

## POSTO FISSO

l'abbonamento dà diritto ad assistere a 8 spettacoli

ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI  
COPENAGHEN  
COSÌ È (SE VI PARE)  
IL GIOCATORE  
IL GABBIANO  
IL PIACERE DELL'ONESTÀ  
I RAGAZZI CHE SI AMANO  
L'ISOLA DEI PAPPAGALLI...

ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI  
COPENAGHEN  
COSÌ È (SE VI PARE)  
IL GIOCATORE  
IL GABBIANO  
IL PIACERE DELL'ONESTÀ  
I RAGAZZI CHE SI AMANO  
L'ISOLA DEI PAPPAGALLI...

## POSTO FISSO

l'abbonamento dà diritto ad assistere a 6 spettacoli

ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI  
LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO  
COSÌ È (SE VI PARE)  
RAGAZZI DI VITA  
I RAGAZZI CHE SI AMANO  
SE QUESTO È UN UOMO

ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI  
LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO  
COSÌ È (SE VI PARE)  
RAGAZZI DI VITA  
I RAGAZZI CHE SI AMANO  
SE QUESTO È UN UOMO

Il settimana di programmazione

MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
19.30	20.45	19.30	20.45	19.30	15.30
9 ott. 18	10 ott. 18	11 ott. 18	12 ott. 18	13 ott. 18	14 ott. 18
20 nov. 18	21 nov. 18	22 nov. 18	23 nov. 18	24 nov. 18	25 nov. 18
11 dic. 18	12 dic. 18	13 dic. 18	14 dic. 18	15 dic. 18	16 dic. 18
8 gen. 19	9 gen. 19	10 gen. 19	11 gen. 19	12 gen. 19	13 gen. 19
12 feb. 19	13 feb. 19	14 feb. 19	15 feb. 19	16 feb. 19	17 feb. 19
26 feb. 19	27 feb. 19	28 feb. 19	1 mar. 19	2 mar. 19	3 mar. 19
2 apr. 19	3 apr. 19	4 apr. 19	5 apr. 19	6 apr. 19	7 apr. 19
28 mag. 19	29 mag. 19	30 mag. 19	31 mag. 19	1 giu. 19	2 giu. 19

Il settimana di programmazione

MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
19.30	20.45	19.30	20.45	19.30	15.30
16 ott. 18	17 ott. 18	18 ott. 18	19 ott. 18	20 ott. 18	21 ott. 18
27 nov. 18	28 nov. 18	29 nov. 18	30 nov. 18	1 dic. 18	2 dic. 18
18 dic. 18	19 dic. 18	20 dic. 18	21 dic. 18	22 dic. 18	23 dic. 18
15 gen. 19	16 gen. 19	17 gen. 19	18 gen. 19	19 gen. 19	20 gen. 19
19 feb. 19	20 feb. 19	21 feb. 19	22 feb. 19	23 feb. 19	24 feb. 19
5 mar. 19	6 mar. 19	7 mar. 19	8 mar. 19	9 mar. 19	10 mar. 19
9 apr. 19	10 apr. 19	11 apr. 19	12 apr. 19	13 apr. 19	14 apr. 19
4 giu. 19	5 giu. 19	6 giu. 19	7 giu. 19	8 giu. 19	9 giu. 19

Il settimana di programmazione

MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
19.30	20.45	19.30	20.45	19.30	15.30
9 ott. 18	10 ott. 18	11 ott. 18	12 ott. 18	13 ott. 18	14 ott. 18
6 nov. 18	7 nov. 18	8 nov. 18	9 nov. 18	10 nov. 18	11 nov. 18
11 dic. 18	12 dic. 18	13 dic. 18	14 dic. 18	15 dic. 18	16 dic. 18
29 gen. 19	30 gen. 19	31 gen. 19	1 feb. 19	2 feb. 19	3 feb. 19
2 apr. 19	3 apr. 19	4 apr. 19	5 apr. 19	6 apr. 19	7 apr. 19
23 apr. 19	24 apr. 19	25 apr. 19	26 apr. 19	27 apr. 19	28 apr. 19

Il settimana di programmazione

MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO	DOMENICA
19.30	20.45	19.30	20.45	19.30	15.30
16 ott. 18	17 ott. 18	18 ott. 18	19 ott. 18	20 ott. 18	21 ott. 18
13 nov. 18	14 nov. 18	15 nov. 18	16 nov. 18	17 nov. 18	18 nov. 18
18 dic. 18	19 dic. 18	20 dic. 18	21 dic. 18	22 dic. 18	23 dic. 18
5 feb. 19	6 feb. 19	7 feb. 19	8 feb. 19	9 feb. 19	10 feb. 19
9 apr. 19	10 apr. 19	11 apr. 19	12 apr. 19	13 apr. 19	14 apr. 19
30 apr. 19	1 mag. 19	2 mag. 19	3 mag. 19	4 mag. 19	5 mag. 19

## abbonamento 6 o 8 spettacoli POSTO FISSO TEATRO CARIGNANO

### 8 spettacoli

€ 216,00

- ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI dal 9 al 21 ottobre 2018
- COPENAGHEN dal 20 novembre al 2 dicembre 2018
- COSÌ È (SE VI PARE) dall'11 al 23 dicembre 2018
- IL GIOCATORE dall'8 al 20 gennaio 2019
- IL GABBIANO dal 12 al 24 febbraio 2019
- IL PIACERE DELL'ONESTÀ dal 26 febbraio al 10 marzo 2019
- I RAGAZZI CHE SI AMANO dal 2 al 14 aprile 2019
- L'ISOLA DEI PAPPAGALLI... dal 28 maggio al 9 giugno 2019

### 6 spettacoli

€ 171,00

- ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI dal 9 al 21 ottobre 2018
- LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO dal 6 al 18 novembre 2018
- COSÌ È (SE VI PARE) dall'11 al 23 dicembre 2018
- RAGAZZI DI VITA dal 29 gennaio al 10 febbraio 2019
- I RAGAZZI CHE SI AMANO dal 2 al 14 aprile 2019
- SE QUESTO È UN UOMO dal 23 aprile al 5 maggio 2019

#### Modalità per il rinnovo dell'abbonamento

in vendita dal 4 al 16 giugno 2018

Recita del martedì	lun 4 e mar 5 giugno
Recita del mercoledì	mer 6 e gio 7 giugno
Recita del giovedì	ven 8 e sab 9 giugno
Recita del venerdì	lun 11 e mar 12 giugno
Recita del sabato	mer 13 e gio 14 giugno
Recita della domenica (diurna)	ven 15 e sab 16 giugno

Il pagamento del rinnovo dell'abbonamento a Posto Fisso potrà essere effettuato anche mediante bonifico intestato a:

**REAR SOCIETÀ COOPERATIVA**

**IBAN IT 79 T 03069 01000 100000067225**

Nella causale vanno indicati: "rinnovo abbonamento Posto Fisso - intestatario abbonamento - settimana di programmazione - giorno" (es: rinnovo abb. Posto Fisso - Mario Rossi - I o II settimana - turno martedì). Il pagamento dovrà essere effettuato entro e non oltre sabato 16 giugno 2018.

È possibile rinnovare l'abbonamento, nelle stesse date sopra indicate, anche online (pagamento con carta di credito) sul sito [www.teatrostabiletorino.it](http://www.teatrostabiletorino.it). Al momento dell'acquisto è necessario inserire il codice TLITE dell'abbonamento della Stagione 2017/2018, composto da 15 cifre. L'abbonamento potrà essere ritirato presso la Biglietteria del Teatro Stabile di Torino, oppure direttamente a teatro la sera del primo spettacolo.

#### Modalità per i nuovi abbonati: in vendita

- dal 19 giugno al 21 luglio 2018
- dal 4 all'8 settembre 2018

La scelta del turno potrà avvenire su due settimane di programmazione.

Si comunica agli abbonati delle prime file che, per eventuali esigenze tecniche, i posti potrebbero essere sostituiti.

**BIGLIETTERIA TEATRO STABILE TORINO**

Teatro Gobetti: via Rossini, 8 - Torino | orario 13.00 / 19.00, domenica e lunedì riposo  
Tel. 011 5169555 | Numero Verde 800 235 333 | [info@teatrostabiletorino.it](mailto:info@teatrostabiletorino.it)

## abbonamento 6 o 8 spettacoli POSTO FISSO TEATRO CARIGNANO



STAGIONE 2018\_2019

# WONDERLAND

TEATRO NAZIONALE

**TEATRO  
STABILE  
TORINO**

8 OTT  
28 OTT  
2018

Prima Nazionale

Produzione **TST** [1]

## ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI

DI CARLO GOLDONI  
REGIA VALERIO BINASCO  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE  
CON IL SOSTEGNO DI FONDAZIONE CRT

*Arlecchino* è un perfetto meccanismo teatrale, una maschera anarchica e irraguardosa che porta scompiglio in una società di damerini e borghesi arraffoni. Dopo il successo di *Don Giovanni*, **Valerio Binasco** conduce gli spettatori all'assalto della grande tradizione comica italiana, affidata a un'inedita coppia di artisti: **Natalino Balasso** e **Michele Di Mauro**, insieme a **Fabrizio Contri**.



6 NOV  
18 NOV  
2018

[15]

## LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO

LIBERAMENTE TRATTO DAL FILM DI ELIO PETRI  
SCENeggiatura ELIO PETRI E UGO PIRRO  
DI PAOLO DI PAOLO  
REGIA CLAUDIO LONGHI  
EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

Dal grande schermo al palcoscenico: il film di **Elio Petri** (1971), grottesco affresco dell'Italia delle officine e delle lotte operaie, in una libera rilettura che mostra - ieri come oggi - il lavoro come forma di dignità preclusa a molti. **Claudio Longhi** dirige **Lino Guanciale** nel celebre ruolo di **Gian Maria Volonté** e **Franca Penone** in quello che fu di **Salvo Randone**.



20 NOV  
2 DIC  
2018

[16]

## COPENAGHEN

DI MICHAEL FRAYN  
REGIA MAURO AVOGADRO  
COMPAGNIA UMBERTO ORSINI  
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE  
IN COPRODUZIONE CON CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Successo internazionale, *Copenhagen* è uno spettacolo di culto con le magnifiche interpretazioni di **Umberto Orsini**, **Giuliana Lojodice**, **Massimo Popolizio**. **Mauro Avogadro** dirige il testo più riuscito sul tema dei limiti etici della ricerca scientifica, basato sullo storico e oscuro incontro in pieno nazismo tra gli scienziati Niels Bohr e Werner Heisenberg.



11 DIC  
6 GEN  
2019

Recita del 31 dicembre fuori abbonamento [3]

Prima Nazionale

Produzione **TST**

## COSÌ È (SE VI PARE)

DI LUIGI PIRANDELLO  
REGIA FILIPPO DINI  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

In una cittadina come tante uno strano terzetto scatena curiosità e pettegolezzi: un uomo, la suocera e la moglie, che nessuno vede mai, sono i protagonisti di un mistero che **Pirandello** costruisce con maliziosa abilità. **Giuseppe Battiston** e **Maria Paiato** sono i protagonisti di questa commedia amara con toni da thriller, diretta e interpretata da **Filippo Dini**, dove nulla è come sembra.



8 GEN  
20 GEN  
2019

[17]

## IL GIOCATORE

DA FÉDOR DOSTOEVSKIJ / ADATTAMENTO VITALIANO TREVISAN  
REGIA GABRIELE RUSSO  
FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI - TEATRO BELLINI  
TEATRO STABILE DI CATANIA

Lo scrittore **Vitaliano Trevisan** ha distillato una storia di perdizione e di rinascita dal capolavoro di **Dostoevskij**, emblema di tutte le passioni che degenerano e sopraffanno. Tra dramma e commedia, il progressivo inaridimento di un giovane (**Daniele Russo**) per il quale la roulette prende il posto della fanciulla amata (**Camilla Semino Favro**).



29 GEN  
10 FEB  
2019

[19]

## RAGAZZI DI VITA

DI PIER PAOLO PASOLINI | DRAMMATURGIA EMANUELE TREVI  
REGIA MASSIMO POPOLIZIO  
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

**Lino Guanciale** è diretto da **Massimo Popolizio** in uno spettacolo corale e struggente, pieno di energia. Dal primo romanzo di **Pasolini** (1955), diciotto giovani interpreti mettono in scena le storie della borgata romana e dei suoi grotteschi e violenti protagonisti. Tre premi alla regia (Premio Ubu, Premio della Critica e Premio Le Maschere), drammaturgia di **Emanuele Trevi**.




12 FEB  
24 FEB  
2019

[20]

## IL GABBIANO

DI ANTON ČECHOV | VERSIONE ITALIANA DANILO MACRÌ  
REGIA MARCO SCIACCALUGA  
TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

Del primo capolavoro di **Čechov** è impossibile stancarsi: questa società di illusi che mirano a partecipare a un'esistenza che li respinge, animati da un egoismo infantile o vittime ingenui dei desideri altrui, è la protagonista di un'acclamata edizione con **Elisabetta Pozzi** e **Stefano Santospago**, tra gli interpreti diretti da **Marco Sciaccaluga**.



26 FEB  
10 MAR  
2019

[21]

## IL PIACERE DELL'ONESTÀ

DI LUIGI PIRANDELLO  
REGIA LILIANA CAVANI  
GITTIESTE - ARTISTI RIUNITI

Dopo il successo di *Filumena Marturano*, **Liliana Cavani** affronta per la sua seconda regia di prosa un testo cardine di **Pirandello**. Al centro di questa commedia amara, il contrasto tra etica e corruzione, tra la facciata borghese da tutelare e i segreti pruriginosi da nascondere, con due impeccabili protagonisti: **Geppy Gleijeses** e **Vanessa Gravina**.



2 APR  
14 APR  
2019

[24]

## I RAGAZZI CHE SI AMANO

UNO SPETTACOLO DI GABRIELE LAVIA  
DA JACQUES PRÉVERT  
TEATRO DELLA TOSCANA

Un intenso recital di **Gabriele Lavia**: dalle poesie di **Jacques Prévert**, intessute a citazioni da **Magritte** a **Presley**, da **Picasso** ai **Beatles**, il racconto di un amore tra due giovani, in grado di dare l'unico senso possibile alla vita e al quale aggrapparsi nel mare delle amarezze e ingiustizie dell'esistenza.



23 APR  
12 MAG  
2019

Prima Nazionale

Produzione **TST** [4]

## SE QUESTO È UN UOMO

DALL'OPERA DI PRIMO LEVI  
(PUBBLICATA DA GIULIO EINAUDI EDITORE)  
REGIA VALTER MALOSTI  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE  
TPE TEATRO PIEMONTE EUROPA  
PROGETTO REALIZZATO CON LA COLLABORAZIONE DEL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI PRIMO LEVI

A cent'anni dalla nascita di **Primo Levi**, lo Stabile di Torino e il TPE, insieme al Centro Internazionale di Studi Primo Levi, rendono omaggio al grande scrittore con un allestimento diretto da **Valter Malosti**: *Se questo è un uomo*, lucida descrizione degli orrori e delle sopraffazioni quotidiane di un lager nazista, interpretato da **Paolo Pierobon**, uno dei più talentuosi attori italiani.



28 MAG  
16 GIU  
2019

Prima Nazionale

Produzione **TST** [5]

## L'ISOLA DEI PAPPAGALLI CON BONAVENTURA PRIGIONIERO DEGLI ANTROPOFAGI

DI SERGIO TOFANO E NINO ROTA  
ADATTAMENTO LINDA DALISI | MUSICHE FRANCO VISIOLI  
REGIA ANTONIO LATELLA  
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE  
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

**Antonio Latella**, la cui cifra stilistica è tra le più interessanti nella ricerca teatrale europea, mette in scena un testo dell'eccentrico **Tofano**, lo stesso che lo vide giovane attore per lo Stabile di Torino. Una surreale commedia musicale, che riflette sul tema del razzismo e del colonialismo, dove **Bonaventura** inaspettatamente non riceve il famoso milione.

