentario **Uno scampolo di paradiso** presentato al Torino Film Festival, premio Euganea Movie 2009 e Gran Premio della Giuria al Festival di Annecy 2009.

Nel 2010 ha scritto e diretto il docu-film **La paura siCura**.

Dal 2012 ha diretto il **Progetto Bellezza** per il Ministero della Gioventù, la Regione Piemonte e il Teatro Stabile di Torino.

Dal 2013 al 2017 è direttore artistico della Fondazione **I Teatri di Reggio Emilia**.

Nel 2017 ha fondato l'**Istituto di pratiche teatrali per la cura della persona**.