

2 APR
14 APR
2019

[24]

I RAGAZZI CHE SI AMANO

UNO SPETTACOLO DI GABRIELE LAVIA
DA JACQUES PRÉVERT
TEATRO DELLA TOSCANA

Un intenso recital di **Gabriele Lavia**: dalle poesie di **Jacques Prévert**, intessute a citazioni da **Magritte** a **Presley**, da **Picasso** ai **Beatles**, il racconto di un amore tra due giovani, in grado di dare l'unico senso possibile alla vita e al quale aggrapparsi nel mare delle amarezze e ingiustizie dell'esistenza.

23 APR
12 MAG
2019

Prima Nazionale

Produzione **TST**

[4]

SE QUESTO È UN UOMO

DALL'OPERA DI PRIMO LEVI
(PUBBLICATA DA GIULIO EINAUDI EDITORE)
REGIA VALTER MALOSTI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TPE TEATRO PIEMONTE EUROPA
PROGETTO REALIZZATO CON LA COLLABORAZIONE DEL
CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI PRIMO LEVI

A cent'anni dalla nascita di **Primo Levi**, lo Stabile di Torino e il TPE, insieme al Centro Internazionale di Studi Primo Levi, rendono omaggio al grande scrittore con un allestimento diretto da **Valter Malosti**. *Se questo è un uomo*, lucida descrizione degli orrori e delle sopraffazioni quotidiane di un lager nazista, interpretato da **Paolo Pierobon**, uno dei più talentuosi attori italiani.

8 MAG
13 MAG
2019

L' ISOLA DEI PAPPAGALLI CON BONAVENTURA PRIGIONIERO DEGLI ANTROPOFAGI

Produzione **TST**

[5]

DI SERGIO TOFANO E NINO ROTA
ADATTAMENTO LINDA DALISI | MUSICHE FRANCO VISIOLI
REGIA ANTONIO LATELLA
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

Antonio Latella, la cui cifra stilistica è tra le più interessanti nella ricerca teatrale europea, mette in scena un testo dell'eclettico **Tofano**, lo stesso che lo vide giovane attore per lo Stabile di Torino. Una surreale commedia musicale, che riflette sul tema del razzismo e del colonialismo, dove **Bonaventura** inaspettatamente non riceve il famoso milione.

abbonamento PREMIUM TEATRO CARIGNANO

8 spettacoli a scelta
in biglietteria € 252,00 | on line € 232,00*

In vendita da venerdì 25 maggio a sabato 21 luglio e da martedì 4 a sabato 8 settembre 2018, orario 13.00/19.00. Domenica e lunedì riposo. Assegnazione del posto al momento dell'acquisto.

Si comunica che non sarà possibile inserire lo stesso spettacolo più di una volta. Inoltre non sarà possibile acquistare più di 4 abbonamenti a persona.

Si comunica agli abbonati delle prime file che, per eventuali esigenze tecniche, i posti potrebbero essere sostituiti.

ORARIO SPETTACOLI:

martedì, giovedì e sabato 19.30 - mercoledì e venerdì 20.45 - domenica 15.30

* escluse commissioni

TEATRONAZIONALE
TEATRO
STABILE
TORINO

abbonamento PREMIUM TEATRO CARIGNANO

8 spettacoli a scelta
in biglietteria € 252,00
on line € 232,00*

- ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI 9 - 28 ottobre 2018
- LA MALADIE DE LA MORT 3 - 4 novembre 2018
- LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO 6 - 18 novembre 2018
- COPENAGHEN 20 novembre - 2 dicembre 2018
- COSÌ È (SE VI PARE) 11 dicembre 2018 - 6 gennaio 2019
- IL GIOCATTORE 8 - 20 gennaio 2019
- I MISERABILI 22 - 27 gennaio 2019
- RAGAZZI DI VITA 29 gennaio - 10 febbraio 2019
- IL GABBIANO 12 - 24 febbraio 2019
- IL PIACERE DELL'ONESTÀ 26 febbraio - 10 marzo 2019
- NORA/NATALE IN CASA HELMER 14 - 17 marzo 2019
- VANGELO SECONDO LORENZO 19 - 24 marzo 2019
- I RAGAZZI CHE SI AMANO 2 - 14 aprile 2019
- SE QUESTO È UN UOMO 23 aprile - 12 maggio 2019
- L' ISOLA DEI PAPPAGALLI CON BONAVENTURA PRIGIONIERO DEGLI ANTROPOFAGI 28 maggio - 16 giugno 2019

BIGLIETTERIA TEATRO STABILE TORINO

Teatro Gobetti: via Rossini, 8 - Torino | orario 13.00 /19.00, domenica e lunedì riposo
Tel. 011 5169555 | Numero Verde 800 235 333 | info@teatrostabiletorino.it

teatrostabiletorino.it

abbonamento PREMIUM TEATRO CARIGNANO

TEATRONAZIONALE
TEATRO
STABILE
TORINO

© Stephanie Jager

8 OTT
28 OTT
2018

Prima Nazionale

Produzione **TST** [1]

ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI

DI CARLO GOLDONI
REGIA VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
CON IL SOSTEGNO DI FONDAZIONE CRT

Arlecchino è un perfetto meccanismo teatrale, una maschera anarchica e irraguardosa che porta scompiglio in una società di damerini e borghesi arraffoni. Dopo il successo di *Don Giovanni*, **Valerio Binasco** conduce gli spettatori all'assalto della grande tradizione comica italiana, affidata a un'inedita coppia di artisti: **Natalino Balasso** e **Michele Di Mauro**, insieme a **Fabrizio Contri**.



3 NOV
4 NOV
2018

Progetto internazionale
Prima Nazionale

Produzione **TST** [2]

LA MALADIE DE LA MORT

DA MARGUERITE DURAS | REGIA KATIE MITCHELL
C.I.C.T THÉÂTRE DES BOUFFES DU NORD
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE
EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE
FONDAZIONE TEATRO METASTASIO - PRATO
THÉÂTRE DE LA VILLE - PARIS / EDINBURGH INTERNATIONAL
FESTIVAL / BARBICAN - LONDON

Una coproduzione internazionale che nasce dall'incontro tra la scrittrice di **Marguerite Duras** e lo stile di **Katie Mitchell**, la più acclamata regista britannica del momento. Profonda esplorazione dell'intimità e dei rapporti uomo-donna, lo spettacolo è costruito come un set cinematografico.

Spettacolo in lingua francese con sottotitoli in italiano, consigliato ai maggiori di 18 anni.




6 NOV
18 NOV
2018

LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO

LIBERAMENTE TRATTO DAL FILM DI ELIO PETRI
SCENEGGIATURA ELIO PETRI E UGO PIRRO
DI PAOLO DI PAOLO
REGIA CLAUDIO LONGHI
EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

Dal grande schermo al palcoscenico: il film di **Elio Petri** (1971), grottesco affresco dell'Italia delle officine e delle lotte operaie, in una libera rilettura che mostra - ieri come oggi - il lavoro come forma di dignità preclusa a molti. **Claudio Longhi** dirige **Lino Guanciale** nel celebre ruolo di **Gian Maria Volonté** e **Franca Penone** in quello che fu di **Salvo Randone**.



20 NOV
2 DIC
2018

COPENAGHEN

DI MICHAEL FRAYN
REGIA MAURO AVOGADRO
COMPAGNIA UMBERTO ORSINI
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE
IN COPRODUZIONE CON CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE
DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Successo internazionale, *Copenhagen* è uno spettacolo di culto con le magnifiche interpretazioni di **Umberto Orsini**, **Giuliana Lojodice**, **Massimo Popolizio**, **Mauro Avogadro** dirige il testo più riuscito sul tema dei limiti etici della ricerca scientifica, basato sullo storico e oscuro incontro in pieno nazismo tra gli scienziati Niels Bohr e Werner Heisenberg.



11 DIC
6 GEN
2019

Recita del 31 dicembre fuori abbonamento
Prima Nazionale

Produzione **TST** [3]

COSÌ È (SE VI PARE)

DI LUIGI PIRANDELLO
REGIA FILIPPO DINI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

In una cittadina come tante uno strano terzetto scatena curiosità e pettegolezzi: un uomo, la suocera e la moglie, che nessuno vede mai, sono i protagonisti di un mistero che **Pirandello** costruisce con maliziosa abilità. **Giuseppe Battiston** e **Maria Paiato** sono i protagonisti di questa commedia amara con toni da thriller, diretta e interpretata da **Filippo Dini**, dove nulla è come sembra.



8 GEN
20 GEN
2019

IL GIOCATORE

DA FÉDOR DOSTOEVSKIJ / ADATTAMENTO VITALIANO TREVISAN
REGIA GABRIELE RUSSO
FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI - TEATRO BELLINI
TEATRO STABILE DI CATANIA

Lo scrittore **Vitaliano Trevisan** ha distillato una storia di perdizione e di rinascita dal capolavoro di **Dostoevskij**, emblema di tutte le passioni che degenerano e sopraffanno. Tra dramma e commedia, il progressivo inaridimento di un giovane (**Daniele Russo**) per il quale la roulette prende il posto della fanciulla amata (**Camilla Semino Favro**).



22 GEN
27 GEN
2019

MISERABILI

DI VICTOR HUGO | ADATTAMENTO TEATRALE LUCA DONINELLI
REGIA FRANCO PERÒ
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA - CTB
CENTRO TEATRALE BRESCIANO - TEATRO DE GLI INCAMMINATI

Un romanzo epico ed enciclopedico che **Victor Hugo** dedica agli ultimi, in eterna lotta per la sopravvivenza. La saga del galeotto redento Jean Valjean, della piccola Cosette e del perfido poliziotto Javert, bestseller dal 1862, rivive in scena con **Franco Branciaroli**, in un toccante adattamento firmato dallo scrittore **Luca Doninelli**.



29 GEN
10 FEB
2019

RAGAZZI DI VITA

DI PIER PAOLO PASOLINI | DRAMMATURGIA EMANUELE TREVI
REGIA MASSIMO POPOLIZIO
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

Lino Guanciale è diretto da **Massimo Popolizio** in uno spettacolo corale e struggente, pieno di energia. Dal primo romanzo di **Pasolini** (1955), diciotto giovani interpreti mettono in scena le storie della borgata romana e dei suoi grotteschi e violenti protagonisti. Tre premi alla regia (Premio Ubu, Premio della Critica e Premio Le Maschere), drammaturgia di **Emanuele Trevi**.

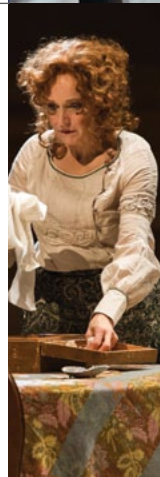


12 FEB
24 FEB
2019

IL GABBIANO

DI ANTON ČECHOV | VERSIONE ITALIANA DANILO MACRÌ
REGIA MARCO SCIACCALUGA
TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

Del primo capolavoro di **Čechov** è impossibile stancarsi: questa società di illusi che mirano a partecipare a un'esistenza che li respinge, animati da un egoismo infantile o vittime ingenui dei desideri altrui, è la protagonista di un'acclamata edizione con **Elisabetta Pozzi** e **Stefano Santospago**, tra gli interpreti diretti da **Marco Sciaccaluga**.



26 FEB
10 MAR
2019

IL PIACERE DELL'ONESTÀ

DI LUIGI PIRANDELLO
REGIA LILIANA CAVANI
GITIESSÉ - ARTISTI RIUNITI

Dopo il successo di *Filumena Marturano*, **Liliana Cavani** affronta per la sua seconda regia di prosa un testo cardine di **Pirandello**. Al centro di questa commedia amara, il contrasto tra etica e corruzione, tra la facciata borghese da tutelare e i segreti pruriginosi da nascondere, con due impeccabili protagonisti: **Geppy Gleijeses** e **Vanessa Gravina**.



14 MAR
17 MAR
2019

Progetto internazionale
Prima Nazionale

[22]

NORA/ NATALE IN CASA HELMER

DI HENRIK IBSEN | REGIA KRISZTA SZÉKELY
KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

Ogni matrimonio giunge prima o poi a un bivio: il gioco della sopravvivenza o le tappe della separazione. In questo allestimento del glorioso teatro **Katona** di Budapest, firmato dalla giovane **Kriszta Székely**, il capolavoro di **Ibsen** torna a rispondere alle eterne domande: è possibile convivere senza rinunciare a se stessi? Cosa accade quando l'amicizia si trasforma in tradimento?

Spettacolo in lingua ungherese con sottotitoli in italiano.



19 MAR
24 MAR
2019

VANGELO SECONDO LORENZO

DI LEO MUSCATO E LAURA PERINI
REGIA LEO MUSCATO
ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE,
ARCA AZZURRA TEATRO, TEATRO METASTASIO DI PRATO
PER FONDAZIONE ISTITUTO DRAMMA POPOLARE
DI SAN MINIATO

Dopo il successo de *Il nome della rosa*, **Leo Muscato** dirige l'omaggio a **Don Lorenzo Milani**, protagonista **Alex Cendron**, a cinquant'anni dalla morte. Voce critica fin dal seminario, boicottato dai superiori, Milani fonda la scuola di Barbiana (*Lettere a una professoressa*), che accoglie i figli dei contadini, offrendo loro un livello di istruzione altrimenti inaccessibile.

