

# Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
<b>Rubrica Si parla di noi</b>				
24	Il Messaggero	10/01/2018	"MOZART, IL SOGNO DI UN CLOWN" CEDERNA TORNA ALLE SUE ORIGINI (K.Ippaso)	2
23	Il Tempo	10/01/2018	INDIA MONOLOGHI E MUSICA DAL VIVO ECCO MOZART (T.De Matteis)	3
13	La Repubblica - Cronaca di Roma	10/01/2018	MOZART, SOGNO DI CLOWN CON IL VOLTO DI CEDERNA	5
25	Leggo - Ed. Roma	10/01/2018	APPUNTAMENTI	6
15	Metro - Ed. Roma	10/01/2018	BREVI - CEDERNA E D'ONOFRIO SOGNANDO MOZART	7
39	Ciociarina Editoriale Oggi	06/01/2018	IL FUOCO DEGLI ABBA E I DUBBI DI MOZART E' L'APOTEOSI DELLA MUSICA "CULT"	8
1	Corriere della Sera - Ed. Roma	05/01/2018	INDIA GIUSEPPE CEDERNA: LA MIA STORIA DA CLOWN A MOZART	9
25	Trovaroma (La Repubblica)	21/12/2017	IL SIPARIO DELLE FESTE	11
<b>Rubrica Si parla di noi: web</b>				
	Roma.Zero.eu	10/01/2018	MOZART	12
	TeatriOnLine.Com	10/01/2018	GIUSEPPE CEDERNA IN "MOZART - IL SOGNO DI UN CLOWN"	16
	Corrierediroma-news.it	09/01/2018	IL MOZART DI CEDERNA AL TEATRO INDIA	18
	Fattitaliani.it	09/01/2018	TEATRO, GIUSEPPE CEDERNA A FATTITALIANI: BISOGNA ESSERE MAESTRI DI SE STESSI. L'INTERVISTA	19
	YouReporter.it	04/01/2018	MOZART: IL SOGNO DI UN CLOWN. TEATRO INDIA ROMA	24
	Le-Ultime-Notizie.eu	03/01/2018	MOZART, IL SOGNO DI UN CLOWN AL TEATRO INDIA	25
	Romanotizie.it	03/01/2018	MOZART, IL SOGNO DI UN CLOWN AL TEATRO INDIA	26
	Saltinaria.it	03/01/2018	GIUSEPPE CEDERNA PORTA IN SCENA "MOZART - IL SOGNO DI UN CLOWN", DAL 10 GENNAIO AL TEATRO INDIA	27
	Sezze.virgilio.it	03/01/2018	MOZART, IL SOGNO DI UN CLOWN AL TEATRO INDIA	29
	Vocespettacolo.com	03/01/2018	GIUSEPPE CEDERNA PORTA IN SCENA MOZART IL SOGNO DI UN CLOWN	30
	Fattitaliani.it	31/12/2017	GIUSEPPE CEDERNA, DAL 10 GENNAIO AL TEATRO INDIA DI ROMA RIPARTE "MOZART": "E' TORNATO A TROVARMICI"	33
<b>Rubrica Spettacoli Roma</b>				
19	Corriere della Sera - Ed. Roma	10/01/2018	GUIDA AI TEATRI (E.Costantini)	35

# “Mozart, il sogno di un clown” Cederna torna alle sue origini

## PALCOSCENICI

**E**ra l'estate del 1978. A Piazza Navona, il giovane Giuseppe Cederna debuttava come clown. Tutta quella folla intorno, il timore di non farcela, l'eccitazione, la gioia. «Mi ero portato un bellissimo cappello verde» ricorda. L'aveva rubato al padre, uno che di mestiere faceva lo scrittore e il giornalista e magari non era così abituato alle piazze teatrali. Con quel feticcio paterno, una volta finito lo spettacolo, tra gli applausi della gente, Giuseppe andava in giro per la piazza a raccogliere i soldi perché, si sa, gli artisti di strada si fanno pagare così, “a cappello”. Un giorno in piazza ci venne anche suo padre, Antonio Cederna. «Fu per me una felicità enorme. Ci portò anche il resto della famiglia. No, mia zia Camilla non venne a Roma, venne a vedermi più tardi, a Milano».

## LE ORIGINI

A distanza di 40 anni, Giuseppe Cederna, che di anni ne ha compiuti 60, ritorna a dialogare con le sue origini e con le figure più importanti della sua vita. Lo fa in uno spettacolo di cui ha scritto

anche il testo: *Mozart, il sogno di un clown*, da questa sera al **Teatro India** di Roma. «Alla mia età ritorno ad usare il corpo, sono ancora agile» confessa l'attore. Accanto a lui, il pianista Sandro D'Onofrio, che eseguirà dal vivo le musiche di Mozart, sotto la guida registica di Ruggero Cara e Elisabeth Boeke. «Per me è fantastico avere in scena un Mozart in carne ed ossa. Guardo D'Onofrio come si guarda un'opera d'arte».

Attore e narratore (era l'attendente Farina in *Mediterraneo* di Salvatore, negli anni ha scritto diversi libri di viaggio), Giuseppe Cederna aveva un appuntamento in sospenso con Wolfgang Amadeus Mozart. Trent'anni fa aveva interpretato *Amadeus* di Peter Shaffer (lo stesso testo da cui fu tratto l'omonimo film di Milos Forman), per la regia di Mario Missiroli. «Durante quello spettacolo, pensai veramente di essere un genio. Potevo andare sotto le gonne di Valentina Sperli. Potevo fare tutto. Ero talmente immedesimato che il pubblico pensò che suonassi veramente, invece facevo finta».

Per preparare il personaggio

di Amadeus, Giuseppe era andato a incontrare in Svizzera il più grande biografo di Mozart, Wolfgang Hildesheimer, che era anche un amico della famiglia Cederna. «Ricordo quella figura silenziosa, che sembrava custodire un segreto. Mi parlò di Mozart come di un mistero assoluto, difficile da decifrare. A distanza di tanti anni, Amadeus è tornato a bussare alla mia porta e mi sono ricordato delle parole di Hildesheimer. È stato Mozart stesso a chiedermi di raccontare la sua e la mia storia».

C'è una frase che viene ripetuta durante tutto lo spettacolo. «Riuscite a vedermi?», chiede Amadeus, il genio che amava danzare e andare a cavallo, che «non si vergognava di parlare di sesso, di pipì, dei bisogni del corpo». «Riuscite a vedermi?» chiede Giuseppe. Per una sera, per tante sere, ritorna là dove tutto è cominciato: «Senza vergogna, racconto le mie origini, che cosa significa debuttare in una piazza, che cos'è il cerchio magico». Roma, Piazza Navona, 1978. È lì che nasce il sogno di clown.

**Katia Ippaso**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**MOZART, IL SOGNO DI UN CLOWN**  
Giuseppe Cederna da stasera al **Teatro India**





## India Monologhi e musica dal vivo Ecco Mozart

→ a pagina 25

**India** Giuseppe Cederna porta in scena «Mozart - Il sogno di un clown»

# Monologo e musica dal vivo Viaggio tra melodie e realtà

di **Tiberia de Matteis**

Giuseppe Cederna torna a tu per tu con il genio, folle e inarrivabile, di Mozart trent'anni dopo l'«Amadeus» di Mario Missiroli, che lo chiamò nel 1987 a interpretare con Umberto Orsini la commedia di Peter Shaffer, che ispirò la celebre pellicola di Milos Forman: da stasera al 21 gennaio sarà protagonista al **Teatro India** di «Mozart - Il sogno di un clown», di cui è anche autore, regia Ruggero Cara ed Elisabeth Boeke, musiche di Mozart, Sandro D'Onofrio al pianoforte, scene di Francesca Sforza, costumi di Alexandra Toesca e luci di Paolo Latini.

Il brillante monologo con musica dal vivo sul celebre e immortale artista austriaco è un viaggio impervio ed esilarante tra la vita del genio e il miracolo della sua musica, che contiene anche la possi-

bilità del fallimento, ma che è in ogni caso un successo intraprendere.

«È impossibile comprendere una figura del passato e tantomeno un genio se non si sia mai fatto il tentativo di comprendere se stessi» ha dichiarato Giuseppe Cederna che ora è anche autore di questo ritratto del genio musicale più famoso di tutti i tempi. «Bisogna riflettere su questa citazione: "Il genio, al contrario dello pseudo genio, non si vede come centro del dolore del mondo. Egli brucia e non cerca di impedirselo, semplicemente lo ignora, non si vede in relazione con il mondo. Anzi, non si vede assolutamente. Mozart era un mistero anche per se stesso». Sono queste le poche, sibilline parole che Wolfgang Hildesheimer, forse il più grande biografo di Mozart, rivolge a due giovani artisti venuti a chieder consiglio: un attore in procinto di affrontare «Amadeus», il testo teatra-

le di Peter Shaffer da cui fu tratto per l'appunto l'omonimo film di Milos Forman, e un pianista alla vigilia di un grande concerto. «Mozart è inafferrabile». Il vecchio Wolfgang li accompagna ai piedi delle montagne e, con una tenerezza quasi paterna, li abbandona al bosco in cui si lascia e si lascia ai figli. Unico aiuto il suo libro con le sue tracce misteriose. «Immaginate la sorpresa dei nostri eroi nello scoprire che sarà proprio lui, Mozart in carne ed ossa, a prendere in mano quel libro per cercare di capire se stesso e risolvere quel mistero irrisolvibile che porta il suo nome. Dopo trent'anni Wolfgang Amadeus è tornato a trovarmi. Mi ha chiesto di aiutarlo a ritrovare sé stesso. Di provarci almeno. Di raccontare la mia e la sua storia. Di tornare, per amore suo, a fare il clown come una volta. Ed eccomi qui. Ecco quindi l'enfant prodige perennemente in tournée per le strade dissestate

d'Europa; ecco i tic, le acrobazie e il talento per la comicità fecale tramandatagli dalla mamma; ecco il virtuoso, l'impareggiabile buffone, il «Flauto Magico» e il «Don Giovanni»; le umiliazioni, i successi, gli amori e i dolori che hanno segnato la fulminante esistenza di uno spirito indicibilmente grande, regalo immeritato per l'umanità nel quale la natura ha prodotto un eccezionale, forse irripetibile, ad ogni modo mai più ripetuto, capolavoro».

È una nuova accattivante e coinvolgente sfida per Giuseppe Cederna, figlio dello scrittore Antonio e nipote della giornalista Camilla, che esordì come attore nel 1982 con «cercasi Gesù» di Luigi Comencini. Indimenticabile in «Mediterraneo» di Salvatore nel 1991, nonché nella serie televisiva «L'ispettore Colliandro», torna finalmente a teatro, dopo «L'ultima Estate dell'Europa», il racconto straziante di un sopravvissuto alla Grande Guerra.



Da stasera Protagonista al Teatro India di «Mozart, Il sogno di un clown» con la regia Ruggero Cara





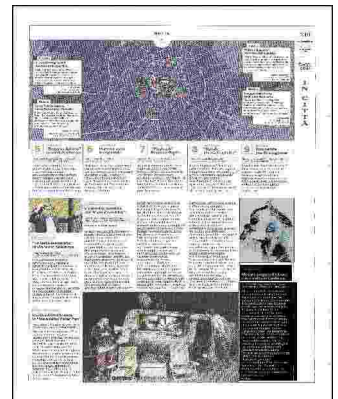
Teatro India

## Mozart, sogno di clown con il volto di Cederna

**TEATRO INDIA.** Lungotevere Vittorio Gassman da stasera alle 20, euro 12-14. Tel. 06/684000311

Viaggio impervio ed esilarante tra la vita di un genio universale della musica e un attore che quarant'anni fa esordi nel mondo dello spettacolo come clown di strada a piazza Navona, "Mozart. Il sogno di un clown" è un monologo di e con Giuseppe Cederna che da stasera a India procederà su un doppio binario, con musiche mozartiane eseguite al piano da Sandro D'Onofrio, e con regia di Ruggero Cara e Elisabeth Boeke. Tre decenni fa Cederna già interpretò Amadeus, ed è come se adesso l'ombra, l'anima del musicista fosse tornato a trovarlo, a chiedergli di raccontare ancora e con più riflessi la sua storia. Allora l'attuale spettacolo ha ispirato un artista odierno maturo, viaggiatore, poetico, convincendolo a farsi interprete della biografia "Mozart" di Wolfgang Hildesheimer, a dar corpo e voce a un prodigio della cultura sonora.

- r.d.g.





# Appuntamenti

## Cous Cous Klan

**TEATRO PICCOLO ELISEO**  
Dopo il grande successo con gli spettacoli Thanks for Vaseline e Animali da bar, il collettivo Carrozzeria Orfeo presenta il nuovo spettacolo: una umanità socialmente instabile e divertente ed un pre-supporto "assurdo" In tutto il mondo l'acqua è stata privatizzata e guardie armate del governo, non permettono a nessuno di avvicinarsi alle fonti idriche.

**Via Nazionale 183, da oggi al 28/01, 20 euro, 0683510216**

## Giuseppe Cederna

**TEATRO INDIA**  
In scena con Mozart, il sogno di un clown, brillante monologo con musica dal vivo sul celebre artista austriaco, un viaggio impervio ed esilarante tra la vita del genio e il miracolo della sua musica, che contiene anche la possibilità del fallimento, ma che è in ogni caso un successo intraprendere. Regia Ruggero Cara, Elisabeth Boeke.

**L.Tevere V. Gassmann 1, da oggi al 21/01, 14-20 euro, 0687752210**

## Chiamatemi Woody

**TEATRO LO SPAZIO**  
Il susseguirsi dei monologhi e dei dialoghi teatrali e cinematografici che hanno reso celebre il regista nella penna e nella interpretazione di Pierpaolo De Mejo.

**Via Locri 42/44, fino al 14/01, 12+3 euro, 0677204149**



## Dieci piccoli indiani ... e non rimase nessuno

**TEATRO QUIRINO**  
Il capolavoro letterario di Agatha Christie nella versione originale del 1939 diretta dal regista spagnolo Ricard Reguant: «Questa nuova versione teatrale si adatta ai tempi e all'estetica del momento facendo godere il pubblico nella ricerca dell'enigma preparato da Agatha Christie; questi dieci "piccoli indiani" bloccati nell'isola sono vittime o assassini?». Traduzione di Edoardo Erba, adattamento di Gianluca Ramazzotti. In scena Ivana Monti e Mattia Sbragia.

**Via delle Vergini 7, fino al 21/01, 12-34 euro, 066794585**

## Maledetto Peter Pan

**TEATRO DELLA COMETA**  
Un fortunato spettacolo francese ("Le Demon de Midi"), clamoroso successo di pubblico e critica, che finalmente debutta anche in Italia. A metà tra una commedia, uno stand-up e un monologo, Michela Andreozzi porta in scena tutti i personaggi, lo spettacolo nasce dall'idea di raccontare, ridendo fino alle lacrime, un dramma che tutti conoscono: le corna di un uomo di mezza età. Il regista è Massimiliano Vado, marito della Andreozzi.

**Via del Teatro di Marcello 4, da oggi al 28/01, 18-25 euro, 066784380**



**Cederna e D'Onofrio sognando Mozart**

**PERFORMANCE** Giuseppe Cederna torna in tournée da oggi alle 20, al Teatro India (fino al 21 gennaio, info vivaticket.it) con *MOZART il sogno di un clown*, musiche di Mozart eseguite dal vivo dal pianista Sandro D'Onofrio. Da venerdì poi sarà disponibile Mozart-tratto di un genio, il nuovo disco di D'Onofrio.







[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

















[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

















[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]





[Redacted]

[Redacted]

[Redacted]









[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]





