



ISTITUTO DI PRATICHE TEATRALI PER LA CURA DELLA PERSONA PROGETTO MIGRANTI

a cura di **Gabriele Vacis, Roberto Tarasco e Barbara Bonriposi**
realizzato dal **Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale**
grazie al sostegno della **Regione Piemonte** e della **Compagnia di San Paolo**

Il **Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale** sostiene da tempo l'importanza del teatro come opportunità di integrazione, condivisione e coesione ed è proprio in quest'ottica di teatro inclusivo, impegnato ad operare in aree disagiate della società, che ha deciso di accogliere e sviluppare un progetto di **Gabriele Vacis, Roberto Tarasco e Barbara Bonriposi** dotandosi, grazie al sostegno della **Regione Piemonte** e della **Compagnia di San Paolo**, di una nuova funzione e dando vita all'**Istituto di Pratiche Teatrali per la Cura della Persona**.

Nel 2017 sono stati avviati diversi percorsi formativi come il seminario estivo **Awareness Campus** (luglio) con la candidatura di circa 150 persone e la partecipazione di 60 partecipanti (dall'Italia e dall'estero) tra attori, mediatori culturali, animatori, danzatori, assistenti sociali, medici, psicologi, fisioterapisti, musicisti e studenti; e i laboratori **Awareness Time** (da ottobre a dicembre) con una media di 50 persone a weekend; percorsi mirati al consolidamento di un gruppo per la conduzione di pratiche teatrali per la cura della persona e in particolare per il Progetto Migranti. Grazie alla formazione del gruppo di lavoro sono stati intrapresi i laboratori sulla consapevolezza con migranti e operatori sociali dell'area metropolitana e regionale tra **Torino** (Associazione Nakiri, Centro MAMRE, Coop. Le Soleil), **Settimo Torinese** (CRI Centro Fenoglio, Festival dell'Europa solidale e del Mediterraneo), **Collegno** (Coop. Atypica), **Valenza** (Kaizencoop, Valenza Teatro Social Club), **Novara** (Comunità Santa Lucia e Sant'Egidio), **Asti** (Teatro degli Acerbi, Coop. Crescere insieme).

Durante le sessioni laboratoriali sono stati realizzati circa 60 video-colloqui, in buona parte visionabili nella sezione web **Pensieri Migranti** su www.listituto.it nel quale sono presenti i diari di bordo di tutte le attività svolte fino ad oggi.

È stato inoltre sviluppato il percorso-pilota **La cura della persona** con laboratori d'inclusione rivolti a utenti e operatori in collaborazione con ASLTO4 e Teatro Villaggio Indipendente di Settimo Torinese (TO), ASLTO5 Ospedale San Lorenzo di Carmagnola (TO), Rete Oncologica Piemonte e Fondazione TEDA per l'autismo ONLUS di Torino. Un'occasione di approfondimento dei criteri relativi alla costruzione di un corridoio tra la narrazione e la cura. Infine, da gennaio a maggio 2018, sono stati proposti i laboratori pedagogici (con cadenza settimanale) in sei scuole superiori di Torino e del Piemonte coinvolgendo circa 150 studenti all'interno dello spettacolo **CUORE/TENEBRA Migrazioni tra De Amicis e Conrad** in scena dal 22 maggio al 10 giugno 2018 al Teatro Carignano di Torino. Le scuole coinvolte: Istituto Boselli (TO), Primo Liceo Artistico (TO), Liceo Piero Gobetti (TO), Liceo Massimo D'Azeglio (TO), Istituto VIII Marzo (Settimo) e Convitto Nazionale Carlo Alberto (Novara).

Da aprile 2017 ad oggi si conta quindi il coinvolgimento attivo di oltre un migliaio di persone legate a realtà sociali, sanitarie e scolastiche. Per la seconda parte del 2018 (da giugno a dicembre) si stanno definendo i nuovi appuntamenti insieme alle diverse realtà interculturali con una particolare attenzione al contesto regionale e non solo torinese.