

Giuseppe Miale di Mauro



Autore, drammaturgo e regista teatrale. Diplomato all'Accademia d'Arte Drammatica. È stato uno dei protagonisti dello spettacolo *Gomorra* andato in scena dal 2007 al 2012, vincitore del premio Gli Olimpici del Teatro. È autore di *Quattro*, scritto con Mario Gelardi, vincitore dei premi "Girulà" e "Scenario". Ha scritto con Roberto Saviano la trasposizione teatrale di *Santos*, prodotto da Nuovo Teatro di Marco Balsamo. Ha diretto nell'edizione 2010 del "Napoli Teatro Festival Italia" lo spettacolo *La Città di dentro*, scritto con Angelo Petrella. Ha diretto lo spettacolo *12 baci sulla bocca*, per sei anni di repliche. Ha scritto con Nicolai Lilin la trasposizione teatrale di *Educazione Siberiana*. Spettacolo di cui è anche regista, prodotto dal Teatro Stabile di Torino in collaborazione con ERT e Teatro Metastasio Stabile della Toscana. Ha diretto *All In* prodotto dal Teatro Stabile di Napoli, teatro Nazionale. Ha diretto la trasposizione teatrale del film *Mi manda Picone*, prodotta da Michele Gentile con Biagio Izzo. È stato il regista collaboratore di Mario Martone per la messinscena de *Il sindaco del Rione Sanità* di Eduardo De Filippo, prodotto dal Teatro Stabile di Torino e dalla Elledieffe srl.

Dal 2016 inizia una collaborazione con il **Teatro Ghione di Roma**, dirigendo lo spettacolo **Certe Notti** con Antonio Grosso, e prosegue il rapporto con il debutto di **Miseria e Nobiltà 2.0** con Francesco Procopio di cui firma l'adattamento e la regia.

È uno dei soci fondatori e direttore artistico del **Nest Napoli est Teatro**. È il regista stabile della **Compagnia Nest** con la quale ha messo in scena diversi spettacoli tra cui *Love Bombing*, *Otello*, *Gli onesti della banda* scritto a quattro mani con Diego De Silva.

Compare tra gli autori de *La Ferita* (Ad Est dell'Equatore, 2009) e de *La Giusta Parte* (Caracò, 2011). Nel 2012 esce il suo primo romanzo *L'ultima volta che mi sono emozionato* (Caracò, 2012).

Il suo ultimo romanzo è *La strada degli Americani*. (Frassinelli, 2017), con il quale è stato nominato *Migliore autore esordiente del 2017*

Francesco Di Leva



Francesco Di Leva è uno degli interpreti teatrali partenopei che si distacca dal leggendario blocco di classici napoletani (quei capolavori sontuosi e celebrati di **Eduardo De Filippo**, che comunque ha interpretato) visti solitamente sui palcoscenici, per portare in scena nuovi drammi e nuove commedie di penna napoletana. Perfetta sintesi di un modello di recitazione sublime che si pone il compito d'intrattenere il pubblico e d'insegnargli qualcosa.

Gli inizi teatrali e gli studi

Comincia a recitare in giovanissima età e solo sul palcoscenico. Lo vedremo infatti, a partire dal 1992 in produzioni come: "De pretore Vincenzo", "La festa di Piedigrotta" (1992), "Pezzo di cronaca" (1993) e "Laudi di Natale" (1994). Proseguirà con: "Circo equestre Sgueglia" (1994); "La gatta Cenerentola" (1995); "Come si rapina una

banca" (1997); "Lo spione della scala C" (1997); "Misericordia e Nobiltà" (1998); "Dal Vesuvio con amore" (1998); "I percorsi della passione" (1998); "La leggenda di Ajone" (1999); "Pure 'o Vesuvio è giacobino" (1999); "1000settecento99" (1999) e "Il sindaco del rione sanità" (1999). Ma la lista dei suoi lavori teatrali è lunga e arriva fino a uno spettacolo che lui stesso dirige ("Un movimento in pensiero", 2001), attraversando anche "Don Giovanni" (2003) per la regia di **Mario Martone**, "Stazione Marittima" (2006) di **Antonio Casagrande** e due regie di **Francesco Rosi** per la compagnia di **Luca De Filippo** ("Napoli milionaria" e "Le voci di dentro"), fino al grande successo di "Gomorra" (2007-2009) di Mario Gelardi, portata con il Mercadante Teatro Stabile di Napoli, di cui fa parte anche il giovane Adriano Pantaleo. Gli studi e la formazione teatrale, paradossalmente, arrivano molto dopo. Prima attraverso un corso di perfezionamento di dizione e impostazione vocale diretto da Lello Ferrara nel 1997-1999, e poi con la partecipazione a un buon numero di stage tenuti da Davide Iodice e **Mario Martone**.

I film con Grimaldi

A scoprirlo e a volerlo per primo è Aurelio Grimaldi che lo impone nel film tv *Un giorno nuovo* (1999), accanto a Ida Di Benedetto, Franco Iavarone, Lucia Ragni e Nicola Di Pinto. A seguire Grimaldi trasporta De Leva al cinema con *La donna lupo* (1999) accanto a Loredana Cannata e Arturo Paglia e lo inserisce nel cast di altri film (*Iris*, *Rosa Funzeca*) e il televisivo *C'era una volta* (2002).

Altri film

Ma non solo Grimaldi nella sua carriera. Dopo aver dato il meglio di sé in *Pater familias* (2003) e *Segui le ombre* (2004), arriva *Vento di terra* (2004) di Vincenzo Marra con Francesco Giuffrida e il discreto noir *Una vita tranquilla* (2010) con Toni Servillo. Tra gli altri film interpretati troviamo anche la commedia con Lillo e Greg *Natale col boss* e *I milionari* di Alessandro Piva.

La tv

Le esperienze televisive completano il tutto. Si passa dai telefilm polizieschi (*Distretto di Polizia*, *La Squadra*, *R.I.S. 2 - Delitti imperfetti*, *Crimini - Il covo di Teresa*) a film tv (*Guerre sulle montagne*, *Spacca Napoli*, *Il sorteggio*), continuando per miniserie leggere e di gran successo (*Tutti pazzi per amore 2* di Riccardo Milani).

PREMI E NOMINATION

David di Donatello 2011

Nomination miglior attore non protagonista per il film, *Una vita tranquilla* di Claudio Cupellini

ULTIMI FILM

La stoffa dei sogni

Un film di **Gianfranco Cabiddu**. Con Sergio Rubini, Ennio Fantastichini, Alba Gaia Bellugi, Renato Carpentieri, Francesco Di Leva.

Genere Drammatico, - Italia, Francia 2015. Uscita **01/12/2016**.

Milionari

Un film di **Alessandro Piva**. Con Francesco Scianna, Valentina Lodovini, Carmine Recano, Francesco Di Leva, Salvatore Striano.

Genere Drammatico, - Italia 2014. Uscita **11/02/2016**.

Natale col boss

Un film di **Volfrango De Biasi**. Con Claudio Gregori, Pasquale Petrolo, Francesco Mandelli, Paolo Ruffini, Giulia Bevilacqua.

Genere Commedia, - Italia 2015. Uscita **16/12/2015**.

Una vita tranquilla

Un film di **Claudio Cupellini**. Con Toni Servillo, Marco D'Amore, Francesco Di Leva, Juliane Köhler, Leonardo Sprengler.

Genere Noir, - Italia, Germania, Francia 2010. Uscita **05/11/2010**.

Rosa Funzeca

Un film di **Aurelio Grimaldi**. Con Ida Di Benedetto, Primo Reggiani, Ennio Fantastichini, Aldo Giuffrè, Lalla Esposito.

Genere Drammatico, - Italia 2002.

CORTOMETRAGGI

Fonda con Adriano Pantaleo la casa di Produzione cinematografica **Terra Nera**, con la quale produce il suo primo cortometraggio "**Malamenti**", presentato alla Settimana della Critica della 74° mostra internazionale del cinema di Venezia, dove ha vinto anche il premio come miglior cortometraggio al Galà del cinema e della fiction di Napoli.

Adriano Pantaleo



Adriano Pantaleo nasce a Napoli il 09/09/1983 , debutta al cinema piccolissimo quando, nel 1991, a soli sette anni, Lina Wertmuller lo sceglie come uno dei protagonisti del film, diventato poi un cult, "Io speriamo che me la cavo". La sua è quindi una formazione da autodidatta che gli permette di fare esperienze formative con grandi maestri come: Nikolaj Skorik e Anton Milenin, Ferruccio Di Cori, Giorgio Barberio corsetti, Francesco Niccolini, o ancora la grande esperienze del **Centro Teatrale Santacristina di Luca Ronconi** dove

incontra tra i docenti: Giovanni Crippa, Massimo De Francovich, Manuela Mandracchia, Riccardo Bini, Paolo Pierobon, Massimo Popolizio, Fausto Russo Alesi, Umberto Orsini, Maria Consagra, Alessio Maria Romano.

Nel 2006 si laurea presso L'università di Roma "La Sapienza" in Scienze Umanistiche con indirizzo spettacolo con la votazione di 110 e lode. Nel suo percorso collabora con artisti come: Paolo Villaggio, Massimo D'apporto, Mario Scaccia, Pierfrancesco Favino, Arnoldo Foà, Mariamelia Monti, Ennio Fantastichini, Emma Dante, Anna Galiena, Franco Castellano, Alessandro Preziosi, Marina Confalone, Carlo Croccolo, Emilio Solfrizzi, Sergio Rubini, Luigi Diberti. E con registi del calibro di: Lina Wertmuller, Castellano e Pipolo, Aurelio Grimaldi, Mario Martone, Riccardo Donna, Paolo Poeti, Lucio Pellegrini, Riccardo Milani, Antonio Frazzi. Tra i suoi lavori più importanti ricordiamo: "Io speriamo che me la cavo" (1991); "Ci hai rotto papà" (1992); "Amico mio" (1994 -Vincitore telegatto); "Ferdinando e Carolina" (1997); "Casa Famiglia" (1999); "Rosa Funzeca" (2001-Festival di Venezia) ; "Tutti pazzi per amore" (2007/09); "Don Diana" (2014); "La stoffa dei sogni" (2016- candidato a 9 David di Donatello e vincitore del globo d'oro come miglior film).

Nel 1994 conduce al Fianco di Gigi Sabani 24 puntate per RAI2 del "Il grande gioco dell'oca" di Josleine. Alterna ruoli in Vari spettacoli teatrali tra cui: nel 2004 è Giacomino in "Pensaci Giacomino" con Carlo Croccolo regia di Livio Galassi. Nella stagione 2007/08 e in quella successiva è Kitkat in "Gomorra" di Roberto Saviano regia di Mario Gelardi, spettacolo che totalizza oltre 400 repliche tra Italia ed estero. Con questo ruolo, si aggiudica il premio Girulà come miglior attore giovane. Nel 2008 prende parte a "Bianco Polvere" regia e drammaturgia di Giuseppe Miale Di Mauro. Nella stagione 2010 è coprotagonista in scena al fianco di Marina Confalone nello spettacolo "Sam Capuozzo". Nello stesso anno è Sanguetta, protagonista dello spettacolo "La città perfetta" di Angelo Petrella regia di Giuseppe Miale di Mauro, con cui debutta al Teatro Festival Italia. Con questo ruolo si aggiudica il premio Landieri come miglior attore giovane della stagione 2010. Nel 2011 è uno dei protagonisti di "SANTOS" spettacolo di Roberto Saviano. Nel 2012 è ideatore dello spettacolo teatrale "Educazione Siberiana" di Nicolai Lilin regia di Giuseppe Miale di Mauro, spettacolo coprodotto dal Teatro Stabile di Torino, L'ERT e il Metastasio teatro stabile della Toscana.

Nel 2013 è uno dei protagonisti di "Otello" colpevole di femminicidio di William Shakespeare regia G. Miale di Mauro.

Nella stagione 2013/2014 è in tournée con "Educazione Siberiana" di Nicolai Lilin, regia G. Miale di Mauro da un'idea di Francesco di leva e Adriano Pantaleo.

Nel 2015 prende parte a “12 baci sulla bocca” di Mario Gelardi, regia di Giuseppe Miale Di Mauro.

Nella stagione 2016/2015 è in “Love Bombing”, regia di Giuseppe Miale Di Mauro e in “Aspettando il tempo che passa”, regia e drammaturgia di Emanuela Giordano.

Dal 2015 al 2017 è il protagonista di “Bambolina” scritto e diretto da Gianni Spezzano (selezione ufficiale E45 Napoli Teatro Festival).

Nella stagione 2016/2017 è Catiello ne “Il Sindaco del rione Sanità” di Eduardo de Filippo, regia di Mario Martone.

E’ Iago in “*Otello*” di William Shakespeare regia Giuseppe Miale di Mauro all’interno del progetto Glob(e) Shakespeare di Gabriele Russo per il Napoli Teatro Festival.

E’ Tonino ne “Gli Onesti della banda” di Diego De Silva, regia di Giuseppe Miale Di Mauro, presentato al Napoli Teatro Festival nel progetto Anfiteatri Urbani.

Nella stagione 2017/2018 è in tournèe con “Il Sindaco del rione Sanità”, regia di Mario Martone.

REGIA

Nel 2016 debutta alla regia cinematografica con il cortometraggio “SENSAZIONI D’AMORE” di cui firma anche la sceneggiatura insieme a Marco Marsullo.

Inoltre è uno dei fondatori del Nest Napoli est Teatro di cui ne cura la direzione artistica dal 2013. In questi anni è riuscito a portare nella periferia est di Napoli artisti del calibro di Ennio Fantastichini, Giuliana De Sio, Sergio Rubini, Alessandro Haber, Toni Servillo, Mario Martone, Eugenio Barba, Emma Dante, e tanti altri...

PREMI

Vincitore Premio LANDIERI 2012 come migliore attore giovane per “La città perfetta”

Vincitore Premio GIRULA' 2008 come miglio giovane attore per lo spettacolo

“GOMORRA”

Vincitore Premio GLI ATTORI PREMIANO IL TEATRO 2017 per il ruolo di

Iago nello spettacolo “*Otello*”.

Giuseppe Gaudino



Anno 2004/2005 corso di formazione professionale c/o la scuola internazionale di teatro **“AUROVILLE”**

Roma: **Recitazione**: Augusto Zucchi; **Teatro Danza**: Paola Maffioletti.

Seminari

Paolo Giuranna Recitazione e tecnica del parlare, **Giuliana De Sio** Recitazione, **Tiziana Bergamaschi** ; Dizione **Kamal Atteya** ;Recitazione **Emanuela Giordano** Recitazione

Stage diretto da Emanuela Giordano per la rassegna Volterra Teatro 2005. Stage diretto da Emanuela Giordano della durata di 15 giorni c/o il teatro Cometa Off di Roma, per la messa in scena dello spettacolo “Alice delle meraviglie”.Diploma di Laurea all’Università popolare dello Spettacolo di Napoli con indirizzo di attore, conseguito nell’anno 2003:

Movimento del corpo :Enzo Castaldo.;**Dizione** : Nini Cortese.; **Storia del teatro** : Nino Masiello.;**Logopedia** : Riccardo Canessa.;**Educazione vocale** : Vittorio Termini.;**Recitazione** : Mario Santella, Giuseppe Sollazzo.;**Maschere** : Lia Aurioso.;Corso di **Regia, Sceneggiatura e Montaggio** c/o l’Associazione Pigrecoemme di Napoli.

Esperienze professionali

Teatro

Nella stagione 2017/2018 è in tournèe con “Il Sindaco del rione Sanità”, regia di Mario Martone.

Nel 2017 è Peppino ne “Gli Onesti della banda” di Diego De Silva, regia di Giuseppe Miale Di Mauro, presentato al Napoli Teatro Festival nel progetto Anfiteatri Urbani

Nella stagione 2016/2017 e’ Roderigo in “*Otello*” di William Shakespeare regia Giuseppe Miale di Mauro all’interno del progetto Glob(e) Shakespeare di Gabriele Russo per il Napoli Teatro Festival.

Nel 2016 è in “Carmen”, regia di Mario Martone.

Nella stagione 2016/2015 è in “Love Bombing”, regia di Giuseppe Miale Di Mauro e in “Aspettando il tempo che passa”, regia e drammaturgia di Emanuela Giordano.

Nel 2015 partecipa al progetto Dignità autonome di prostituzione regia di L. Melchionna.

Nel 2015 prende parte a “12 baci sulla bocca” di Mario Gelardi, regia di Giuseppe Miale Di Mauro.

Nel 2014 è prende parte in “Ci sta un francese, un inglese e un napoletano”, regia di E. Tartaglia.

Nella stagione 2014/2013 è in tournèe con “Educazione Siberiana” di Nicolai Lilin, regia G. Miale di Mauro da un’idea di Francesco di leva e Adriano Pantaleo.

Nel 2013 è uno dei protagonisti di “Otello” colpevole di femminicidio di William Shakespeare regia G. Miale di Mauro

Nel 2011 è uno dei protagonisti di "SANTOS" spettacolo di Roberto Saviano.

Nel 2010 prende parte nella “La Città Perfetta”, regia di Giuseppe Miale di Mauro, con cui debutta al Teatro Festival Italia.

Nel 2010 in “ Idroscalo 93”, regia di Ivan Castiglione.

Nella stagione 2007/08 e in quella successiva è Kitkat in "Gomorra" di Roberto Saviano regia di Mario Gelardi, spettacolo che totalizza oltre 400 repliche tra Italia ed estero.

Nel 2008 partecipa in “Affari illegali di famiglia”, regia di Emanuela Giordano con Rosaria De Cicco e in” Diario di un ex rapinatore di banca”, regia di E.Giordano come protagonista.

Nel 2007 è in “Piazze sotto la Luna, regia E. Giordano, con Rosaria De Cicco; in” Tre Letture”, regia Paola Maffioletti; in “Piedigrotta Taranto”, regia di Giuseppe Sollazzo; in “Racconti sotto le stelle”, regia di Emanuela Giordano; in “Sette mandate”, regia di Emanuela Giordano.

Nel 2006 partecipa a “ Alice Delle Meraviglie”, regia di Emanuela Giordano con Mascia Musy e in “Le Troian”e, regia Giuseppe Sollazzo.

Nel 2005 prende parte a diversi progetti come:”TerraSanta”, regia di G. Monti. “Le Gerarchiadi”, regia di G. Meola, per la rassegna “Nuovi Sentieri 2005” Rione Terra, regia di Emanuela Giordano “Amori Inquieti”, regia di Augusto Zucchi.

Nel 2004 è in “Il processo”, regia Annamaria Russo e Ciro Sabatino,per Maggio dei Monumenti
2004

“Visiones”, regia Gennaro Monti, Maggio dei Monumenti 2004; “Nero”,regia di Danilo Rovani;

“La Profezia”, giallo a puntate del Pozzo e il Pendolo regia di A. Russo e C. Sabatino;

“ La Favola Cattiva”, regia di Gennaro Monti; “Condominium”, regia di Vittorio Adinolfi.

Nel 2003 è in “ Il delitto di piazza San Domenico”, regia di Gennaro Monti; “ Gli itinerari del mistero”, regia Gennaro Monti; “Gli attori in buona fede”, regia di Giuseppe Sollazzo; “Fable Burlesque, regia di Vittorio Adinolfi;” Lo Scherzo”, regia di Giuseppe Sollazzo; “L’anniversario”, regia di Antonio Iavazzo.

Nel 2002 partecipa a “Pranzo di nozze”, regia di Mario Santella; “Provini;, regia di Mario Santella; “Delitti passionali”, regia di Enzo Castaldo.

Nel 2001 partecipa a “Frammenti di un sogno interrotto”, regia di Mario Santella.

TELEVISIONE

Anno 2009 Affari illegali di famiglia, regia di E.Giordano, Palco e Retropalco.

Anno 2007 Via Tarquinia 20, biografie di un sogno, regia E. Giordano, Raidue

Anno 2006 Doppiatore presso lo studio Fonorama.

Anno 2005 La Squadra, Rai tre,nel ruolo di Santo Carrisi.

Anno 2004 Un posto al sole, Rai tre.

Anno 2003 C’est Magique, trasmissione televisiva per Napolitv e Teleblu (Foggia), di e con Mago Elite.

CINEMA

Anno 2012 “Messaggi da fuori”, cortometraggio, regia di Alessio Pasqua.

Anno 2005 “Il Ventaglio”,Progetto Goldoni,Regia Emanuela Giordano,Bianca Film.

Anno 2003 San Paolo sbarca a Pozzuoli, regia di Enzo Franco,cortometraggio.

Ivan Castiglione



Ivan Castiglione Inizia la sua carriera di attore con il teatro alternando svariati ruoli, tra cui Tom ne Lo zoo di vetro accanto a Claudia Cardinale diretto da Andrea Liberovici. Vince il Golden Graal come migliore attore di teatro dell'anno 2008 per l'interpretazione di Roberto Saviano nello spettacolo teatrale *Gomorra* di cui è anche ideatore e scrittore. Contemporaneamente al teatro si dedica al cinema e alla televisione. Per la televisione lo ricordiamo per aver

recitato nella fiction tv *Eravamo solo mille*; successivamente, sempre nel 2006 ha preso parte a *Carabinieri 5* e faceva parte del cast ricorrente della soap opera di Raitre *Un posto al sole* dove ha interpretato il ruolo di Arletti dal 2002 al 2008. Nel 2013 è diretto da Michele Soavi in *Ultimo 4 - L'occhio del falco* al fianco di Raoul Bova nel ruolo dello spietato Totò Murace. Fa Parte del cast dell'ultimo film di Daniele Luchetti, *Anni felici*. Nel 2015 è il primo attore italiano a lavorare per il prestigioso National Theatre of Scotland, dove è coprotagonista di *The driver's seat* per la regia di Laurie Sansom.

Cinema

- *Perez.* - regia di [Edoardo De Angelis](#) (2014)
- *Milionari* - regia di [Alessandro Piva](#) (2014)
- *Anni felici* - regia di [Daniele Luchetti](#) (2013)
- *Nottetempo* - regia di Francesco Prisco (2013)
- *Cercando Maria* - Regia di [Franco Diaferia](#) (2009)
- *Guido che sfidò le Brigate Rosse* - Regia di [Giuseppe Ferrara](#) (2005)
- *Drosera* - Regia di [Francesco Dominedò](#) (2004)
- *Ed io ti seguo* - Regia di [Maurizio Fiume](#) (2002)
- *Quelle piccole cose* - Regia di Fabrizio Cattani (2001)

Televisione

- *Sotto copertura - La cattura di Zagaria*, Regia di [Giulio Manfredonia](#) - Ruolo Mario Cangiano (2017)
- *La Famiglia* serie per la Tv olandese Regia Vincent Shuurman. Ruolo Luciano (2016)
- *Boris Giuliano - Un poliziotto a Palermo* - Regia di [Ricky Tognazzi](#) Ruolo Paolo Moscarelli (2016)
- *Don Matteo 10* - Regia di Monica Vullo Ruolo Pietro Otelli (2016)
- *Ultimo 4 - L'occhio del falco* - Regia di [Michele Soavi](#) Ruolo Totò Murace (2013)
- *Il clan dei camorristi* - Regia di Alexis Sweet e Alessandro Angelini Ruolo Avvocato Vescia (2013)
- *Caruso, la voce dell'amore* - Regia di [Stefano Reali](#) Ruolo Dottore [Antonio Cardarelli](#) (2012)
- *The Italy of Roberto Saviano* - regia Elisa Mantin -Doc-fiction per Tf3 Francia - Ruolo: Roberto Saviano (2010)
- *CentoVetrine* - registi vari - Soap opera - Ruolo: Marino (2010-2011)
- *Eravamo solo mille* - Regia di Stefano Reali Ruolo Tenente Maiulo (2007)
- *Carabinieri 5* - Regia di [Sergio Martino](#) (2006)
- *Un posto al sole* - registi vari - Ruolo: Giuseppe Arletti (2002-2008)

Teatro

- 2017/04 - Idroscalo 93 (la morte di Pier Paolo Pasolini) di Mario Gelardi regia Ivan Castiglione
- 2015 - Bambolina scritto e diretto da Gianni Spezzano Ruolo Lello.
- 2015 - Battuage scritto e diretto da Joele Anastasi ruolo La Trans.
- 2015 - The driver's seat, di Muriel Spark, regia Laurie Sansom, Ruolo Carlo.
- 2015 - 12 Baci sulla bocca di Mario Gelardi regia Giuseppe Miale Di Mauro Ruolo Massimo.
- 2014 - Educazione siberiana di Nicolai Lilin, regia Giuseppe Miale Di Mauro, Ruolo: Lo sbirro.
- 2007/12 - *Gomorra* di Roberto Saviano, regia Mario Gelardi - Ruolo: Roberto Saviano
- 2010/2011 - *Santos* di Roberto Saviano, regia Mario Gelardi - Ruolo: Tonino Porcello
- 2010 - La città perfetta di Angelo Petrella, Regia M. Di Mauro/Gelardi. Produzione Napoli Teatro Festival.
- 2006/07 - *Lo zoo di vetro* di Tennessee Williams, regia Andrea Liberovici - Ruolo: Tom
- 2005/06 - *Urfaust* di Johann Wolfgang von Goethe, regia Andrea Liberovici - Ruolo: Mefistofele
- 2005 - *Quattro* di Mario Gelardi regia Mario Gelardi
- 2004 - Candido Musical di Voltaire, adattamento Aldo Nove, regia Andrea Liberovici - ruolo Candido
- 2003 - *I quaderni di Serfino Gubbio operatore* di Luigi Pirandello, regia Andrea Liberovici
- 2002 - Giulio Cesare per Giorgio Albertazzi di William Shakespeare, regia Antonio Calenda
- 2002/1999 Putiferio Regia Nello Mascia. Prod. Conservatorio di Arte Drammatica
- 2002 Santa Maria del pallone Regia Mario Gelardi
- 2001 Ppetali Regia Mario Gelardi
- 2000 Qui la festa non entra Regia J. Peirac
- 2000 Fuori l'autore di Raffaele Viviani Regia Nello Mascia. Prod. Conservatorio di Arte Drammatica.
- 2000 Le Confessioni Regia Walter Manfré
- 1999 Splatter Regia Roberto Azzurro
- 1998 Casa di Bambola di Henrik Ibsen. Regia G.Notarangelo
- 1998 Da Buoni Amici Regia M. Gelardi
- 1998 Tutte le donne Regia M. Gelardi
- 1996 Un bell'applauso Regia Corrado Taranto

Premi

- 2015 Vincitore E45 Napoli Fringe Festival per “Bambolina”
- 2011 Vince Il Premio Landieri per l’interpretazione di Tonino Porecello in Santos
- 2008 Vince il Golden Graal come migliore attore protagonista per l'interpretazione di Roberto Saviano nello spettacolo teatrale “Gomorra”.
- 2005 Vince il Premio Scenario (Sez. Ustica) con lo spettacolo teatrale “Quattro” diretto da G. M. Di Mauro.
- Vince premio Migliore attore protagonista Drammaturgia Oggi “Solo per te!” Regia M. Gelardi

Luana Pantaleo



formazione artistica/training

- 2011 - Laboratorio “Il TEATRO A TEMPO DI MUSICA” diretto da Giancarlo Sepe
- c/o il Teatro Comunale di Caserta
- 2010 - Laboratorio: “FESTIVAL INTERCULTURALE DI PRATICHE TEATRALI” con Simona Zanini, Gloria Pomardi, Marcelo Guardiola e Giorgia Marchioni.
- 2007 - Laboratorio: “La maschera- Tra Oriente e

Occidente” c/o Teatro Potlach in coll. ISTA. Con:

- Cristina Wistari Formaggia, M. Monetta, N.Mentha, D. Regnoli, P. Di Buduo.
- 2007 - “Slavianskij Bazar” tenuto da Nikolaj Skorik e Anton Milenin (Teatro d’Arte - Mosca).
- Analisi de “Il gabbiano” di A. Cechov.
- 2005 - Lab. sull’improvvisazione “Il Teatro Spontaneo delle Emozioni” di Ferruccio Di Cori.

cinema/film

2017/2018: "San Valentino stories". Episodio “Per Amor Di Dio” scritto da Antonio Guerriero e Gennaro Scarpato. Regia Antonio Guerriero. Un progetto di Alessandro Siani per Cattleya Lab. Uscita prevista al cinema 14 febbraio

televisione/television

- 1996-2005 “Un posto al sole”, ruolo Stefy, rr.vv., protagonista
- 1995 “L'avvocato delle donne”, regia dei F.lli Frazzi con M. Melato e Romina Mondello

teatro/theatre

- 2017- "Misericordia e Nobiltà 2.0" Riscrittura di Giuseppe Miale di Mauro e Antonio Guerriero. Regia Giuseppe Miale di Mauro- Debutto il 12 Dicembre, Teatro Ghione, Roma
- 2017- "Gli onesti della banda" riscritto da Diego De Silva, regia Giuseppe Miale Di Mauro, Teatro Ghione di Roma e Teatro Nest, Napoli
- 2016/2017 - “Bello di papà” di V. Salemme, con Biagio Izzo, regia Vincenzo Salemme
- 2014/2015– “L’amico del Cuore” di V. Salemme, con Biagio Izzo, regia Vincenzo Salemme
- 2013-2014 - “Non è vero ma ci Credo” di P. De Filippo con Sebastiano Lo Monaco, regia M. Mirabella
- 2012-2013 - “La maschera Rubata” produzione e drammaturgia Nest – Napoli Est Teatro (festival Maggio all’infanzia-Bari 2013)
- 2012-2013 - “Separati in casa” di P. Caiazzo e F. Procopio regia Paolo Caiazzo con Nunzia Schiano e Francesco Procopio
- 2012 - “Napoli. Interno. Giorno.” di C. Borrino, regia Marco Luciano - Napoli Teatro Festival Italia
- 2011 - “Ditegli Sempre Di Si”, di E. De Filippo regia Panici, con Gigi Savoia, Antonio Casagrande
- 2011 - “ROSSO VITA” regia Andrea Vellotti, con A. Pantaleo e F. Di Leva.
- 2010 – “Una persona normale”, scritto e diretto da Antonio Guerriero

- 2010 - “La banda degli onesti” , regia di G. Rizzo
- 2009 - “Bianco Polvere”, di e regia di G. Miale di Mauro
- 2008 - “Gomorra”, di R. Saviano e M. Gelardi, regia M. Gelardi - Assistente alla Regia -
- 2008 - “Medico per forza”, di Moliere, regia di M. Annesi
- 2006 - “Quartieri Spagnoli”, musical scritto e diretto da G. Gallo.
- 2005 - “Cose da pazzi!”, scritto, diretto e interpretato da Vincenzo Salemme.
- 2004 - “Elena”, di Euripide, regia Livio Galassi.
- 2004 - “Pensaci Giacomino!”, di Luigi Pirandello, regia Livio Galassi. Con Carlo Croccolo.
- 2002/04 - “Misericordia e Nobiltà”, di Eduardo Scarpetta, regia C. Giuffrè.

IRENE GRASSO



DATI PERSONALI

Nata il 19/05/1984 a Caserta

Appoggi su Roma e Milano

Altezza 1,69 Peso 55kg Taglia 42 Occhi verdi Capelli biondi Scarpe 37

FORMAZIONE PROFESSIONALE

2005-07 **Diploma** Accademia Nazionale d'Arte Drammatica del Teatro Bellini di Napoli diretta da Tato Russo e Alvaro Piccardi

Stage **“Living in Naples” Workshop internazionale sulla Commedia dell'arte** diretto da Marco Ziello

Stage **“Niente scenografie” seminario intensivo per attori e registi su” Il**

Gabbiano “ di A. Cechov Diretto da Anton Milenin

Stage **“Studio su Quai Ouest” di B.M. Koltès** Con Orlando Cinque

Scuola D'Arte Drammatica “Paolo Grassi”-Arlecchino nelle città Con Francesco Saponaro, Gino Curcione, Lalla Esposito, Lello Giulivo

Workshop intensivo sulla recitazione cinematografica Con Franco Alberto Cucchini

CINEMA

2016 **“Sirene”** Regia di Davide Marengo

2016 **“Veleno”** Regia di Diego Olivares

2014 **“Luci di dentro”** Regia di Mario Gelardi

2013 **“Strappamando”** Regia di Pierfrancesco Borruto

2011 **“Impepata di Nozze”** Regia di Angelo Antonucci

2011 **“La Kryptonite nella borsa”** Regia di Ivan Cotroneo

2008 **“La leggenda del piccolo monaco”** Regia di Davide Armogida

TEATRO

2017 **“Ritals-italiani”** di Mario Gelardi-Nuovo Teatro Sanità

2017 **“Anfitrione”** di Teresa Ludovico-Teatri di Bari

2017 **“Gli Onesti della Banda”** di Diego De Silva e Giuseppe Miale di Mauro -Nest Napoli est Teatro

2016 **“Noi non siamo barbari”** di Philip Lhole - Nuovo Teatro Sanità - Regia di Mario Gelardi

2016 **“Do not disturb”** il teatro in albergo - Format di Mario Gelardi e Claudio Finelli

2016 **“Il Divorzio dei Compromessi Sposi”** Ente Teatro Cronaca - Regia di Carlo Buccirosso

2016 **“E allora sono cretina”** di Barbara Napolitano - Theatre De Poche - Regia di Peppe Miale

2016 **“La Trilogia della Villeggiatura”** riscrittura di Tato Russo - Regia di Carmen Pommella (T.T.R.)

2015 **“360° Girotondo”** Regia di Carlo Caracciolo e Mario Gelardi

2014-15 **“Parastasi Kistch”** liberamente ispirato a “La morte della Pizia” di F.Durenmatt diretto e interpretato da Irene Grasso e Fabiana Fazio

2014 **“Dignità autonome di prostituzione”** Di Luciano Melchionna e Betta Cianchini

2014 **“Do not disturb”** Di Mario Gelardi e Claudio Finelli - Nuovo Teatro Sanità

2014 **“Lui, il figlio”** Ideato e diretto da Mario Gelardi - Nuovo teatro Sanità

2014 **“La vita è una cosa meravigliosa”** Regia di Carlo Buccirosso- Produzione Enfi Teatro

2012-13 **“Il Contratto”** di E.De Filippo Regia di Pino Carbone -Ente Teatro Cronaca - Benevento Città Spettacolo

2012-13 **“La notte di Scrooge”** da C.Dickens Regia di Marco Mario De Notaris E45:NapoliFringe Festival - Petraio Produzioni

2012-13 **“Il Meraviglioso Circo dei Fratelli Boldoni”** di Mario GelardiRegia di Carlo Caracciolo - Nuovo Teatro Sanità

2012-13 **“Dignità autonome di prostituzione”** Di Luciano Melchionna e Betta Cianchini

2012-13 **“La cena delle ceneri”** da Giordano Bruno Regia di Lello Serao - Libera Scena Ensemble

2012-13 **“Le guardie del suo corpo”** Scritto e diretto da Mario Gelardi

2011-12 **“Otello”** di W.Shakespeare Regia di Laura Angiulli - Galleria Toledo

2011-12 **“Dignità autonome di prostituzione”** Di Luciano Melchionna e Betta Cianchini

2011-12 **“La Trilogia del male demand me nothing! what you know ,what you know”** Adattamento da W.Shakespeare - Regia Laura Angiulli - Napoli Teatro Festival -Galleria Toledo

2011-12 **“Un dramma”** di A.Cechov Adattamento e traduzione dal russo di Antonio Vladimir Marino - Regia Antonio Piccolo-Giuseppe Cerrone - Benevento Città Spettacolo

2011-12 **“L’arte del racconto”** Progetto letterario di reading a cura di Massimiliano Palmese - Teatro Nuovo

2010-11 **“L’occasione fa l’uomo padre”** Regia di Paolo Caiazzo - Produzione:Tunnel

2010-11 **“Museum”** di A.Cechov Sei sale per un museo mentale (La sala sulfurea-La sala della spigolatrice) - Progetto di Renato Carpentieri - Libera Scena Ensemble

2010-11 **“Una notte al buio”** Liberamente tratto da “La notte degli assassini “ di Josè Triana - Regia di Carmen Pommella

2010-11 **“Il paese degli idioti”** di Tato RussoTratto da Il villaggio di Stepancikovo di F.Dostoevskij - Regia di Alvaro Piccardi. (T.T.R.)

2010-11 **“Lo sguardo obliquo”**Adattamento e regia di Lello Serao - Libera Scena Ensemble

2010-11 **“Verso Quai Ouest”** di B.M. Koltès Regia di Orlando - Cinque Compagnia Hangar-O’

2009 **“La musica dei numeri”** Regia di Pino L’Abbate

2009 **“Incursioni teatrali e rissa futurista”** Compagnia “Vulcano Metropolitano”

2008-09 **“Il paese degli idioti”** Di Tato Russo tratto da “Il villaggio di Stepancikovo” di F.Dostoevskij - Regia di Alvaro Piccardi - Teatro Bellini

2008 **“I Menecmi”** di Plauto Di Tato Russo - Regia di Livio Galassi - Teatro Bellini

2008 **“L’Inferno di Dante alle grotte di Pertosa”** Regia di Domenico M. Corradi Produzione ELLEDIEFFE

2008 **“Romeo e Giulietta”** di W. ShakespeareRiduzione di Renato Carpentieri Regia di Pino l’Abbate

2008 **“Nu pulcinella, duje pulcinella, tre pulcinella”** di Filippo CammaranoRiduzione di Renato Carpentieri - Regia di Pino l’Abbate Libera Scena Ensemble

2007-08 **“Masaniello”** Musical scritto e diretto da Tato Russo

2007 **“In viaggio con Corinna”** Tratto dai “Dialoghi con le cortigiane” di Luciano di Samosata - Regia di Alvaro Piccardi

2006-07 **“Masaniello”** Musical scritto e diretto da Tato Russo

2005 **“La fine del Titanic”** di H.M. Enzensberger Regia di Alvaro Piccardi

2005 **“Antigone”** di J.Anhouil Regia di Carmen Pommella

2005 “**Molto rumore per nulla**” di W.ShakespeareLa compagnia dei giovani del Teatro Bellini -
Regia di Pino L'Abbate