

DAVID

drammaturgia e regia Paolo Civati

con

Luigi Diberti

Valentina Fois, Tommaso Cardarelli

assistente alla regia Flaminia Caroli

musiche originali Valerio Camporini Faggioni

scene Claudia Trapanà e Ermes Pancaldi

Luci Fabio Giommarelli

Sinossi del testo

Come prendere una decisione giusta quando, nel tentativo di rispettare le parti in causa, si è costretti a fare i conti col proprio cinismo?

Dopo la morte dell'artista Eli Fleischer il compagno di una vita **David** De Andrea, performer ultrasettantenne, si trova in balia dei figli, **Max**, commercialista di successo ed **Eva**, surrogato senza talento dei genitori.

David, titolo e protagonista della pièce, è un padre acido, cinico e divertente, patetico, insopportabile e irresistibile, tutte caratteristiche contraddittorie che lo rendono ingestibile, specie da quando i sintomi dell'alzheimer si fanno sempre più presenti.

David è la storia di una famiglia disfunzionale, fuori asse, di una famiglia che è obbligata ad emanciparsi da se stessa, di un padre che avanza pretese altissime verso i propri figli, in virtù di un passato artistico non indimenticabile, e di figli che colpevolizzano la famiglia per le proprie fragilità e debolezze.

David è una pièce sulla goffaggine tragicomica che lega forzatamente i famigliari quando devono prendere decisioni su un genitore che ha perso la propria autonomia.

Biografie Regista e attori

Paolo Civati Autore-Regista

Laureato all'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica Silvio D'Amico, allievo dell'Ecole des Maîtres diretta da Franco Quadri, ha lavorato con diverse compagnie e registi, tra cui:

Teatro Del Carretto, Giorgio Barberio Corsetti, Mario Martone, Manuela Cherubini, Carlo Lizzani, Jan Fabre. Debutta come regista e autore con *Luogo Di Niente* vincendo il premio Claudio Gora. Ha vinto il Premio Attilio Corsini "Salviamo i Talenti" con *Emoticon*. Ha diretto Giuseppe Battiston in *Otello-Lost in Cyprus*, spettacolo d'apertura del Festival Shakespeariano al Teatro Romano di Verona. E' autore e regista degli spettacoli, prodotti dal Teatro Del Carretto, *I conigli non hanno le ali*, nonché *David* che ha debuttato al Teatro del Giglio di Lucca nel Dicembre 2016.

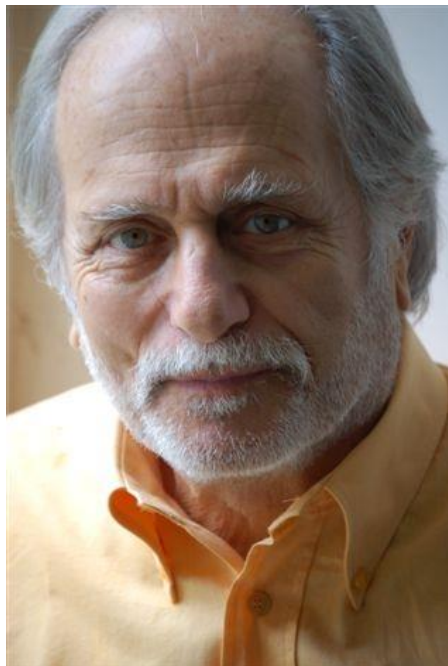
Nel Cinema ha scritto con Giulia Moriggi il trattamento per il film di finzione *Questi son signori* e ne ha girato un teaser che ha tra i protagonisti Vinicio Marchioni.

Ha partecipato come finalista al Festival dei Popoli 2016 con il film *Castro*, vincitore dei premi "MyMovies dalla parte del pubblico", del "Premio Cinemaitaliano.info – CG Entertainmen" nonché del Premio "Imperdibili".

Luigi Diberti

Luigi Diberti è nato a Torino. Dagli anni settanta ad oggi partecipa a molti film e serie televisive (tra le quali *La Piovra* 3, 4 e 6, nel ruolo di Ettore Salimbeni). Continua comunque una intensa attività teatrale grazie alla quale negli ottanta è stato uno degli attori più importanti del Piccolo Teatro di Giorgio Strehler.

Ha lavorato per i registi Dario Argento, Cristina Comencini, Gabriele Muccino, Davide Ferrario, Lina Wertmuller, Michelangelo Antonioni, Pupi Avati, Ferzan Ozpetek, Elio Petri e molti altri.



Valentina Fois

Valentina Fois è nata a Roma. Si è diplomata attrice all'Accademia Nazionale D'arte Drammatica Silvio D'Amico, da anni collabora con il Collettivo Attori Riuniti con il quale ha portato in scena "Parole" e "Emoticon" per la regia di Paolo Civati. Collabora inoltre con Giuseppe Battiston, prima come aiuto regia in "Italy" poi come attrice in "Othello (lost in Cyprus)", nel ruolo di Emilia



Tommaso Cardarelli

Tommaso Cardarelli si diploma nel 2000 presso l'accademia Silvio D'Amico, studiando tra gli altri con Marisa Fabbri. Nello stesso anno vince il premio Hystrio. Alla sua formazione contribuiscono registi come L.Ronconi, C.Longhi, M. Avogadro, F. Però e tanti altri. Da anni lavora stabilmente accanto a Franco Branciaroli in ruoli di primo piano, con lui ha messo in scena una quindicina di spettacoli tra cui "Finale di Partita" e "Servo di Scena" nel ruolo dei protagonisti Clov e Norman. Collabora attivamente con il Teatro di Roma, il Piccolo, lo Stabile di Torino, di Trieste e Brescia.

