[24] 2019 I RAGAZZI CHE SI AMANO

UNO SPETTACOLO DI GABRIELE LAVIA DA JACQUES PRÉVERT TEATRO DELLA TOSCANA

Un intenso recital di **Gabriele Lavia**: dalle poesie di **Jacques Prévert**, intessute a citazioni da **Magritte** a **Presley**, da **Picasso** ai **Beatles**, il racconto di un amore tra due giovani, in grado di dare l'unico senso possibile alla vita e al quale aggrapparsi nel mare delle amarezze e ingiustizie dell'esistenza.



Prima Nazionale

SE OUESTO È UN UOMO

(PUBBLICATA DA GIULIO EINAUDI EDITORE) REGIA VALTER MALOSTI TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE TPE TEATRO PIEMONTE EUROPA PROGETTO REALIZZATO CON LA COLLABORAZIONE DEL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI PRIMO LEVI

A cent'anni dalla nascita di **Primo Levi**. lo Stabile di Torino e il TPE, insieme al Centro Internazionale di Studi Primo Levi, rendono omaggio al grande scrittore con un allestimento diretto da **Valter Malosti**: Se auesto è un uomo, lucida descrizione degli orrori e delle sopraffazioni quotidiane di un lager nazista, interpretato da Paolo Pierobon, uno dei più talentuosi attori italiani.

Produzione [5] L' ISOLA DEI 13 MAG PAPPAGALLI CON BONAVENTURA PRIGIONIERO DEGLI

ADATTAMENTO LINDA DALISI | MUSICHE FRANCO VISIOLI REGIA ANTONIO LATELLA TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

Antonio Latella, la cui cifra stilistica è tra le più interessanti nella ricerca teatrale europea, mette in scena un testo dell'eclettico **Tofano**. lo stesso che lo vide giovane attore per lo Stabile di Torino. Una surreale commedia musicale, che riflette sul tema del razzismo e del colonialismo, dove **Bonaventura** inaspettatamente non riceve il famoso milione.

abbonamento **PREMIUM TEATRO CARIGNANO**

8 spettacoli a scelta

on line € 232.00*

ORARIO SPETTACOLI:

in biglietteria € 252.00





8 spettacoli a scelta in biglietteria on line

€ 252.00 € 232.00*

- ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI 9 28 ottobre 2018
- LA MALADIE DE LA MORT 3 4 novembre 2018
- LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO 6 18 novembre 2018
- COPENAGHEN 20 novembre 2 dicembre 2018
- COSÌ È (SE VI PARE) 11 dicembre 2018 6 gennaio 2019
- IL GIOCATORE 8 20 gennaio 2019
- I MISERABILI 22 27 gennaio 2019
- RAGAZZI DI VITA 29 gennaio 10 febbraio 2019
- IL GABBIANO 12 24 febbraio 2019
- IL PIACERE DELL'ONESTÀ 26 febbraio 10 marzo 2019
- NORA/NATALE IN CASA HELMER 14 17 marzo 2019
- VANGELO SECONDO LORENZO 19 24 marzo 2019
- I RAGAZZI CHE SI AMANO 2 14 aprile 2019
- SE QUESTO È UN UOMO 23 aprile 12 maggio 2019
- L' ISOLA DEI PAPPAGALLI CON BONAVENTURA PRIGIONIERO DEGLI ANTROPOFAGI 28 maggio - 16 giugno 2019

BIGLIETTERIA TEATRO STABILE TORINO

Teatro Gobetti: via Rossini, 8 - Torino | orario 13.00 /19.00, domenica e lunedì riposo Tel. 011 5169555 | Numero Verde 800 235 333 | info@teatrostabiletorino.it

teatrostabiletorino.it



Produzione [1 28 OTT ARLECCHINO 2018 SERVITORE DI DUE PADRONI

DI CARLO GOLDONI REGIA VAI FRIO BINASCO TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE CON IL SOSTEGNO DI FONDAZIONE CRT

Arlecchino è un perfetto meccanismo teatrale, una maschera anarchica e irriguardosa che porta scompiglio in una società di damerini e borghesi arraffoni. Dopo il successo di Don Giovanni. Valerio Binasco conduce gli spettatori all'assalto della grande tradizione comica italiana, affidata a un'inedita coppia di artisti: **Natalino Balasso** e Michele Di Mauro, insieme a Fabrizio Contri.

Progetto internazionale Produzione [2] Prima Nazionale

LA MALADIE DE LA MORT

C.I.C.T THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE FONDAZIONE TEATRO METASTASIO - PRATO THÉÂTRE DE LA VILLE - PARIS / EDINBURGH INTERNATIONAL FESTIVAL / BARBICAN - LONDON

Una coproduzione internazionale che nasce dall'incontro tra la scrittura di Marguerite Duras e lo stile di **Katie Mitchell**. la più acclamata regista britannica del momento. Profonda esplorazione dell'intimità e dei rapporti uomo-donna, lo spettacolo è costruito come un set cinematografico.

Spettacolo in lingua francese con soprattitoli in italiano, consigliato ai maggiori di 18 anni.

18 NOV LA CLASSE OPERAIA 2018 VA IN PARADISO

LIBERAMENTE TRATTO DAL FILM DI ELIO PETRI SCENEGGIATURA ELIO PETRI E UGO PIRRO DI PAOLO DI PAOLO REGIA CLAUDIO LONGHI EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

Dal grande schermo al palcoscenico: il film di **Elio Petri** (1971), grottesco affresco dell'Italia delle officine e delle lotte operaie, in una libera rilettura che mostra - ieri come oggi - il lavoro come forma di dignità preclusa a molti.

Claudio Longhi dirige Lino Guanciale nel celebre ruolo di **Gian Maria Volonté** e **Franca Penone** in quello che fu di Salvo Randone.

20 NO\ 2 DIC

2018 COPENAGHEN

Prima Nazionale

TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

curiosità e pettegolezzi: un uomo, la suocera e la

In una cittadina come tante uno strano terzetto scatena

moglie, che nessuno vede mai, sono i protagonisti di un

mistero che Pirandello costruisce con maliziosa abilità.

Giuseppe Battiston e Maria Paiato sono i protagonisti

di questa commedia amara con toni da thriller, diretta e

interpretata da Filippo Dini, dove nulla è come sembra.

DI LUIGI PIRANDELLO

REGIA EILIPPO DINI

DI MICHAFI FRAYN REGIA MAURO AVOGADRO COMPAGNIA UMBERTO ORSINI TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE IN COPRODUZIONE CON CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Successo internazionale, Copenaghen è uno spettacolo di culto con le magnifiche interpretazioni di Umberto Orsini. Giuliana Loiodice. Massimo Popolizio. Mauro Avogadro dirige il testo più riuscito sul tema dei limiti etici della ricerca scientifica, basato sullo storico e oscuro incontro in pieno nazismo tra gli scienziati Niels Bohr e Werner Heisenberg.

Recita del 31 dicembre fuori abbonamento



[16]

Produzione IST

[17]

22 GEN 27 GFN

Un romanzo epico ed enciclopedico che **Victor Hugo** dedica agli ultimi, in eterna lotta per la sopravvivenza. La saga del galeotto redento Jean Valjean, della piccola Cosette e del perfido poliziotto Javert, bestseller dal 1862, rivive in scena con Franco Branciaroli, in un toccante adattamento firmato dallo scrittore Luca Doninelli.



[19]

[20]

10 FEB 2019 RAGAZZI DI VITA

DI PIER PAOLO PASOLINI | DRAMMATURGIA EMANUELE TREVI REGIA MASSIMO POPOLIZIO TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

Lino Guanciale è diretto da Massimo Popolizio in uno spettacolo corale e struggente, pieno di energia. Dal primo romanzo di **Pasolini** (1955), diciotto giovani interpreti mettono in scena le storie della borgata romana e dei suoi grotteschi e violenti protagonisti. Tre premi alla regia (Premio Ubu, Premio della Critica e Premio Le Maschere), drammaturgia di **Emanuele Trevi.**

Progetto internazionale Prima Nazionale

Dopo il successo di Filumena Marturano.

questa commedia amara, il contrasto tra etica

e i segreti pruriginosi da nascondere, con due

impeccabili protagonisti: Geppy Gleijeses e

2019 NORA/ **NATALE IN CASA HELMER**

DI HENRIK IBSEN I REGIA KRISZTA SZÉKELY KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

Ogni matrimonio giunge prima o poi a un bivio: il gioco della sopravvivenza o le tappe della separazione. In questo allestimento del glorioso teatro Katona di Budapest, firmato dalla giovane Kriszta Székely, il capolavoro di Ibsen torna a rispondere alle eterne domande: è possibile convivere senza rinunciare a se stessi? Cosa accade quando l'amicizia si trasforma in tradimento?

Spettacolo in lingua ungherese con soprattitoli in italiano.

[15]



2019 IL GIOCATORE

DA FËDOR DOSTOEVSKIJ / ADATTAMENTO VITALIANO TREVISAN REGIA GABRIELE RUSSO FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI - TEATRO BELLINI TEATRO STABILE DI CATANIA

Lo scrittore **Vitaliano Trevisan** ha distillato una storia di perdizione e di rinascita dal capolavoro di **Dostoevskii**. emblema di tutte le passioni che degenerano e sopraffanno. Tra dramma e commedia, il progressivo inaridimento di un giovane (**Daniele Russo**) per il quale la roulette prende il posto della fanciulla amata (Camilla Semino Favro).



12 FEB 24 FEB

29 GEN

2019 IL GABBIANO

DI ANTON ČECHOV | VERSIONE ITALIANA DANILO MACRÌ REGIA MARCO SCIACCALUGA TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

Del primo capolavoro di **Čechov** è impossibile stancarsi: questa società di illusi che mirano a partecipare a un'esistenza che li respinge, animati da un egoismo infantile o vittime ingenue dei desideri altrui, è la protagonista di un'acclamata edizione con

Elisabetta Pozzi e Stefano Santospago. tra gli interpreti diretti da Marco Sciaccaluga.

26 FEB 10 MAR

DI LUIGI PIRANDELLO REGIA LILIANA CAVANI GITIESSE - ARTISTI RIUNITI

Vanessa Gravina.

24 MAR VANGELO SECONDO 2019 LORENZO

DI LEO MUSCATO E LAURA PERINI REGIA LEO MUSCATO ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE, ARCA AZZURRA TEATRO, TEATRO METASTASIO DI PRATO PER FONDAZIONE ISTITUTO DRAMMA POPOLARE DI SAN MINIATO

Dopo il successo de Il nome della rosa, Leo Muscato dirige l'omaggio a **Don Lorenzo Milani**, protagonista Alex Cendron, a cinquant'anni dalla morte. Voce critica fin dal seminario, boicottato dai superiori. Milani fonda la scuola di Barbiana (Lettere a una professoressa), che accoglie i figli dei contadini offrendo loro un livello di istruzione altrimenti inaccessibile.













