



FONDAZIONE DEL TEATRO STABILE DI TORINO-TEATRO NAZIONALE
Stagione teatrale 2018-19

Il Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale è da sempre un laboratorio di idee e progetti, casa di giovani soggetti così come di autori e artisti tra i più affermati della scena culturale contemporanea: un approccio composito e interdisciplinare che trova testimonianza nell'articolazione del cartellone 2018-2019. Ricco ed eterogeneo, questo programma continua infatti a rappresentare un modello di riferimento nell'impostazione della politica culturale di un teatro stabile pubblico e conferma la Fondazione quale istituzione di rilievo nazionale.

L'attività del Teatro Stabile di Torino, da tempo protagonista della vita culturale cittadina e regionale, opera infatti su versanti diversificati e complementari. Da una parte è segnata da una forte propensione alla partecipazione a progetti nazionali ed internazionali, dall'altra sviluppa una specifica attenzione alle realtà territoriali, dando spazio alle produzioni piemontesi ed emergenti. Un lavoro analogo viene svolto per quanto riguarda lo sviluppo delle forme dello spettacolo dal vivo che, nella programmazione dell'ente, viene articolato attraverso linguaggi espressivi e rappresentativi tradizionali, ma è anche declinato nelle più nuove tendenze della ricerca e della contaminazione tra generi.

Non c'è dubbio, quindi, che le azioni svolte dalla Fondazione si distinguano per il carattere strategico e innovativo e, grazie al percorso di rafforzamento del ruolo del nostro territorio sulla scena nazionale ed europea, vincente.

La Regione Piemonte rinnova dunque anche quest'anno il suo sostegno alla progettualità e ai programmi della Fondazione, apprezzando il valore delle attività svolte nell'ambito delle proprie politiche culturali, volte in particolare alla promozione del sistema teatrale regionale di cui lo Stabile è componente essenziale.

Sergio Chiamparino
Presidente

Antonella Parigi
Assessore alla Cultura