



**DEBUTTA IL 6 NOVEMBRE AL TEATRO CARIGNANO DI TORINO
"LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO"
REGIA DI CLAUDIO LONGHI, CON LINO GUANCIALE**

Al Teatro Carignano di Torino, martedì 6 novembre 2018, alle ore 19.30, debutta **LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO**, liberamente tratto dal film di **Elio Petri** (sceneggiatura Elio Petri e Ugo Pirro) di **Paolo Di Paolo**. Lo spettacolo è diretto da **Claudio Longhi** ed è interpretato da **Donatella Allegro, Nicola Bortolotti, Michele Dell'Utri, Simone Francia, Lino Guanciale, Diana Manea, Eugenio Papalia, Franca Penone, Simone Tangolo, Filippo Zattini**.

Le scene sono di Guia Buzzi, i costumi di Gianluca Sbicca, le luci di Vincenzo Bonaffini, i video di Riccardo Frati e le musiche e gli arrangiamenti di Filippo Zattini.

Lo spettacolo, prodotto da Emilia Romagna Teatro Fondazione, resterà in scena per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale fino a domenica 18 novembre.

Liberamente adattato dal film di Elio Petri, Palma d'Oro a Cannes, che nel 1971 toccò i nervi scoperti della sinistra italiana. La storia grottesca dello stakanovista pentito Lulù Massa rivive con Lino Guanciale, amato attore di teatro e fiction televisive, nel ruolo che fu di Gian Maria Volonté.

Quasi mezzo secolo fa *La classe operaia va in paradiso* di Elio Petri trionfò al Festival di Cannes, dove vinse la Palma d'Oro, mentre in Italia fu accolto da un compatto dissenso. Troppo realistica, troppo cupa, troppo feroce la parabola dell'operaio a cottimo Ludovico Massa, detto Lulù, crumiro pentito che da stakanovista-schiavo diventa paladino dei diritti dei lavoratori.

Una storia che arriva in palcoscenico con la regia di Claudio Longhi e con Lino Guanciale, popolare attore televisivo, nel ruolo icona di Gian Maria Volonté, e Franca Penone in quello che fu di Salvo Randone. L'adattamento è dello scrittore Paolo Di Paolo, tra i maggiori romanzieri italiani, ma anche drammaturgo, che costruisce un'inedita tessitura lavorando sulla sceneggiatura di Elio Petri e Ugo Pirro a partire dai materiali della loro officina creativa.

Del film si raccontano la genesi e la pessima accoglienza nell'Italia fedele alla linea dei primi anni '70, quella dei cineforum, dei dibattiti in voga, poi stigmatizzati da Nanni Moretti e Fantozzi, ricorda Di Paolo.

Lo spettacolo è, dunque, anche un viaggio nella memoria collettiva, sociale e letteraria, e una ricostruzione dell'Italia di quel periodo. Oggi la classe operaia non esiste più, «dispersa e nascosta dietro gli innumerevoli volti del lavoro flessibile», dichiara il regista Claudio Longhi. Eppure un tratto comune lega la fabbrica di Lulù Massa e i lindi, asettici uffici dell'odierno proletariato dei call center: il ritmo ossessionante e costrittivo di una quotidianità, allora e ancora oggi, alienata.

Per RETROSCENA

il progetto realizzato dal **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale** con l'**Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD** al **TEATRO GOBETTI**

mercoledì 7 novembre 2018, ore 17.30

Claudio Longhi e gli attori della Compagnia dialogano con **Federica Mazzocchi** (DAMS/Università di Torino)

su **LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO** di **Paolo Di Paolo**.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala

TORINO, TEATRO CARIGNANO

6 - 18 novembre 2018

LA CLASSE OPERAIA VA IN PARADISO

liberamente tratto dal film di **Elio Petri** (sceneggiatura Elio Petri e Ugo Pirro)

di **Paolo Di Paolo**

con **Donatella Allegro, Nicola Bortolotti, Michele Dell'Utri, Simone Francia, Lino Guanciale, Diana Manea, Eugenio Papalia, Franca Penone, Simone Tangolo, Filippo Zattini**

regia **Claudio Longhi**

scene **Guia Buzzi**

costumi **Gianluca Sbicca**

luci **Vincenzo Bonaffini**

video **Riccardo Frati**

musiche e arrangiamenti **Filippo Zattini**

regista assistente **Giacomo Pedini**

foto di scena **Giuseppe Distefano**

Emilia Romagna Teatro Fondazione

Durata: 2 h e 30 minuti più intervallo

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

Teatro: Carignano, Piazza Carignano 6, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato, ore 19.30; mercoledì e venerdì, ore 20.45; domenica, ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzi dei biglietti: Settore A: Intero € 37,00. Ridotto di legge € 34,00 - Settore B: Intero € 31,00. Ridotto di legge € 28,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Apertura biglietteria del teatro a partire da un'ora e mezza prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it