

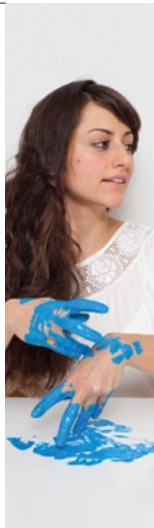
19 MAR
24 MAR
2019

Produzione **TST** [9]

IL CANTO DELLA CADUTA

LIBERAMENTE ISPIRATO AL MITO DEL REGNO DI FANES DI E CON MARTA CUSCUNÀ
CENTRALE FIES
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
CSS TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE DEL FRIULI
VENEZIA GIULIA SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL - LISBONA

Marta Cuscunà, giovane talento emergente, è artefice di un teatro impetuoso e coinvolgente. Con questo spettacolo, a partire da un mito ladino racconta la fine del regno pacifico delle donne e l'inizio di una nuova epoca del dominio e della spada. La presenza di robot analogici e l'uso di un joystick realizzano una sinergia virtuosa tra arte e tecnologia.



2 APR
7 APR
2019

Produzione **TST** [37]

LA LETTERA

IDEAZIONE NULLO FACCHINI E PAOLO NANI
REGIA NULLO FACCHINI
WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

Uno spettacolo presentato ai quattro angoli del globo con oltre 1.200 repliche, un perfetto dispositivo comico che continua a stupire. **Paolo Nani**, ispirandosi a *Esercizi di Stile* di **Raymond Queneau**, solo in scena con un tavolo e una valigia di oggetti, dà vita a 15 microstorie con la stessa trama, ma ogni volta diverse: horror, circo, euforico, volgare, western, cinema...



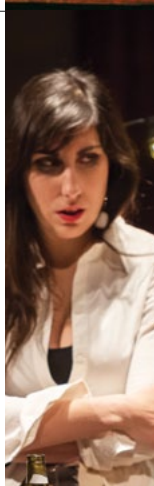
23 APR
28 APR
2019

Produzione **TST** [42]

CITTÀ INFERNO

LIBERAMENTE ISPIRATO A NELLA CITTÀ L'INFERNO DI RENATO CASTELLANI
REGIA ELENA GIGLIOTTI
ARIATEATRO COMPAGNIA TEATRALE
NO (DANCE FIRST. THINK LATER)

Ispirato al celebre film con Anna Magnani e Giulietta Masina, lo spettacolo di **Elena Gigliotti** affronta il tema della detenzione con una storia semplice che parla di diversità, di donne, di violenza e condivisione forzata. Un intelligente innesto di frammenti cinematografici, musica, materiale documentaristico racconta la perdita dell'innocenza e l'assenza di amore.



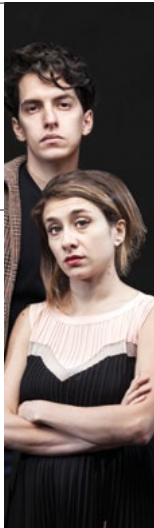
30 APR
5 MAG
2019

Produzione **TST** [10]

PETRONIA

UNO SPETTACOLO SCRITTO, DIRETTO E INTERPRETATO DA FRANCESCO D'AMORE E LUCIANA MANIACI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
MANIACI D'AMORE

Uno spettacolo divertente, amaro e coraggioso, che cortocircuita finzione e realtà, interrogandosi sull'immaginazione come unica forza capace di rivoluzionare le nostre vite. **Maniaci d'Amore** sono una delle coppie artistiche che in pochi anni hanno saputo, affermarsi con una drammaturgia acuta e irriverente.



7 MAG
12 MAG
2019

Produzione **TST** [43]

I ♥ ALICE ♥ I

DI AMY CONROY
REGIA ELENA SBARDELLA
COMPAGNIA ENFI TEATRO

Due donne settantenni vengono trovate in atteggiamento equivoco dietro lo scaffale di un supermercato. **Ludovica Modugno** e **Paila Pavese** sono le protagoniste di un testo spassoso che racconta una lunga relazione felice: da amiche di infanzia ad amanti a compagne di vita, due persone completamente diverse parlano della loro omosessualità matura e consapevole.



14 MAG
19 MAG
2019

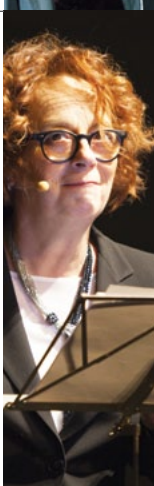
Produzione **TST** [44]

LA LISTA

SALVARE L'ARTE: IL CAPOLAVORO DI PASQUALE ROTONDI

DI E CON LAURA CURINO
COLLABORAZIONE ALLA MESSINSCENA GABRIELE VACIS
FORMULA SERVIZI PER LA CULTURA

Pasquale Rotondi ha salvato quasi 10.000 preziosissime opere d'arte italiane dalla rapacità nazista e dalla distruzione bellica, il tutto nel più grande segreto, obbedendo alla sua coscienza etica e al suo senso di responsabilità. Un racconto di avventura e di capolavori, scritto e interpretato da un'intensa **Laura Curino**, con l'affettuoso occhio di **Gabriele Vacis**.



21 MAG
26 MAG
2019

Produzione **TST** [45]

I PROMESSI SPOSI ON AIR

DI EMILIANO PODDI
REGIA CARLO RONCAGLIA
ACCADEMIA DEI FOLLI COMPAGNIA DI MUSICA-TEATRO

Davanti a un **Manzoni** in vacanza si palesano i personaggi della sua opera più celebre, confrontandosi con lui non solo a viso aperto, ma anche polemicamente. Le parole di Eco, Arbasino e Chiara si mescolano a quelle del romanzo, restituendo un'immagine tutt'altro che paludata di questo superclassico. **Enrico Dusio**, **Carlo Roncaglia** e **Gianluca Gambino** nella sfrontata versione di **Emiliano Poddi**.



28 MAG
2 GIU
2019

Prima Nazionale
Produzione **TST** [11]

TALK TALK BEFORE THE SILENCE

DI E CON FEDERICO SACCHI
REGIA FEDERICO SACCHI E MARZIA SCARTEDDU
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
DOCABOUT

Quella dei Talk Talk è una delle più imprevedibili metamorfosi musicali del Pop, inscindibile dalla storia di Mark Hollis, leader del gruppo, che vent'anni fa scelse di scomparire insieme alla sua musica. Un'imperdibile esperienza d'ascolto del musicteller **Federico Sacchi**, un documentario dal vivo che fonde storytelling, musica, teatro, video e nuove tecnologie.



TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

abbonamento PREMIUM TEATRO GOBETTI

6 spettacoli a scelta
in biglietteria € 108,00 | on line € 96,00*

6 spettacoli a scelta

- NOVECENTO 16 - 28 ottobre 2018
- DAVID 30 ottobre - 4 novembre 2018
- GLI ONESTI DELLA BANDA 6 - 11 novembre 2018
- MOZART - Il sogno di un clown 13 - 25 novembre 2018
- EX CHIMICO 27 novembre - 2 dicembre 2018
- MARIA CALLAS - MASTER CLASS 4 - 9 dicembre 2018
- LA SCORTECATA 11 - 23 dicembre 2018
- LA BALLATA DI JOHNNY E GILL 8 - 20 gennaio 2019
- MATILDE E IL TRAM PER SAN VITTORE 22 - 27 gennaio 2019
- SEI 29 gennaio - 10 febbraio 2019
- HAMLET TRAVESTIE 12 - 17 febbraio 2019
- PUEBLO 19 - 24 febbraio 2019
- COUS COUS KLAN 26 febbraio - 3 marzo 2019
- L'ABISSO 5 - 10 marzo 2019
- OMBRETTA CALCO 12 - 17 marzo 2019
- IL CANTO DELLA CADUTA 19 - 24 marzo 2019
- LA LETTERA 2 - 7 aprile 2019
- CITTÀ INFERNO 23 - 28 aprile 2019
- PETRONIA 30 aprile - 5 maggio 2019
- I ♥ ALICE ♥ I 7 - 12 maggio 2019
- LA LISTA 14 - 19 maggio 2019
- I PROMESSI SPOSI ON AIR 21 - 26 maggio 2019
- TALK TALK Before the silence 28 maggio - 2 giugno 2019

In vendita da venerdì 25 maggio a sabato 21 luglio e da martedì 4 a sabato 8 settembre 2018, orario 13.00/19.00. Domenica e lunedì riposo. Assegnazione del posto al momento dell'acquisto.

Si comunica che non sarà possibile inserire lo stesso spettacolo più di una volta. Inoltre non sarà possibile acquistare più di 4 abbonamenti a persona.

Orario spettacoli

martedì, giovedì e sabato ore 19.30 | mercoledì e venerdì 20.45 | domenica 15.30

* escluse commissioni

BIGLIETTERIA TEATRO STABILE TORINO

Teatro Gobetti: via Rossini, 8 - Torino | orario 13.00 /19.00, domenica e lunedì riposo

Tel. 011 5169555 | Numero Verde 800 235 333 | info@teatrostabiletorino.it

abbonamento PREMIUM TEATRO GOBETTI

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

16 OTT
28 OTT
2018

Produzione **TST** [6]

NOVECENTO

DI ALESSANDRO BARICCO
REGIA GABRIELE VACIS
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
SOCIETÀ COOPERATIVA ARTQUARIUM

Per celebrare i venticinque fortunatissimi anni dal debutto, torna a Torino *Novecento*: **Eugenio Allegri** incarna la storia di Danny Boodman T. D. Lemon Novecento, un racconto di **Alessandro Baricco** diretto da **Gabriele Vacis**, che ha percorso una strada fatta di tournée in Italia e in Europa, incantando più di duecentomila persone.

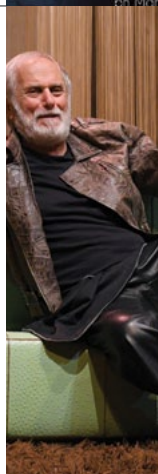


30 OTT
4 NOV
2018

DAVID

DRAMMATURGIA E REGIA PAOLO CIVATI
TEATRO DEL CARRETTO

David è un artista di fama, cinico e divertente, che si trova in balia dei figli dopo la morte del compagno. Pièce sull'impaccio tragicomico di una famiglia quando un genitore non è più autonomo, ma anche uno spaccato corrosivo sulle recriminazioni e sulle fragilità degli adulti: con **Luigi Diberti**, **Valentina Fois**, **Giorgio Marchesi**.



6 NOV
11 NOV
2018

GLI ONESTI DELLA BANDA

LIBERAMENTE TRATTO DALLA SCENEGGIATURA DE LA BANDA DEGLI ONESTI DI AGE E SCARPELLI
RISCRITTURA DI DIEGO DE SILVA
E GIUSEPPE MIALE DI MAURO
REGIA GIUSEPPE MIALE DI MAURO
NEST NAPOLI EST TEATRO/CASA DEL CONTEMPORANEO

Lo scrittore **Diego De Silva** (*Divorziare con stile*) e il regista **Giuseppe Miale di Mauro** realizzano una sorprendente commedia, con **Ernesto Mahieux** e **Francesco Di Leva** e gli attori del Nest, già diretti da Martone nel *Sindaco del rione Sanità*. Le difficoltà del precariato moderno sono la molla per spingere nell'illegalità anche chi non vorrebbe.



13 NOV
25 NOV
2018

MOZART IL SOGNO DI UN CLOWN

DI E CON GIUSEPPE CEDERNA
REGIA RUGGERO CARA, ELISABETH BOEKE
ART UP ART / TEATRO FRANCO PARENTI

Trascinante incontro tra la musica di un genio e un attore, che proprio quarant'anni fa esordì come clown di strada nei panni di Mozart. **Giuseppe Cederna** ha scritto e interpretato un monologo brillante con musica dal vivo, omaggio affettuoso al genio austriaco, artista rimasto bambino con le sue burle e il suo linguaggio scurrile.



27 NOV
2 DIC
2018

EX CHIMICO

PRIMO LEVI E IL SUO SECONDO MESTIERE

UN'IDEA DI SONIA BERGAMASCO, REGISTA E INTERPRETE
DALL'OPERA DI PRIMO LEVI
(PUBBLICATA DA GIULIO EINAUDI EDITORE)
ORLANDO28

Sonia Bergamasco, sola in scena, dà voce e corpo ad alcune fra le pagine più luminose e sorprendenti di **Primo Levi** in un allestimento a un tempo onirico ed essenziale, in cui la narrazione cede il passo alla visione e la testimonianza si scioglie nel gioco più impreveduto e vitale.

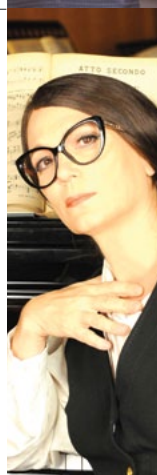


4 DIC
9 DIC
2018

MARIA CALLAS MASTER CLASS

DI TERENCE McNALLY
REGIA STEFANIA BONFADELLI
SOCIETÀ PER ATTORI IN COLLABORAZIONE CON ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA / FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

Un ricordo della divina **Maria Callas** a quarant'anni dalla morte: l'arte, l'ascesa, gli amori e l'abbandono delle scene, attraverso le lezioni che tenne alla Juilliard School of Music di New York, trasposte in un testo teatrale di successo. **Mascia Musy** dà voce alla complessa personalità di un mito, insieme a due soprano, un tenore e un pianista.

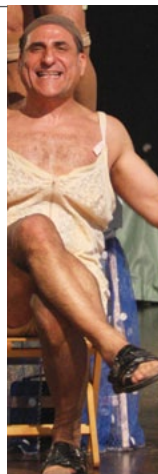


11 DIC
23 DIC
2018

LA SCORTECATA

LIBERAMENTE TRATTO DA *LO CUNTO DE LI CUNTI*
DI GIAMBATTISTA BASILE
TESTO E REGIA EMMA DANTE
FESTIVAL DI SPOLETO 60, TEATRO BIONDO DI PALERMO
IN COLLABORAZIONE CON ATTO UNICO / COMPAGNIA SUD COSTA OCCIDENTALE

Emma Dante ha tratto da una novella di **Basile** uno spettacolo comico e grottesco. Due decrepite sorelle - **Carmine Maringola** e **Salvatore D'Onofrio** - rimangono sconvolte dalle profferte di un re, innamorato della voce di una delle due. In un duro e impetuoso dialetto ma perfettamente comprensibile, la ricerca dell'eterna giovinezza con un esito spietato.



8 GEN
20 GEN
2019

Progetto internazionale
Prima Nazionale

Produzione **TST** [7]

LA BALLATA DI JOHNNY E GILL

TESTO E REGIA FAUSTO PARAVIDINO
THÉÂTRE LIBERTÉ DE TOULON
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
IL ROSSETTI TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
LA CRIÉE - THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE
GRAN THÉÂTRE DU LUXEMBOURG

L'urgenza di integrazione e di una lingua condivisa sono i tasselli di una coproduzione internazionale strutturata intorno a un nuovo e importante progetto di **Fausto Paravidino**. Una commedia piena di musica, linguaggi, luoghi e avventure, un viaggio della speranza che conduce in una terra di felicità e abbondanza. *Spettacolo in lingua italiana, inglese e francese con sottotitoli.*



22 GEN
27 GEN
2019

MATILDE E IL TRAM PER SAN VITTORE

DI RENATO SARTI | DAL LIBRO DI GIUSEPPE VALOTA
DALLA FABBRICA AI LAGER (MIMESIS EDIZIONI)
REGIA RENATO SARTI
TEATRO DELLA COOPERATIVA CON IL SOSTEGNO DI ANED
SOSTENUTO DA NEXT 2017/18 - REGIONE LOMBARDIA

Maddalena Crippa domina la scena, emblema di un'umanità libera, in un testo che riporta alla memoria il "non eroismo" di uomini e donne che si opposero al fascismo e al nazismo. Tra il '43 ed il '45 centinaia di operai di Milano e hinterland furono deportati lasciando madri, mogli e figlie a gestire un quotidiano di fame e miseria.



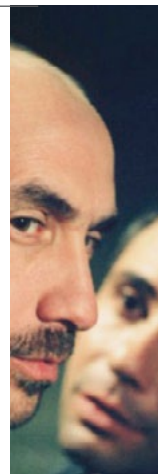
29 GEN
10 FEB
2019

Produzione **TST** [8]

SEI

DI SPIRO SCIMONE | ADATTAMENTO DEI SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE DI LUIGI PIRANDELLO
REGIA FRANCESCO SFRAMELI
COMPAGNIA SCIMONE SFRAMELI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO BIONDO DI PALERMO
THÉÂTRE GARONNE SCÈNE EUROPÉENNE TOULOUSE
IN COLLABORAZIONE CON NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA

Simone e **Sframeli** sono artisti molto amati in Italia così come in Francia, pluripremiati per una drammaturgia dove assurdi personaggi si interrogano sulla sensazione della vita e dei sentimenti. Per la prima volta si misurano con la scrittura e la lingua di **Pirandello** e con il suo *Sei personaggi in cerca d'autore*.

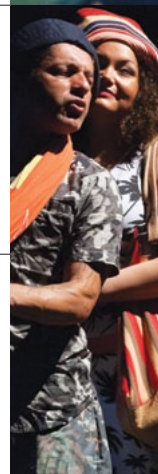


12 FEB
17 FEB
2019

HAMLET TRAVESTIE

DA JOHN POOLE E ANTONIO PETITO A WILLIAM SHAKESPEARE
DI EMANUELE VALENTI E GIANNI VASTARELLA
REGIA EMANUELE VALENTI
369GRADI IN COLLABORAZIONE CON TEATRO FRANCO PARENTI CON IL SOSTEGNO DI OLINDA, ARMUNIA / INEQUILIBRIO FESTIVAL, FUORI LUOGO - LA SPEZIA

Divertissement che mette assieme *Amlèto*, una farsa settecentesca e Napoli. La famiglia Barilotto, proprietaria di una bancarella al mercato, si vede costretta a inscenare la recita della tragedia di **Shakespeare** per il giovane Amlèto, sconvolto dalla morte del padre e convinto di avere un destino identico a quello del principe di Danimarca.

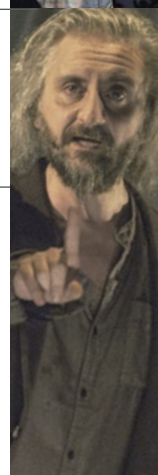


19 FEB
24 FEB
2019

PUEBLO

DI ASCANIO CELESTINI
FABBRICA SRL

Le storie di **Ascanio Celestini**, maestro del teatro di narrazione, toccano il cuore: piccoli vissuti quotidiani che disegnano il grande affresco di una periferia metropolitana sofferente. Barboni, ladri, prostitute e criminali incalliti, personaggi che prendono vita con una delicatezza espressiva penetrante e indimenticabile.



26 FEB
3 MAR
2019

COUS COUS KLAN

UNO SPETTACOLO DI CARROZZERIA ORFEO
DRAMMATURGIA GABRIELE DI LUCA
REGIA GABRIELE DI LUCA, MASSIMILIANO SETTI,
ALESSANDRO TEDESCHI
TEATRO DELL'ELFO / TEATRO ELISEO / MARCHE TEATRO
IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA / LA CORTE OSPITALE - RESIDENZE ARTISTICHE

Carrozzeria Orfeo, compagnia cult artefice di un teatro burlesco specchio di un'umanità instabile e nevrotica, ambienta il nuovo spettacolo in un futuro apocalittico, dove l'acqua è stata privatizzata e fiumi, laghi e sorgenti sono sorvegliati dall'esercito. In un parcheggio abbandonato una comunità di derelitti lotta comicamente per la sopravvivenza.



5 MAR
10 MAR
2019

L'ABISSO

DI E CON DAVIDE ENIA
TRATTO DA APPUNTI PER UN NAUFRAGIO (SELLERIO EDITORE)
ACCADEMIA PERDUTA
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE
TEATRO BIONDO DI PALERMO IN COLLABORAZIONE
CON FESTIVAL INTERNAZIONALE DI NARRAZIONE DI ARZO

Urgente, profondo e attuale il racconto di **Davide Enia**, scrittore, attore, regista e autore di teatro vincitore, tra gli altri, del Premio UBU, Premio Tondelli, Premio ETI. Da un viaggio nella Lampedusa degli sbarchi di clandestini ha tratto un romanzo prima e uno spettacolo poi, facendo emergere frammenti di storie dolorosissime eppure cariche di speranza.



12 MAR
17 MAR
2019

OMBRETTA CALCO

DI SERGIO PIERATTINI
REGIA PEPPINO MAZZOTTA
ROSSOSIMONA

Ombretta è la quintessenza della normalità, una borghese senza pretese, una *sciuretta*. Su una panchina si lascia andare al racconto di fallimenti, dolori, speranze, in cerca di una felicità discreta. Nel testo folgorante di **Sergio Pierattini**, **Milvia Marigliano** rende con la consueta bravura l'assoluta verità dei drammi e dei sentimenti di donne che vivono sulla scena in tutta la loro umanità.

