

AGENZIA FORMATIVA - SCUOLA DI TEATRO

**BANDO CORSO PER ATTORI
TRIENNIO 2018/2021**

11° CORSO DI FORMAZIONE PER ATTORI

1. PROGETTO DIDATTICO E LINEE GUIDA

La direzione del corso è affidata a Gabriele Vacis e Valerio Binasco. Il progetto didattico del corso triennale per attori si connota attraverso alcuni indirizzi ben definiti, tesi a valorizzare e ad esplorare la ricchezza delle differenze di cui il teatro vive e la possibilità per gli allievi di costruire un proprio percorso personale di ricerca espressiva che possa portare ad una auspicata autonomia creativa, senza dimenticare tecnica e pratica quotidiana.

2. LINEE GUIDA

Queste le linee guida principali dell'11° Corso di Formazione per Attori:

1. L'approfondimento della preparazione fisica attraverso il lavoro continuativo e quotidiano con coreografi, danzatori e docenti di danza e del movimento, alternati a momenti seminariali con noti artisti e pedagoghi.
2. Lo studio della voce come strumento tecnico ed emotivo, esplorando il confine tra voce parlata e canto.
3. Il consolidamento della base teorica, scientifica e drammaturgica sotto la guida di qualificati docenti universitari per costruire con gli allievi una sorta di "storia dell'arte dell'attore" e parallelamente uno sguardo consapevole e critico con una grande attenzione al presente.
4. L'invito a importanti ed affermati attori e registi della scena italiana per periodi di docenza più o meno articolati, che possono anche avere esiti pubblici.
5. L'attenzione all'esperienza internazionale con stage condotti da alcune delle personalità più in vista della ricerca teatrale.
6. Al termine del triennio, i neodiplomati più meritevoli verranno coinvolti in un nuovo progetto produttivo del Teatro Stabile di Torino in qualità di allievi-attori.

3. GENERALITÀ DEL CORSO

Il corso è a numero chiuso ed avrà la durata complessiva di almeno 2400 ore, a frequenza obbligatoria, suddivise in moduli annuali di almeno 800 ore. Il corso si svolgerà presso la sede della Scuola per Attori (c/o Fonderie Limone, via Pastrengo, 88, angolo via De Filippo, 20, 10024 Moncalieri, prov. TO). Attività complementari al corso ed alcuni stage formativi potranno svolgersi in sedi diverse. Al termine del primo anno di studio saranno ammessi al secondo anno solo gli allievi ritenuti idonei, a giudizio insindacabile del Direttore del Corso e del Collegio Docenti.

Al termine del triennio tutti gli allievi in corso dovranno sostenere un esame per l'ottenimento dell'attestato di qualifica professionale, secondo le vigenti normative.

4. REQUISITI PER L'AMMISSIONE ALLE FASI DI SELEZIONE

- Età compresa tra i 18 anni già compiuti ed i 25 anni compiuti al 31 dicembre 2018.
- Diploma di scuola superiore.
- Buona padronanza della lingua italiana.

5. INVIO DELLA DOMANDA

Si rivolge domanda di ammissione compilando in ogni sua parte il modulo in allegato (Allegato A). Alla domanda dovranno inoltre essere allegati:

- **Dichiarazione sostitutiva della certificazione del titolo di studio** (vedi modello in allegato – Allegato B).
- **3 fotografie: 1 figura intera, 1 primo piano** (entrambe nel formato 18x24 cm) ed **1 foto tessera**.
- **Curriculum vitae in formato europeo**.
- **Lettera motivazionale** (al massimo una pagina).
- **Ricevuta di versamento bancario** per quota di iscrizione alla selezione pari a € 50,00 (cinquanta/00 euro) sul conto corrente intestato alla Fondazione del Teatro Stabile di Torino (IBAN IT23Z0335901600100000063923).
Nella causale del versamento è obbligatorio indicare cognome e nome del candidato.

La domanda, completa di tutti i suoi allegati, deve essere inviata, **entro e non oltre il 20 agosto 2018 (farà fede il timbro postale)**, tramite posta al seguente indirizzo:

Fondazione del Teatro Stabile di Torino
Ufficio Sviluppo e Formazione – Scuola per Attori
via Rossini, 12
10124 Torino

6. SELEZIONI

Le selezioni si svolgeranno in due fasi, secondo il calendario che verrà predisposto dalla segreteria della scuola.

Prima selezione, a partire dal 5 settembre 2018

La prima selezione si svolgerà presso il Teatro Gobetti di Torino (via Rossini, 8). I candidati dovranno essere disponibili o per tutta la mattina o per tutto il pomeriggio della giornata di convocazione. Inoltre, tutti i candidati dovranno presentarsi provvisti di un abbigliamento adatto a svolgere attività fisica e di riscaldamento. In particolare, per la selezione verranno richiesti ai candidati:

- **Due monologhi** a memoria, non necessariamente di origine teatrale, con durata non superiore a 3 minuti ciascuno, di cui almeno uno di autore italiano (preferibilmente contemporaneo).
- **Una canzone** (durata massima 3 minuti) a cappella oppure con accompagnamento musicale, purché autonomo, eventuale dimostrazione di pratica di qualche strumento musicale.

L'esito della prima fase di selezione verrà comunicato via email a tutti i candidati dalla segreteria.

Seconda selezione, 2 – 9 ottobre 2018

La seconda selezione sarà riservata al gruppo di candidati che avrà superato la prima selezione e consisterà in un seminario della durata di 7 giorni presso le Fonderie Limone di Moncalieri ed un colloquio conoscitivo. È fin d'ora inteso che, a partire dal secondo giorno di seminario, il Direttore potrà decidere se ridurre o meno il numero dei partecipanti alle giornate successive di laboratorio. Per partecipare all'attività verrà richiesto un **certificato medico di idoneità all'attività fisica** con data non anteriore al 2018.

I candidati ammessi al corso verranno contattati telefonicamente dalla segreteria.
Le lezioni avranno inizio il 5 novembre 2018, salvo diverse comunicazioni.

In ottemperanza a quanto previsto dal Bando Mercato del Lavoro infra descritto, **verrà data priorità alle persone non occupate.**

7. COSTO DEL CORSO

I candidati ammessi dovranno versare per l'iscrizione e la frequenza ad ogni anno di corso la somma di € 1.200,00 (milleduecento/00 euro) più IVA a norma di legge, pagabili in due rate (la prima entro il 31 dicembre e la seconda entro il 31 marzo di ogni anno accademico).

Il corso verrà attivato previo finanziamento da parte della Città Metropolitana di Torino, nell'ambito del bando "Mercato del Lavoro" di prossima pubblicazione.

COME RAGGIUNGERE LE SEDI DELLE SELEZIONI

> Teatro Gobetti
via Rossini, 8 – Torino

Auto. Il Teatro Gobetti è in pieno centro città quindi l'accesso è sottoposto alle restrizioni della ZTL cittadina (<http://www.comune.torino.it/trasporti/ztl/>). Il parcheggio nei dintorni del teatro è a pagamento.

Autobus. Le linee utili per raggiungere il teatro dalla stazione di Porta Nuova sono: 61, 6 e 68. Dalla stazione di Porta Susa, invece, si consigliano le linee: 13, 55 e 56.

> Fonderie Limone Moncalieri
Via Eduardo De Filippo angolo via Pastrengo, 88 – Moncalieri
tel. +39 011 5169 483 | scuola@teatrostabiletorino.it

Auto. Da corso Unità d'Italia proseguire su corso Trieste fino a Moncalieri, poi girare a destra in via Giacomo Bosso, a sinistra in corso Roma e a destra in via Peschiera;

Metro + Autobus. Prendere la Metro da Porta Nuova in direzione Lingotto (capolinea). Prendere l'autobus n.35 da via Nizza, scendere alla rotonda di via Sestriere a Nichelino e proseguire a piedi per circa 700 metri su via Cuneo, poi via Pastrengo, in direzione di Moncalieri;

Treno. Prendere il treno per Pinerolo da Stazione Porta Susa. Scendere alla stazione di Moncalieri Sangone. Usciti dalla stazione, dirigersi a sinistra, raggiungere il sottopassaggio, uscire a sinistra su via Pastrengo e continuare per circa 150 metri.

Fondazione del
Teatro Stabile di Torino

.....
Lamberto Vallarino Gancia
Il Presidente

Agenzia Formativa del
Teatro Stabile di Torino

.....
Valerio Binasco

.....
Filippo Fonsatti

Corso per Attori

.....
Gabriele Vacis
Responsabile Formazione

ALLEGATO A

DOMANDA DI AMMISSIONE ALLE SELEZIONI

COGNOME:	
NOME:	
LUOGO DI NASCITA:	
DATA DI NASCITA:	
CODICE FISCALE:	
RESIDENZA:	Città e Provincia:
	CAP:
	Via/corso/piazza:
TELEFONO:	
EMAIL:	
TITOLO DI STUDIO:	
EVENTUALI DIPLOMI PROFESSIONALI O ATTESTATI GIÀ CONSEGUITI:	
EVENTUALE ISCRIZIONI ALL'UNIVERSITÀ e/o AD ALTRE ISTITUZIONI DI ALTA FORMAZIONE:	
COMPETENZE NEI SETTORI MUSICA, CANTO, DANZA, ARTE FIGURATIVA, SPORT:	
ULTERIORI INFORMAZIONI:	

Data

Firma del candidato

.....

Consenso al trattamento dei dati personali

Il candidato autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nella presente scheda ai sensi dell'art. 13 Regolamento UE n.2016/679 (vedi informativa allegata – Allegato C).

Firma del candidato

.....

ALLEGATO B

Dichiarazione sostitutiva della CERTIFICAZIONE DEL TITOLO DI STUDIO

(Art.46-lettera l,m,n-D.P.R. 28 dicembre 2000, n.445)

Il/La Sottoscritto/a

nato/a.....il

residente a inn°.....

Consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000.

DICHIARA

di essere in possesso

Titolo di studio..... conseguito/a in data

presso.....

con il seguente punteggio

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445

Data

.....

Firma del dichiarante (per esteso e leggibile)*

.....

*Ai sensi di legge la firma non va autenticata, né deve necessariamente avvenire alla presenza dell'impiegato dell'Ente che ha richiesto il certificato.

ALLEGATO C Informativa sulla privacy

La presente Informativa viene resa per informarLa del trattamento dei Suoi dati personali.

La Fondazione del Teatro Stabile di Torino, con sede legale in Via Rossini 12 Torino 10124 TO, P.IVA 08762960014 (in seguito, "Titolare"), in qualità di titolare del trattamento, La informa ai sensi dell'art. 13 Regolamento UE n.2016/679 (in seguito, "GDPR") che i Suoi dati saranno trattati con le modalità e per le finalità seguenti:

La presente Informativa viene resa per informarLa del trattamento dei Suoi dati personali.

INDICE

1. Oggetto del trattamento
2. Finalità del trattamento
3. Modalità del trattamento
4. Accesso ai dati
5. Comunicazione dei dati
6. Trasferimento dei dati
7. Natura del conferimento dei Dati e conseguenze del rifiuto di rispondere
8. Diritti dell'interessato
9. Modalità di esercizio dei diritti
10. Titolare

1. Oggetto del Trattamento

Il Titolare tratta i dati personali, identificativi (ad esempio, nome, cognome, indirizzo, telefono, email, titolo di studio, diplomi ed attestati e competenze – in seguito, "dati personali" o anche "dati") da Lei comunicati in occasione della conclusione di contratti per i servizi del Titolare.

2. Finalità del Trattamento

I Suoi dati personali sono trattati:

A) Senza il Suo consenso espresso (art. 6 lett. b), e) GDPR), per le seguenti Finalità di Servizio:

- concludere i contratti per i servizi del Titolare;
- adempiere agli obblighi precontrattuali, contrattuali e fiscali derivanti da rapporti con Lei in essere;
- adempiere agli obblighi previsti dalla legge, da un regolamento, dalla normativa comunitaria o da un ordine dell'Autorità (come ad esempio in materia di antiriciclaggio);
- esercitare i diritti del Titolare, ad esempio il diritto di difesa in giudizio;

3. Modalità di Trattamento

Il trattamento dei Suoi dati personali è realizzato per mezzo delle operazioni indicate all'art. 4 n. 2) GDPR e precisamente: raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, consultazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, interconnessione, blocco, comunicazione, cancellazione e distruzione dei dati. I Suoi dati personali sono sottoposti a trattamento sia cartaceo che elettronico e/o automatizzato. Il Titolare tratterà i dati personali per il tempo necessario per adempiere alle finalità di cui sopra e comunque per non oltre 3 anni dalla cessazione del rapporto per le Finalità di Servizio.

4. Accesso ai Dati

I Suoi dati potranno essere resi accessibili per le finalità di cui all'art. 2.A) e 2.B):

- a dipendenti e collaboratori del Titolare o delle società del Gruppo in Italia e all'estero, nella loro qualità di incaricati e/o responsabili interni del trattamento e/o amministratori di sistema;

- a società terze o altri soggetti (a titolo indicativo, istituti di credito, studi professionali, consulenti, società di assicurazione per la prestazione di servizi assicurativi, etc.) che svolgono attività in outsourcing per conto del Titolare, nella loro qualità di responsabili esterni del trattamento.

5. Comunicazione dei Dati

Senza la necessità di un espresso consenso (art. 6 lett. b) e c) GDPR), il Titolare potrà comunicare i Suoi dati per le finalità di cui all'art. 2.A) a Organismi di vigilanza, Autorità giudiziarie, a società di assicurazione per la prestazione di servizi assicurativi, nonché a quei soggetti ai quali la comunicazione sia obbligatoria per legge per l'espletamento delle finalità dette. Detti soggetti tratteranno i dati nella loro qualità di autonomi titolari del trattamento. I Suoi dati non saranno diffusi.

6. Trasferimento Dati

I dati personali sono conservati su server ubicati a Torino, all'interno dell'Unione Europea. Resta in ogni caso inteso che il Titolare, ove si rendesse necessario, avrà facoltà di spostare i server anche extra-UE. In tal caso, il Titolare assicura sin d'ora che il trasferimento dei dati extra-UE avverrà in conformità alle disposizioni di legge applicabili, previa stipula delle clausole contrattuali standard previste dalla Commissione Europea.

7. Natura del conferimento dei Dati e conseguenze del rifiuto di rispondere

Il conferimento dei dati per le finalità di cui all'art. 2.A) è obbligatorio. In loro assenza, non potremo garantirle i Servizi dell'art. 2.A). Il conferimento dei dati per le finalità di cui all'art. 2.B) è invece facoltativo. Può quindi decidere di non conferire alcun dato o di negare successivamente la possibilità di trattare dati già forniti: in tal caso, non potrà ricevere newsletter, comunicazioni commerciali e materiale pubblicitario inerenti ai Servizi offerti dal Titolare. Continuerà comunque ad avere diritto ai Servizi di cui all'art. 2.A).

8. Diritti dell'interessato

Nella Sua qualità di interessato, ha i diritti di cui all'art. 15 GDPR e precisamente i diritti di:

- ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che La riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile;
- ottenere l'indicazione:
 - a. dell'origine dei dati personali;
 - b. delle finalità e modalità del trattamento;
 - c. della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - d. degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'art. 3, comma 1, GDPR;
 - e. dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati;
- ottenere:
 - a. l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
 - b. la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
 - c. l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato;
- opporsi in tutto o in parte:
 - a. per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che La riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
 - b. al trattamento di dati personali che La riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale, mediante l'uso di sistemi automatizzati di chiamata senza l'intervento di un operatore mediante e-mail e/o mediante modalità di marketing tradizionali mediante telefono e/o posta cartacea. Si fa presente che il diritto di opposizione dell'interessato, esposto al

precedente punto b), per finalità di marketing diretto mediante modalità automatizzate si estende a quelle tradizionali e che comunque resta salva la possibilità per l'interessato di esercitare il diritto di opposizione anche solo in parte. Pertanto, l'interessato può decidere di ricevere solo comunicazioni mediante modalità tradizionali ovvero solo comunicazioni automatizzate oppure nessuna delle due tipologie di comunicazione. Ove applicabili, ha altresì i diritti di cui agli artt. 16-21 GDPR (Diritto di rettifica, diritto all'oblio, diritto di limitazione di trattamento, diritto alla portabilità dei dati, diritto di opposizione), nonché il diritto di reclamo all'Autorità Garante.

9. Modalità di esercizio dei diritti

Potrà in qualsiasi momento esercitare i diritti inviando:

- una raccomandata a.r. alla Fondazione del Teatro Stabile di Torino in via Rossini 12 Torino 10124 (TO);
- una e-mail all'indirizzo privacy@teatrostabiletorino.it
- collegandosi al sito www.teatrostabiletorino.it

10. Titolare

Il Titolare del trattamento è La Fondazione del Teatro Stabile di Torino con sede legale e sede operativa presso Fondazione del Teatro Stabile di Torino in Via Rossini 12 Torino 10124 (TO) L'elenco aggiornato dei responsabili del trattamento è custodito presso la sede legale del Titolare del trattamento.