



STAGIONE 2018_2019

WONDERLAND

PROGETTO SCUOLA

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

2 settimane | **PROPOSTA**

A

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

9 OTT
21 OTT
2018

Prima Nazionale

Produzione **TST**

ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI

DI CARLO GOLDONI / REGIA VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
CON IL SOSTEGNO DI FONDAZIONE CRT

Arlecchino è un perfetto meccanismo teatrale, una maschera anarchica e irraguardosa che porta scompiglio in una società di damerini e borghesi arraffoni. Dopo il successo di *Don Giovanni*, **Valerio Binasco** conduce gli spettatori all'assalto della grande tradizione comica italiana, affidata a un'inedita coppia di artisti: **Natalino Balasso** e **Michele Di Mauro**, insieme a **Fabrizio Contri**.



8 GEN
20 GEN
2019

IL GIOCATORE

DA FÉDOR DOSTOEVSKIJ / ADATTAMENTO VITALIANO TREVISAN
REGIA GABRIELE RUSSO
FONDAZIONE TEATRO DI NAPOLI - TEATRO BELLINI
TEATRO STABILE DI CATANIA

Lo scrittore **Vitaliano Trevisan** ha distillato una storia di perdizione e di rinascita dal capolavoro di **Dostoevskij**, emblema di tutte le passioni che degenerano e sopraffanno. Tra dramma e commedia, il progressivo inaridimento di un giovane (**Daniele Russo**) per il quale la roulette prende il posto della fanciulla amata (**Camilla Semino Favro**).



2 APR
14 APR
2019

I RAGAZZI CHE SI AMANO

UNO SPETTACOLO DI GABRIELE LAVIA / DA JACQUES PRÉVERT
TEATRO DELLA TOSCANA

Un intenso recital di **Gabriele Lavia**: dalle poesie di **Jacques Prévert**, intessute a citazioni da **Magritte** a **Presley**, da **Picasso** ai **Beatles**, il racconto di un amore tra due giovani, in grado di dare l'unico senso possibile alla vita e al quale aggrapparsi nel mare delle amarezze e ingiustizie dell'esistenza.



2 settimane | **PROPOSTA**

B

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

6 NOV
18 NOV
2018

LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO

LIBERAMENTE TRATTO DAL FILM DI ELIO PETRI
SCENEGGIATURA ELIO PETRI E UGO PIRRO DI PAOLO DI PAOLO
REGIA CLAUDIO LONGHI
EMILIA ROMAGNA TEATRO FONDAZIONE

Dal grande schermo al palcoscenico: il film di **Elio Petri** (1971), grottesco affresco dell'Italia delle officine e delle lotte operaie, in una libera rilettura che mostra - ieri come oggi - il lavoro come forma di dignità preclusa a molti. **Claudio Longhi** dirige **Lino Guanciale** nel celebre ruolo di **Gian Maria Volonté** e **Franca Penone** in quello che fu di **Salvo Randone**.



12 FEB
24 FEB
2019

IL GABBIANO

DI ANTON ČECHOV | VERSIONE ITALIANA DANILO MACRÌ
REGIA MARCO SCIACCALUGA
TEATRO NAZIONALE DI GENOVA

Del primo capolavoro di **Čechov** è impossibile stancarsi: questa società di illusi che mirano a partecipare a un'esistenza che li respinge, animati da un egoismo infantile o vittime ingenuie dei desideri altrui, è la protagonista di un'acclamata edizione con **Elisabetta Pozzi** e **Stefano Santospago**, tra gli interpreti diretti da **Marco Sciaccaluga**.



30 APR
12 MAG
2019

Prima Nazionale

Produzione **TST**

SE QUESTO È UN UOMO

DALL'OPERA DI PRIMO LEVI (PUBBLICATA DA GIULIO EINAUDI EDITORE)
REGIA VALTER MALOSTI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE / TPE TEATRO PIEMONTE EUROPA
PROGETTO REALIZZATO CON LA COLLABORAZIONE DEL
CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI PRIMO LEVI

A cent'anni dalla nascita di **Primo Levi**, lo Stabile di Torino e il TPE, insieme al Centro Internazionale di Studi Primo Levi, rendono omaggio al grande scrittore con un allestimento diretto da **Valter Malosti**. *Se questo è un uomo*, lucida descrizione degli orrori e delle sopraffazioni quotidiane di un lager nazista, interpretato da **Paolo Pierobon**, uno dei più talentuosi attori italiani.




2 settimane | PROPOSTA

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00



11 DIC
23 DIC
2018

Prima Nazionale

Produzione 

COSÌ È (SE VI PARE)

DI LUIGI PIRANDELLO / REGIA FILIPPO DINI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

In una cittadina come tante uno strano terzetto scatena curiosità e pettegolezzi: un uomo, la suocera e la moglie, che nessuno vede mai, sono i protagonisti di un mistero che **Pirandello** costruisce con maliziosa abilità. **Giuseppe Battiston** e **Maria Paiato** sono i protagonisti di questa commedia amara con toni da thriller, diretta e interpretata da **Filippo Dini**, dove nulla è come sembra.



29 GEN
10 FEB
2019

RAGAZZI DI VITA


DI PIER PAOLO PASOLINI | DRAMMATURGIA EMANUELE TREVI
REGIA MASSIMO POPOLIZIO
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

Lino Guanciale è diretto da **Massimo Popolizio** in uno spettacolo corale e struggente, pieno di energia. Dal primo romanzo di **Pasolini** (1955), diciotto giovani interpreti mettono in scena le storie della borgata romana e dei suoi grotteschi e violenti protagonisti. Tre premi alla regia (Premio Ubu, Premio della Critica e Premio Le Maschere), drammaturgia di **Emanuele Trevi**.



28 MAG
9 GIU
2019

Prima Nazionale

Produzione 

L' ISOLA DEI PAPPAGALLI CON BONAVENTURA PRIGIONIERO DEGLI ANTROPOFAGI

DI SERGIO TOFANO E NINO ROTA / ADATTAMENTO LINDA DALISI
MUSICHE FRANCO VISIOLI / REGIA ANTONIO LAELLA
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE

Antonio Latella, la cui cifra stilistica è tra le più interessanti nella ricerca teatrale europea, mette in scena un testo dell'eccentrico **Tofano**, lo stesso che lo vide giovane attore per lo Stabile di Torino. Una surreale commedia musicale, che riflette sul tema del razzismo e del colonialismo, dove **Bonaventura** inaspettatamente non riceve il famoso milione.




1 settimana | PROPOSTA

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00



23 OTT
28 OTT
2018

Prima Nazionale

Produzione 

ARLECCHINO SERVITORE DI DUE PADRONI

DI CARLO GOLDONI / REGIA VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
CON IL SOSTEGNO DI FONDAZIONE CRT

Arlecchino è un perfetto meccanismo teatrale, una maschera anarchica e irraguardosa che porta scompiglio in una società di damerini e borghesi arraffoni. Dopo il successo di *Don Giovanni*, **Valerio Binasco** conduce gli spettatori all'assalto della grande tradizione comica italiana, affidata a un'inedita coppia di artisti: **Natalino Balasso** e **Michele Di Mauro**, insieme a **Fabrizio Contri**.



27 NOV
2 DIC
2018

COPENAGHEN

DI MICHAEL FRAYN / REGIA MAURO AVOGADRO / COMPAGNIA UMBERTO ORSINI
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE
IN COPRODUZIONE CON
CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Successo internazionale, *Copenhagen* è uno spettacolo di culto con le magnifiche interpretazioni di **Umberto Orsini**, **Giuliana Lojodice**, **Massimo Popolizio**. **Mauro Avogadro** dirige il testo più riuscito sul tema dei limiti etici della ricerca scientifica, basato sullo storico e oscuro incontro in pieno nazismo tra gli scienziati Niels Bohr e Werner Heisenberg.



22 GEN
27 GEN
2019

I MISERABILI

DI VICTOR HUGO / ADATTAMENTO TEATRALE LUCA DONINELLI / REGIA FRANCO PERÒ
TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA - CTB
CENTRO TEATRALE BRESCIANO - TEATRO DE GLI INCAMMINATI

Un romanzo epico ed enciclopedico che **Victor Hugo** dedica agli ultimi, in eterna lotta per la sopravvivenza. La saga del galeotto redento Jean Valjean, della piccola Cosette e del perfido poliziotto Javert, bestseller dal 1862, rivive in scena con **Franco Branciaroli**, in un toccante adattamento firmato dallo scrittore **Luca Doninelli**.



1 settimana | PROPOSTA

Teatro Carignano 3 spettacoli € 27,00

20 NOV
25 NOV
2018

COPENAGHEN

DI MICHAEL FRAYN / REGIA MAURO AVOGADRO / COMPAGNIA UMBERTO ORSINI
TEATRO DI ROMA - TEATRO NAZIONALE
IN COPRODUZIONE CON
CSS TEATRO STABILE DI INNOVAZIONE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA

Successo internazionale, *Copenhagen* è uno spettacolo di culto con le magnifiche interpretazioni di **Umberto Orsini**, **Giuliana Lojodice**, **Massimo Popolizio**. **Mauro Avogadro** dirige il testo più riuscito sul tema dei limiti etici della ricerca scientifica, basato sullo storico e oscuro incontro in pieno nazismo tra gli scienziati Niels Bohr e Werner Heisenberg.



26 FEB
3 MAR
2019

IL PIACERE DELL'ONESTÀ

DI LUIGI PIRANDELLO / REGIA LILIANA CAVANI
GITTESSE - ARTISTI RIUNITI

Dopo il successo di *Filumena Marturano*, **Liliana Cavani** affronta per la sua seconda regia di prosa un testo cardine di **Pirandello**. Al centro di questa commedia amara, il contrasto tra etica e corruzione, tra la facciata borghese da tutelare e i segreti pruriginosi da nascondere, con due impeccabili protagonisti: **Geppy Gleijeses** e **Vanessa Gravina**.



19 MAR
24 MAR
2019

VANGELO SECONDO LORENZO

DI LEO MUSCATO E LAURA PERINI / REGIA LEO MUSCATO
ELSINOR CENTRO DI PRODUZIONE TEATRALE, ARCA AZZURRA TEATRO,
TEATRO METASTASIO DI PRATO PER FONDAZIONE ISTITUTO DRAMMA
POPOLARE DI SAN MINIATO

Dopo il successo de *Il nome della rosa*, **Leo Muscato** dirige l'omaggio a **Don Lorenzo Milani**, protagonista **Alex Cendron**, a cinquant'anni dalla morte. Voce critica fin dal seminario, boicottato dai superiori, Milani fonda la scuola di Barbiana (*Lettere a una professoressa*), che accoglie i figli dei contadini, offrendo loro un livello di istruzione altrimenti inaccessibile.



2 settimane | PROPOSTA

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

16 OTT
28 OTT
2018

NOVECENTO

DI ALESSANDRO BARICCO / REGIA GABRIELE VACIS
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
SOCIETÀ COOPERATIVA ARTQUARIUM

Per celebrare i venticinque fortunatissimi anni dal debutto, torna a Torino *Novecento*: **Eugenio Allegri** incarna la storia di Danny Boodman T. D. Lemon Novecento, un racconto di **Alessandro Baricco** diretto da **Gabriele Vacis**, che ha percorso una strada fatta di tournée in Italia e in Europa, incantando più di duecentomila persone.

Produzione TST



13 NOV
25 NOV
2018

MOZART IL SOGNO DI UN CLOWN

DI E CON GIUSEPPE CEDERNA / REGIA RUGGERO CARA, ELISABETH BOEKE
ART UP ART / TEATRO FRANCO PARENTI

Trascinante incontro tra la musica di un genio e un attore, che proprio quarant'anni fa esordì come clown di strada nei panni di Mozart. **Giuseppe Cederna** ha scritto e interpretato un monologo brillante con musica dal vivo, omaggio affettuoso al genio austriaco, artista rimasto bambino con le sue burlle e il suo linguaggio scurrile.



8 GEN
20 GEN
2019

Progetto internazionale
Prima Nazionale

LA BALLATA DI JOHNNY E GILL

TESTO E REGIA FAUSTO PARAVIDINO
THÉÂTRE LIBERTÉ DE TOULON / TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
IL ROSSETTI TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
LA CRIÉE - THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE / GRAN THÉÂTRE DU LUXEMBOURG

L'urgenza di integrazione e di una lingua condivisa sono i tasselli di una coproduzione internazionale strutturata intorno a un nuovo e importante progetto di **Fausto Paravidino**. Una commedia piena di musica, linguaggi, luoghi e avventure, un viaggio della speranza che conduce in una terra di felicità e abbondanza.

Spettacolo in lingua italiana, inglese e francese con soprattitoli.

Produzione TST



1 settimana | **PROPOSTA**



Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

6 NOV
11 NOV
2018

GLI ONESTI DELLA BANDA

LIBERAMENTE TRATTO DALLA SCENEGGIATURA DE LA BANDA DEGLI ONESTI DI AGE E SCARPELLI
RISCRITTURA DI DIEGO DE SILVA E GIUSEPPE MIALE DI MAURO
REGIA GIUSEPPE MIALE DI MAURO
NEST NAPOLI EST TEATRO/CASA DEL CONTEMPORANEO

Lo scrittore **Diego De Silva** (*Divorziare con stile*) e il regista **Giuseppe Miale di Mauro** realizzano una sorprendente commedia, con **Ernesto Mahieux** e **Francesco Di Leva** e gli attori del Nest, già diretti da Martone nel *Sindaco del rione Sanità*. Le difficoltà del precariato moderno sono la molla per spingere nell'illegalità anche chi non vorrebbe.



12 MAR
17 MAR
2019

OMBRETTA CALCO

DI SERGIO PIERATTINI / REGIA PEPPINO MAZZOTTA
ROSSOSIMONA

Ombretta è la quintessenza della normalità, una borghese senza pretese, una *sciuretta*. Su una panchina si lascia andare al racconto di fallimenti, dolori, speranze, in cerca di una felicità discreta. Nel testo folgorante di **Sergio Pierattini**, **Milvia Marigliano** rende con la consueta bravura l'assoluta verità dei drammi e dei sentimenti di donne che vivono sulla scena in tutta la loro umanità.



21 MAG
26 MAG
2019

I PROMESSI SPOSI ON AIR

DI EMILIANO PODDI / REGIA CARLO RONCAGLIA
ACCADEMIA DEI FOLLI COMPAGNIA DI MUSICA-TEATRO

Davanti a un **Manzoni** in vacanza si palesano i personaggi della sua opera più celebre, confrontandosi con lui non solo a viso aperto, ma anche polemicamente. Le parole di Eco, Arbasino e Chiara si mescolano a quelle del romanzo, restituendo un'immagine tutt'altro che paludata di questo superclassico. **Enrico Dusio**, **Carlo Roncaglia** e **Gianluca Gambino** nella sfrontata versione di **Emiliano Poddi**.



1 settimana | **PROPOSTA**



Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

27 NOV
2 DIC
2018

EX CHIMICO PRIMO LEVI E IL SUO SECONDO MESTIERE

UN'IDEA DI SONIA BERGAMASCO, REGISTA E INTERPRETE
DALL'OPERA DI PRIMO LEVI (PUBBLICATA DA GIULIO EINAUDI EDITORE)
ORLANDO28

Sonia Bergamasco, sola in scena, dà voce e corpo ad alcune fra le pagine più luminose e sorprendenti di **Primo Levi** in un allestimento a un tempo onirico ed essenziale, in cui la narrazione cede il passo alla visione e la testimonianza si scioglie nel gioco più impreveduto e vitale.



22 GEN
27 GEN
2019

MATILDE E IL TRAM PER SAN VITTORE

DI RENATO SARTI / DAL LIBRO DI GIUSEPPE VALOTA
DALLA FABBRICA AI LAGER (MIMESIS EDIZIONI) / REGIA RENATO SARTI
TEATRO DELLA COOPERATIVA CON IL SOSTEGNO DI ANED
SOSTENUTO DA NEXT 2017/18 - REGIONE LOMBARDIA

Maddalena Crippa domina la scena, emblema di un'umanità libera, in un testo che riporta alla memoria il "non eroismo" di uomini e donne che si opposero al fascismo e al nazismo. Tra il '43 ed il '45 centinaia di operai di Milano e hinterland furono deportati lasciando madri, mogli e figlie a gestire un quotidiano di fame e miseria.



14 MAG
19 MAG
2019

LA LISTA SALVARE L'ARTE: IL CAPOLAVORO DI PASQUALE ROTONDI

DI E CON LAURA CURINO / COLLABORAZIONE ALLA MESSINSCEA GABRIELE VACIS
FORMULA SERVIZI PER LA CULTURA

Pasquale Rotondi ha salvato quasi 10.000 preziosissime opere d'arte italiane dalla rapacità nazista e dalla distruzione bellica, il tutto nel più grande segreto, obbedendo alla sua coscienza etica e al suo senso di responsabilità. Un racconto di avventura e di capolavori, scritto e interpretato da un'intensa **Laura Curino**, con l'affettuoso occhio di **Gabriele Vacis**.



1 settimana | PROPOSTA

Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

4 DIC
9 DIC
2018 **MARIA CALLAS
MASTER CLASS**

DI TERRENCE MCNALLY / REGIA STEFANIA BONFADELLI
SOCIETÀ PER ATTORI IN COLLABORAZIONE CON ACCADEMIA
NAZIONALE DI SANTA CECILIA / FONDAZIONE MUSICA PER ROMA

Un ricordo della divina **Maria Callas** a quarant'anni dalla morte: l'arte, l'ascesa, gli amori e l'abbandono delle scene, attraverso le lezioni che tenne alla Juilliard School of Music di New York, trasposte in un testo teatrale di successo. **Mascia Musy** dà voce alla complessa personalità di un mito, insieme a due soprano, un tenore e un pianista.



29 GEN
3 FEB
2019 **SEI**

Produzione **TST**

DI SPIRO SCIMONE / ADATTAMENTO DEI SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE
DI LUIGI PIRANDELLO / REGIA FRANCESCO SFRAMELI
COMPAGNIA SCIMONE SFRAMELI / TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO BIONDO DI PALERMO / THÉÂTRE GARONNE SCÈNE EUROPÉENNE TOULOUSE
IN COLLABORAZIONE CON NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA

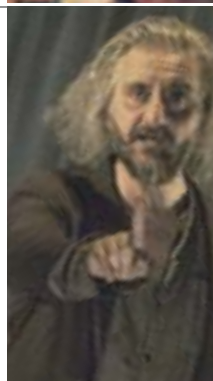
Scimone e **Sframeli** sono artisti molto amati in Italia così come in Francia, pluripremiati per una drammaturgia dove assurdi personaggi si interrogano sulla sensatezza della vita e dei sentimenti. Per la prima volta si misurano con la scrittura e la lingua di **Pirandello** e con il suo *Sei personaggi in cerca d'autore*.



19 FEB
24 FEB
2019 **PUEBLO**

DI ASCANIO CELESTINI
FABBRICA SRL

Le storie di **Ascanio Celestini**, maestro del teatro di narrazione, toccano il cuore: piccoli vissuti quotidiani che disegnano il grande affresco di una periferia metropolitana sofferente. Barboni, ladri, prostitute e criminali incalliti, personaggi che prendono vita con una delicatezza espressiva penetrante e indimenticabile.



1 settimana | PROPOSTA

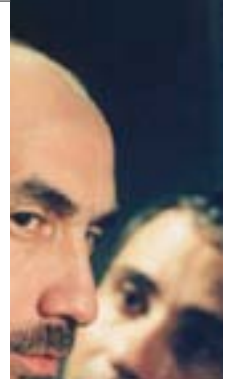
Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

5 FEB
10 FEB
2019 **SEI**

Produzione **TST**

DI SPIRO SCIMONE / ADATTAMENTO DEI SEI PERSONAGGI IN CERCA D'AUTORE
DI LUIGI PIRANDELLO / REGIA FRANCESCO SFRAMELI
COMPAGNIA SCIMONE SFRAMELI / TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
TEATRO BIONDO DI PALERMO / THÉÂTRE GARONNE SCÈNE EUROPÉENNE TOULOUSE
IN COLLABORAZIONE CON NAPOLI TEATRO FESTIVAL ITALIA

Scimone e **Sframeli** sono artisti molto amati in Italia così come in Francia, pluripremiati per una drammaturgia dove assurdi personaggi si interrogano sulla sensatezza della vita e dei sentimenti. Per la prima volta si misurano con la scrittura e la lingua di **Pirandello** e con il suo *Sei personaggi in cerca d'autore*.

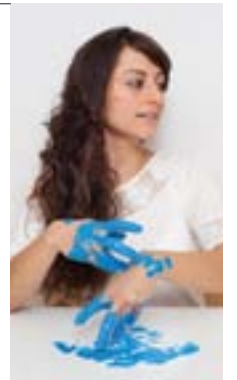


19 MAR
24 MAR
2019 **IL CANTO DELLA CADUTA**

Produzione **TST**

LIBERAMENTE ISPIRATO AL MITO DEL REGNO DI FANES / DI E CON MARTA CUSCUNÀ
CENTRALE FIES / TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
CSS TEATRO STABILE D'INNOVAZIONE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
SÃO LUIZ TEATRO MUNICIPAL - LISBONA

Marta Cuscunà, giovane talento emergente, è artefice di un teatro impetuoso e coinvolgente. Con questo spettacolo, a partire da un mito ladino racconta la fine del regno pacifico delle donne e l'inizio di una nuova epoca del dominio e della spada. La presenza di robot analogici e l'uso di un joystick realizzano una sinergia virtuosa tra arte e tecnologia.



30 APR
5 MAG
2019 **PETRONIA**

Produzione **TST**

UNO SPETTACOLO SCRITTO, DIRETTO E INTERPRETATO
DA FRANCESCO D'AMORE E LUCIANA MANIACI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE / MANIACI D'AMORE

Uno spettacolo divertente, amaro e coraggioso, che cortocircuita finzione e realtà, interrogandosi sull'immaginazione come unica forza capace di rivoluzionare le nostre vite. **Maniaci d'Amore** sono una delle coppie artistiche che in pochi anni hanno saputo, affermarsi con una drammaturgia acuta e irriverente.



1 settimana | **PROPOSTA**



Teatro Gobetti 3 spettacoli € 27,00

26 FEB
3 MAR
2019

COUS COUS KLAN

UNO SPETTACOLO DI CARROZZERIA ORFEO / DRAMMATURGIA GABRIELE DI LUCA REGIA GABRIELE DI LUCA, MASSIMILIANO SETTI, ALESSANDRO TEDESCHI TEATRO DELL'ELFO / TEATRO ELISEO / MARCHE TEATRO IN COLLABORAZIONE CON FONDAZIONE TEATRO DELLA TOSCANA / LA CORTE OSPITALE - RESIDENZE ARTISTICHE

Carrozeria Orfeo, compagnia cult artefice di un teatro burlesco specchio di un'umanità instabile e nevrotica, ambienta il nuovo spettacolo in un futuro apocalittico, dove l'acqua è stata privatizzata e fiumi, laghi e sorgenti sono sorvegliati dall'esercito. In un parcheggio abbandonato una comunità di derelitti lotta comicamente per la sopravvivenza.



2 APR
7 APR
2019

LA LETTERA

IDEAZIONE NULLO FACCHINI E PAOLO NANI / REGIA NULLO FACCHINI WORLD ENTERTAINMENT COMPANY

Uno spettacolo presentato ai quattro angoli del globo con oltre 1.200 repliche, un perfetto dispositivo comico che continua a stupire. **Paolo Nani**, ispirandosi a *Esercizi di Stile* di **Raymond Queneau**, solo in scena con un tavolo e una valigia di oggetti, dà vita a 15 microstorie con la stessa trama, ma ogni volta diverse: horror, circo, euforico, volgare, western, cinema...



28 MAG
2 GIU
2019

Prima Nazionale

Produzione **TST**

TALK TALK BEFORE THE SILENCE

DI E CON FEDERICO SACCHI / REGIA FEDERICO SACCHI E MARZIA SCARTEDDU TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE DOCABOUT

Quella dei Talk Talk è una delle più imprevedibili metamorfosi musicali del Pop, inscindibile dalla storia di Mark Hollis, leader del gruppo, che vent'anni fa scelte di scomparire insieme alla sua musica. Un'imperdibile esperienza d'ascolto del musicisteller **Federico Sacchi**, un documentario dal vivo che fonde storytelling, musica, teatro, video e nuove tecnologie.



1 settimana | **PROPOSTA**



Fonderie Limone 3 spettacoli € 27,00

Novità orario spettacoli:

martedì mercoledì giovedì venerdì ore 20.45 - sabato ore 19.30 - domenica ore 15.30

20 NOV
25 NOV
2018

LA TRAGEDIA DEL VENDICATORE

DI THOMAS MIDDLETON / REGIA DECLAN DONNELLAN PICCOLO TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA

Leone d'Oro alla carriera, tra i più grandi registi europei, **Declan Donnellan** dirige per la prima volta un gruppo di attori italiani. *La tragedia del vendicatore*, pulp elisabettiano ambientato in Italia, scritto nei primi anni del regno di Giacomo I tra il dilagare della corruzione e del malcostume, è un trionfo di omicidi, teschi avvelenati, brutalità che rivelano l'autentica natura dell'uomo.



15 GEN
20 GEN
2019

LO STRANO CASO DEL CANE UCCISO A MEZZANOTTE

Produzione **TST**

DI SIMON STEPHENS DAL ROMANZO DI MARK HADDON TRADUZIONE EMANUELE ALDROVANDI / REGIA FERDINANDO BRUNI, ELIO DE CAPITANI TEATRO DELL'ELFO / TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Ferdinando Bruni e **Elio De Capitani** dirigono la prima versione teatrale italiana della pluripremiata commedia tratta dal romanzo best-seller di **Mark Haddon**. Sette minuti dopo la mezzanotte un ragazzo trova morto in giardino il cane della vicina di casa. Christopher ha quindici anni, soffre della sindrome di Asperger e diventa da subito il principale sospettato. Musiche di **Teho Teardo**.



30 APR
5 MAG
2019

Prima Nazionale

Produzione **TST**

AMLETO

DI WILLIAM SHAKESPEARE / REGIA VALERIO BINASCO TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Amleto è un personaggio malato di malinconia, ma di una malinconia feroce, attiva. La sua dannazione, la vendetta, ribalta l'ordine costituito, una rivolta suicida che trova spiegazione solo nel dolore di non appartenere più a nessun destino. **Valerio Binasco** dirige per la prima volta nella sua carriera la celebre tragedia shakespeariana.



1 settimana | PROPOSTA



Fonderie Limone 3 spettacoli € 27,00

Novità orario spettacoli:

martedì mercoledì giovedì venerdì ore 20.45 - sabato ore 19.30 - domenica ore 15.30

4 DIC
9 DIC
2018

Produzione **TST**

CYRANO DE BERGERAC

DI EDMOND ROSTAND / REGIA JURIJ FERRINI
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Cyrano è qualcosa di più di una commedia eroica in cinque atti, è un vero e proprio inno romantico al valore. **Jurij Ferrini** riallestitisce uno spettacolo di successo tratto da **Edmond Rostand**, una delle vicende amorose più belle mai scritte, celebrazione del valore dell'amicizia e del senso dell'onore, e ne interpreta il protagonista.



22 GEN
27 GEN
2019

Produzione **TST**

LO STRANO CASO DEL CANE UCCISO A MEZZANOTTE

DI SIMON STEPHENS DAL ROMANZO DI MARK HADDON
TRADUZIONE EMANUELE ALDROVANDI / REGIA FERDINANDO BRUNI, ELIO DE CAPITANI
TEATRO DELL'ELFO / TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Ferdinando Bruni e **Elio De Capitani** dirigono la prima versione teatrale italiana della pluripremiata commedia tratta dal romanzo best-seller di **Mark Haddon**. Sette minuti dopo la mezzanotte un ragazzo trova morto in giardino il cane della vicina di casa. Christopher ha quindici anni, soffre della sindrome di Asperger e diventa da subito il principale sospettato. Musiche di **Teho Teardo**.



7 MAG
12 MAG
2019

Prima Nazionale

Produzione **TST**

AMLETO

DI WILLIAM SHAKESPEARE / REGIA VALERIO BINASCO
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Amleto è un personaggio malato di malinconia, ma di una malinconia feroce, attiva. La sua dannazione, la vendetta, ribalta l'ordine costituito, una rivolta suicida che trova spiegazione solo nel dolore di non appartenere più a nessun destino. **Valerio Binasco** dirige per la prima volta nella sua carriera la celebre tragedia shakespeariana.



PROPOSTA | INTERNAZIONALE 3 spettacoli € 27,00

Novità Da quest'anno il Progetto Internazionale è anche per le scuole: tre spettacoli tra danza contemporanea e nuove coraggiose drammaturgie, in lingua originale.

30 NOV
1 DIC
2018

FONDERIE LIMONE

Produzione **TST**

Progetto internazionale REQUIEM POUR L.

DIREZIONE ALAIN PLATEL / MUSICHE FABRIZIO CASSOL DAL *REQUIEM* DI MOZART
LES BALLETS C DE LA B, FESTIVAL DE MARSEILLE, BERLINER FESTSPIELE
IN COPRODUZIONE CON TORINODANZA FESTIVAL E
TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE

Alain Platel, tra i più grandi coreografi viventi, insieme al compositore **Fabrizio Cassol**, realizza una nuova scrittura del *Requiem* di **Mozart**. Un adattamento musicale per quattordici musicisti africani che celebra il rito e il mistero della morte. Con questo lavoro intenso si dà voce alla necessità dell'uomo moderno di voler guardare oltre il limite oscuro della vita.

TORINODANZA



8 GEN
20 GEN
2019

TEATRO GOBETTI

Produzione **TST**

Progetto internazionale - Prima Nazionale

LA BALLATA DI JOHNNY E GILL

TESTO E REGIA FAUSTO PARAVIDINO
THÉÂTRE LIBERTÉ DE TOULON / TEATRO STABILE DI TORINO - TEATRO NAZIONALE
IL ROSSETTI TEATRO STABILE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA
LA CRIÉE - THÉÂTRE NATIONAL DE MARSEILLE / GRAN THÉÂTRE DU LUXEMBOURG

L'urgenza di integrazione e di una lingua condivisa sono i tasselli di una coproduzione internazionale strutturata intorno a un nuovo e importante progetto di **Fausto Paravidino**. Una commedia piena di musica, linguaggi, luoghi e avventure, un viaggio della speranza che conduce in una terra di felicità e abbondanza.

Spettacolo in lingua italiana, inglese e francese con soprattitoli.



14 MAR
17 MAR
2019

TEATRO CARIGNANO

Progetto internazionale - Prima Nazionale

NORA/ NATALE IN CASA HELMER

DI HENRIK IBSEN | REGIA KRISZTA SZÉKELY
KATONA JÓZSEF SZÍNHÁZ

Ogni matrimonio giunge prima o poi a un bivio: il gioco della sopravvivenza o le tappe della separazione. In questo allestimento del glorioso teatro **Katona** di Budapest, firmato dalla giovane **Kriszta Székely**, il capolavoro di **Ibsen** torna a rispondere alle eterne domande: è possibile convivere senza rinunciare a se stessi? Cosa accade quando l'amicizia si trasforma in tradimento?

Spettacolo in lingua ungherese con soprattitoli in italiano.



Possibilità di acquistare singoli biglietti a prezzo ridotto scuola per lo spettacolo

LA MALADIE DE LA MORT al Teatro Carignano 3 - 4 novembre 2018

Spettacolo in lingua francese con soprattitoli in italiano, consigliato ai maggiori di 18 anni.

abbonamento PROGETTO SCUOLA

3 spettacoli per gruppi organizzati di studenti

€ 27,00 = 3 spettacoli a serata fissa

Teatro Carignano, Teatro Gobetti e Fonderie Limone

MODALITÀ DI ADESIONE

PRENOTAZIONE A partire dal **28 maggio** ed entro e non oltre **venerdì 5 ottobre 2018** contattando l'Ufficio Attività Promozionali ai numeri in calce, fino ad esaurimento dei posti disponibili. Considerato che la programmazione di alcuni spettacoli parte all'inizio del mese di ottobre, si suggerisce ai docenti interessati di anticipare i tempi di conferma della prenotazione nonché quelli di pagamento e ritiro degli abbonamenti.

CONFERMA Una volta confermata definitivamente la prenotazione all'Ufficio Attività Promozionali (via mail), la Biglietteria procederà con l'assegnazione dei posti, seguendo l'ordine cronologico di arrivo della medesima.

PAGAMENTO E RITIRO

- in biglietteria:

pagamento con contestuale ritiro degli abbonamenti presso la biglietteria TST Teatro Gobetti | via Rossini, 8 Torino, previo appuntamento concordato con l'Ufficio Attività Promozionali. Modalità di pagamento: contanti, bancomat, carta di credito, assegno non trasferibile intestato a Rear Società Cooperativa.

- con bonifico:

bonifico bancario sul conto corrente intestato a REAR SOCIETA' COOPERATIVA, IBAN IT 79 T 03069 01000 100000067225 causale: "nome docente - istituto - n° XXX abb Progetto Scuola TST". Non appena accreditata la quota, verrete contattati dal nostro Ufficio e potrete passare a ritirare gli abbonamenti pagati presso la biglietteria TST Teatro Gobetti | via Rossini, 8 Torino. Considerati i tempi tecnici delle operazioni bancarie, si suggerisce di effettuare il bonifico almeno 20 giorni prima della data del ritiro degli abbonamenti.

nb - le spese di bonifico sono a carico del docente o dell'Istituto.

- con bonifico a fronte di fattura elettronica:

contattare tempestivamente il nostro Ufficio per concordare la modalità di pagamento.

Si ricorda che per questa formula di abbonamento NON è possibile il cambio data del singolo spettacolo. GLI ABBONAMENTI NON POTRANNO ESSERE ACQUISTATI SINGOLARMENTE DAGLI STUDENTI, MA SOLO ED ESCLUSIVAMENTE SE ORGANIZZATI IN GRUPPO.

TURNI E ORARI

Teatro Carignano, Teatro Gobetti

ABBONAMENTO	ORARIO
del martedì	19.30
del mercoledì	20.45
del giovedì	19.30
del venerdì	20.45
del sabato	19.30
della domenica	15.30

Fonderie Limone

ABBONAMENTO	ORARIO
del martedì	20.45
del mercoledì	20.45
del giovedì	20.45
del venerdì	20.45
del sabato	19.30
della domenica	15.30

Ufficio Attività Promozionali Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
tel. 011 5169 420 / 5169 465 | nesti@teatrostabiletorino.it | teatrostabiletorino.it

CENTRO STUDI

Volete approfondire? Al Centro Studi possiamo dare risposta a molti dubbi amletici. Potete consultare il Centro Studi, una Biblioteca Archivio sul Teatro con più di 30.000 volumi, un cospicuo fondo di video e centinaia di buste contenenti documentazione (copioni, recensioni, locandine, fotografie, bozzetti e figurini) relativi agli spettacoli dal dopoguerra ad oggi. Sono a disposizione 10 postazioni dotate di computer con accesso a internet e possibilità di consultazione di audiovisivi di archivio. Per i gruppi organizzati o classi è disponibile un impianto con maxi schermo. In sala lettura inoltre è esposta una selezione di modellini di scenografie di spettacoli storici realizzati da grandi scenografi quali Eugenio Guglielminetti, Enrico Job, Giulio Paolini, Maurizio Balò, Carmelo Giammello.

Centro Studi Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale
Servizio al pubblico - via Rossini, 12 - 10124 Torino;
dal lunedì al venerdì, orario 9.30/13.00 - 14.30/17.30
contatti tel. 011 5169405 / 011 5169428; biblioteca@teatrostabiletorino.it

RETROSCENA

Gli spettatori incontrano i protagonisti della Stagione

Per la quarta stagione, come di consueto torna al Teatro Gobetti il mercoledì alle ore 17.30 Retrosceca: i protagonisti della stagione teatrale e i docenti dell'Università degli Studi di Torino si alternano a presentare e condurre gli incontri, aperti al pubblico, di approfondimento degli spettacoli. Una proposta rivolta a tutti gli spettatori e in particolare agli studenti delle scuole superiori: leggere il teatro con gli occhi di chi lo scrive, comprendere il punto di vista dell'attore o del critico è una capacità che si può conquistare o affinare a stretto contatto con gli artisti che animano tutte le sere i palcoscenici del Teatro Stabile di Torino.

Ingresso libero fino a esaurimento dei posti in sala.

Il calendario degli incontri sarà disponibile da fine settembre 2018 su:
teatrostabiletorino.it

TEATRONAZIONALE

TEATRO
STABILE
TORINO

SCUOLA DI FORMAZIONE PER ATTORI

Undicesimo corso di formazione per attori - Triennio 2018/2021

La scuola di alta formazione professionale - gestita dall'Agenzia Formativa del Teatro Stabile di Torino, accreditata dalla Regione Piemonte e dalla Città Metropolitana di Torino e finanziata dal Fondo Sociale Europeo - è stata fondata nel 1991 da Luca Ronconi ed oggi è diretta da Gabriele Vacis, subentrato nel gennaio 2018 a Valter Malosti. Il progetto didattico della Scuola, da sempre, affianca al lavoro sulle tecniche di base un percorso molto articolato, che permette agli allievi di incontrare diverse estetiche teatrali, affrontare seminari specifici e seguire laboratori orientati sia all'interpretazione che a mirati approfondimenti teorici. Oltre a Vacis e Binasco, nel corso degli ultimi tre anni, tra gli altri, hanno insegnato alla Scuola artisti come Eugenio Allegri, Anna Bonaiuto, Adriana Borriello, Massimiliano Civica, Michela Cescon, Bruno De Franceschi, Filippo Dini, Michele Di Stefano, Antonio Latella, Michela Lucenti, Manuela Mandracchia, Danio Manfredini, Massimo Popolizio, Elisabetta Pozzi, Carmelo Rifici, Alessio Romano e Serena Sinigaglia. A settembre è previsto l'inizio delle audizioni per la selezione della nuova classe di attori.

Scuola del Teatro Stabile di Torino

Fonderie Limone Moncalieri

Via Eduardo De Filippo angolo via Pastrengo, 88 - Moncalieri
tel. +39 011 5169 483 | scuola@teatrostabiletorino.it

teatrostabiletorino.it/scuola-per-attori/

DANCE ME TO THE END OF LOVE

10.09 ———
— 01.12.2018

 TORINODANZA



BALLA CON TORINODANZA FESTIVAL

Coreografi internazionali, incontri di approfondimento, spettacoli irripetibili dove la danza dialoga con tutti i linguaggi dell'arte...
fino al circo contemporaneo.

Scopri il cartellone completo su torinodanzafestival.it

VUOI PORTARE I TUOI STUDENTI A VEDERE
GLI SPETTACOLI DI TORINODANZA FESTIVAL?
CONTATTACI PER CONOSCERE LE RIDUZIONI
SU ABBONAMENTI E BIGLIETTI DEDICATE ALLE SCUOLE.

maggior sostenitore

 Compagnia
di San Paolo

partner

INTESA  SANPAOLO

TEATRONAZIONALE

**TEATRO
STABILE
TORINO**

STAGIONE 2018_2019
WONDERLAND
PROGETTO SCUOLA

Sei un insegnante?
Vuoi ricevere informative e promozioni
per portare a teatro i tuoi studenti?
Iscriviti alla nostra mailing-list
dedicata al mondo della scuola.

Visita il sito all'indirizzo

teatrostabiletorino.it/spettacoli-scuole/

Compila tutti i campi richiesti e indica il tuo ordine scolastico,
riceverai proposte e offerte su misura per te e per le tue classi!

C A R I G N A N O

G O B E T T I

L I M O N E