



MASCIA MUSY DÀ VOCE ALLA DIVINA MARIA CALLAS NEL TESTO DI TERRENCE MCNALLY. IN SCENA AL TEATRO GOBETTI DI TORINO DAL 4 AL 9 DICEMBRE

Martedì 4 dicembre 2018, alle ore 19.30, debutta al Teatro Gobetti per la Stagione in abbonamento del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale **MARIA CALLAS. MASTER CLASS** di **Terrence McNally**, con la traduzione di **Rossella Falk** e la regia di **Stefania Bonfadelli**. Lo spettacolo è interpretato da **Mascia Musy** e da **Sarah Biacchi** (soprano), **Chiara Maione** (soprano), **Andrea Pecci** (tenore), **Diego Moccia** (pianista). L'impianto scenico è di **Alessandro Chiti**, i costumi sono di **Tirelli Roma**.

Maria Callas. Master Class, che resterà in scena al Gobetti fino al 9 dicembre, è prodotto da Società per Attori in collaborazione con Accademia Nazionale di Santa Cecilia/Fondazione Musica per Roma.

Memorie di una leggenda: Mascia Musy dà voce alla Divina Maria Callas nel testo di Terrence McNally che percorre la vita, l'arte, gli amori, i trionfi e il distacco dal mondo del soprano greco. Un'autobiografia narrata in prima persona dalla cantante, ritiratasi dalle scene, agli studenti della Juilliard School Music di New York.

È il ritratto di una leggenda, ma anche di una donna carismatica, complessa e infelice *Maria Callas. Master Class* dell'americano Terrence McNally, scritto alla fine degli anni '90, trasposizione teatrale delle lezioni che la Divina tenne tra il 1971 e il 1972 alla Juilliard School Music di New York, dopo essersi ritirata dalle scene. Un personaggio che porta con sé una mitologia: i trionfi alla Scala e al Metropolitan, l'amicizia con Pasolini, l'invenzione di una tecnica vocale che rivoluzionò il melodramma, ma anche i fatti privati che ne fecero, nel bene e nel male, una protagonista delle cronache mondane. A interpretare il grande soprano greco, con la regia di Stefania Bonfadelli, nella traduzione di Rossella Falk, è un'intensa Mascia Musy. McNally ha costruito una pièce che del soprano ripercorre la vita, l'arte, gli amori (il matrimonio chiacchierato con Meneghini, la passione per Onassis), l'ascesa, i trionfi, il declino, il doloroso distacco dal mondo. La cantante rievoca la propria leggenda pubblica e privata, senza risparmio di frecciate, mentre si diletta a usare come cavie e vittime sacrificali gli allievi che seguono le sue lezioni. Andato in scena per la prima volta in Italia nel '97 nell'interpretazione della Falk, grande amica dell'artista greca, che ne acquisì i diritti, lo spettacolo è scandito da arie d'opera (*Macbeth, Tosca, Sonnambula*) eseguite dal vivo, mentre la voce della Divina si ascolta in una preziosa registrazione originale.

TEATRO GOBETTI

4 - 9 dicembre 2018

MARIA CALLAS.

MASTER CLASS

di **Terrence McNally**

traduzione **Rossella Falk**

con **Mascia Musy**

e con **Sarah Biacchi** (soprano), **Chiara Maione** (soprano),

Andrea Pecci (tenore), **Diego Moccia** (pianista)

regia **Stefania Bonfadelli**

impianto scenico **Alessandro Chiti**

costumi **Tirelli Roma**

aiuto regia **Chiara Maione**

Società per Attori in collaborazione con Accademia Nazionale di Santa Cecilia/Fondazione Musica per Roma



INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti – Via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato, ore 19.30; mercoledì e venerdì, ore 20.45; domenica, ore 15.30.

Prezzi dei biglietti: Intero € 28,00. Ridotto di legge € 25,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Apertura biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it