

BIO ARTISTICA | LICIA LANERA

Licia Lanera (16/10/1982) è regista e attrice. Studia al CUT dell'Università degli Studi di Bari e in seguito con Carlo Formigoni, ricci/forte, Massimo Verdestro, Marco Sgrasso, E. Nekrosius e Luca Ronconi.

Nel 2006 fonda a Bari, assieme a Riccardo Spagnulo, la compagnia Fibre Parallele con cui mette in scena come regista ed attrice *Mangiami l'anima e poi sputala* (2007), *2. (due)* (2008, premio FIT l'Altrofestival - Lugano), *Furie de Sanghe - Emorragia Cerebrale* (2009 - Nuove Sensibilità - ETI), rappresentato in Francia, Belgio e Macedonia, *Duramadre* (2011), ispirato a *La Ginestra* di G. Leopardi.

Nel 2012 studia alla Biennale Teatro Venezia con Luca Ronconi mettendo in scena uno studio da *Questa sera si recita a soggetto*, successivamente è al Centro Teatrale di Santa Cristina per seguire come assistente le prove di *Pornografia* con la regia di L. Ronconi.

A Giugno 2013 debutta *Lo splendore dei supplizi*. A Gennaio 2014 recita come attrice nella *Celestina* di F. De Rojas, regia L. Ronconi. A Luglio 2014 è invitata dal Mibact al Festival di Avignone in Francia per seguire un masterclass europeo sulla regia teatrale. Ad Ottobre dello stesso anno, dirige *Blue Bird Bukowski* per il Teatro Abeliano di Bari. Nel 2011 vince il Premio Landieri come miglior attrice italiana giovane, e nel 2014 vince i Premi Eleonora Duse, Virginia Reiter, e Premio UBU come migliore attrice italiana under 35. Nel 2015 è regista e attrice de *La Beatitudine* prodotto da Fibre Parallele. Nel 2016 debutta con *Orgia* di Pier Paolo Pasolini di cui è regista e attrice. Nel 2017 firma la sua prima drammaturgia *The Black's Tales Tour* che interpreta e dirige. Nel 2018 fonda la Compagnia Licia Lanera come traccia identificativa delle sue creazioni e produzioni artistiche. Nello stesso anno è docente presso la "Scuola per attori" del Teatro Stabile di Torino.