



**DAL 13 AL 25 NOVEMBRE 2018 DEBUTTA AL TEATRO GOBETTI DI TORINO
"MOZART. IL SOGNO DI UN CLOWN" DI E CON GIUSEPPE CEDERNA**

Al Teatro Gobetti di Torino, martedì 13 novembre 2018, alle ore 19.30, debutta **MOZART. Il sogno di un clown** di e con **Giuseppe Cederna**, per la regia di **Ruggero Cara e Elisabeth Boeke**, con le musiche eseguite dal vivo da **Sandro D'Onofrio**.

Le scene sono di Francesca Sforza, i costumi di Alexandra Toesca e le luci di Paolo Latini. Lo spettacolo, prodotto da Art Up Art in collaborazione con Teatro Franco Parenti, resterà in scena al Gobetti fino a domenica 25 novembre per la Stagione in Abbonamento del Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale.

Il genio inquieto ma anche lo spiritello burlone del grande salisburghese nel monologo di Giuseppe Cederna, che mescola musica e teatro di strada. L'attore torna alle origini: trent'anni fa era Amadeus nella pièce da cui Milos Forman trasse il celebre film.

Nell'estate del 1978, in piazza Navona, il giovane Giuseppe Cederna debuttava come artista di strada e dieci anni dopo, con Missiroli, interpretava *Amadeus* nella pièce di Peter Shaffer, da cui Milos Forman trasse il celebre film. Da queste due esperienze e dalla voglia di risalire alle origini del suo percorso teatrale nasce *Mozart. Il sogno di un clown* di cui l'attore romano è anche autore.

«Dopo trent'anni, Wolfgang Amadè è venuto a trovarmi» dice Cederna: «mi ha chiesto di tornare, per amore suo, a fare il clown come una volta. Ed eccomi qui». Un recital tra musica e arte di strada, che ha il ritmo e la vivacità di un allegretto, ma anche un percorso alla scoperta delle contraddizioni, delle fragilità, degli enigmi di un formidabile genio. «Mozart era un mistero anche per se stesso», sostiene Wolfgang Hildesheimer, uno dei suoi maggiori biografi. Cederna accetta la sfida, s'imparrucca e conduce gli spettatori in un viaggio impervio ed esilarante tra la vita del genio e il miracolo della sua musica. Ritrova lo spirito clownesco nell'incarnare *l'enfant prodige* con i suoi tic, le sue burle, il suo linguaggio scurrile, ma racconta anche il virtuoso, il seduttore, l'amante, l'artista malato di successo. Per la ricostruzione biografica il protagonista ha attinto in particolare a *Mozart* di Wolfgang Hildesheimer. La regia è di Ruggero Cara, recentemente scomparso, ed Elisabeth Boeke. Al pianoforte c'è il maestro Sandro D'Onofrio.

TORINO, TEATRO GOBETTI

13 - 25 novembre 2018

MOZART. Il sogno di un clown

di e con **Giuseppe Cederna**

regia **Ruggero Cara, Elisabeth Boeke**

musiche eseguite dal vivo da **Sandro D'Onofrio**

scene **Francesca Sforza**

costumi **Alexandra Toesca**

luci **Paolo Latini**

Art Up Art in collaborazione con Teatro Franco Parenti

INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti – Via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato, ore 19.30; mercoledì e venerdì, ore 20.45; domenica, ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzi dei biglietti: Intero € 28,00. Ridotto di legge € 25,00



Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo. Apertura biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it