



Comunicato stampa

## TEATRO STABILE DI TORINO – TEATRO NAZIONALE STAGIONE 2017/2018

### DEBUTTA AL TEATRO CARIGNANO “**IFIGENIA, LIBERATA**” CON LA REGIA DI CARMELO RIFICI (8/13 MAGGIO 2018)

Al Teatro Carignano, martedì 8 maggio 2018, alle ore 19.30, debutterà lo spettacolo **IFIGENIA, LIBERATA** ispirato ai testi di Eraclito, Omero, Eschilo, Sofocle, Euripide, Antico e Nuovo Testamento, Friedrich Nietzsche, René Girard, Giuseppe Fornari, progetto e drammaturgia di **Angela Demattè** e **Carmelo Rifici**.

La pièce, diretta da **Carmelo Rifici** è interpretata da (*in ordine alfabetico*) **Caterina Carpio, Giovanni Crippa, Zeno Gabaglio, Vincenzo Giordano, Tindaro Granata, Mariangela Granelli, Igor Horvat, Francesca Porrini, Edoardo Ribatto, Giorgia Senesi, Anahì Traversi**. Le scene sono di **Margherita Palli**, i costumi di **Margherita Baldoni**, le maschere di **Roberto Mestroni**, le musiche di **Zeno Gabaglio**, il disegno luci di **Jean-Luc Chanonat**, il progetto visivo **Dimitrios Statoris**.

*Ifigenia, liberata* è prodotta da Lugano InScena in coproduzione con LAC Lugano Arte e Cultura, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa e Azimut in collaborazione con Spoleto Festival dei Due Mondi, Theater Chur, con il sostegno di Pro Helvetia, Fondazione svizzera per la cultura e resterà in scena al Carignano, per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale, fino a domenica 13 maggio 2018.

*Carmelo Rifici racconta la storia della figlia di Agamennone e Clitemnestra come il nocciolo di una vicenda più grande, più complessa, più stratificata nei secoli e nella cultura.*

In *Ifigenia, liberata* la virgola del titolo assume una fortissima valenza, dividendo idealmente due mondi: quello della protagonista destinata al sacrificio e quello della sua impossibilità di vivere e amare. Carmelo Rifici propone allo spettatore un'analisi chiamando Eraclito, Omero, Eschilo, Sofocle, Euripide, René Girard, Antico e Nuovo Testamento, Friedrich Nietzsche a fornire storie e riflessioni sul tema della violenza dell'uomo come realtà inestirpabile e mistero senza fine, ineliminabile pulsione dell'essere umano alla distruzione.

La scena di Margherita Palli è una grande sala prove: attori, pubblico, un regista e una drammaturga mettono in scena il Mito degli Atridi attraverso la morte di Ifigenia, il cui sacrificio diventa solo uno dei tanti, insensati, che costellano il cammino dell'umanità.

Intessuto di numerosissime suggestioni, lo spettacolo si muove così su due diversi piani: quello del teatro e della sua rappresentazione.

Teatro e vita procedono insieme nella comprensione della vera natura del concetto di “sacrificio”, facendo anche intendere come ancora oggi, in molte parti del mondo, in nome di quel concetto, il male assoluto sia possibile, per un'umanità che non ha imparato niente dai suoi stessi errori.

**TEATRO CARIGNANO**

**8 – 13 maggio 2018**

### **IFIGENIA, LIBERATA**

ispirato ai testi di **Eraclito, Omero, Eschilo, Sofocle, Euripide, Antico e Nuovo Testamento, Friedrich Nietzsche, René Girard, Giuseppe Fornari**

progetto e drammaturgia **Angela Demattè** e **Carmelo Rifici**

regia **Carmelo Rifici**

con (*in ordine alfabetico*) **Caterina Carpio, Giovanni Crippa, Zeno Gabaglio, Vincenzo Giordano, Tindaro Granata, Mariangela Granelli, Igor Horvat, Francesca Porrini, Edoardo Ribatto, Giorgia Senesi, Anahì Traversi**



scene **Margherita Palli**  
costumi **Margherita Baldoni**  
maschere **Roberto Mestroni**  
musiche **Zeno Gabaglio**  
disegno luci **Jean-Luc Chanonat**  
progetto visivo **Dimitrios Stairis**

*Lugano InScena in coproduzione con LAC Lugano Arte e Cultura, Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa e Azimut in collaborazione con Spoleto Festival dei Due Mondi, Theater Chur con il sostegno di Pro Helvetia, Fondazione svizzera per la cultura*

**INFO BIGLIETTERIA:**

**Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - [info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)**

**Orari degli spettacoli:** martedì, giovedì e sabato ore 19.30; mercoledì e venerdì ore 20.45; domenica ore 15.30.

**Prezzi dei biglietti:** Settore A: Intero € 37,00. Ridotto di legge € 34,00 - Settore B: Intero € 31,00. Ridotto di legge € 28,00

**Biglietteria del Teatro Stabile di Torino** | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

**Vendita on-line:** [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it)

**INFO STAMPA:**

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: [galliano@teatrostabiletorino.it](mailto:galliano@teatrostabiletorino.it) - [carrera@teatrostabiletorino.it](mailto:carrera@teatrostabiletorino.it)