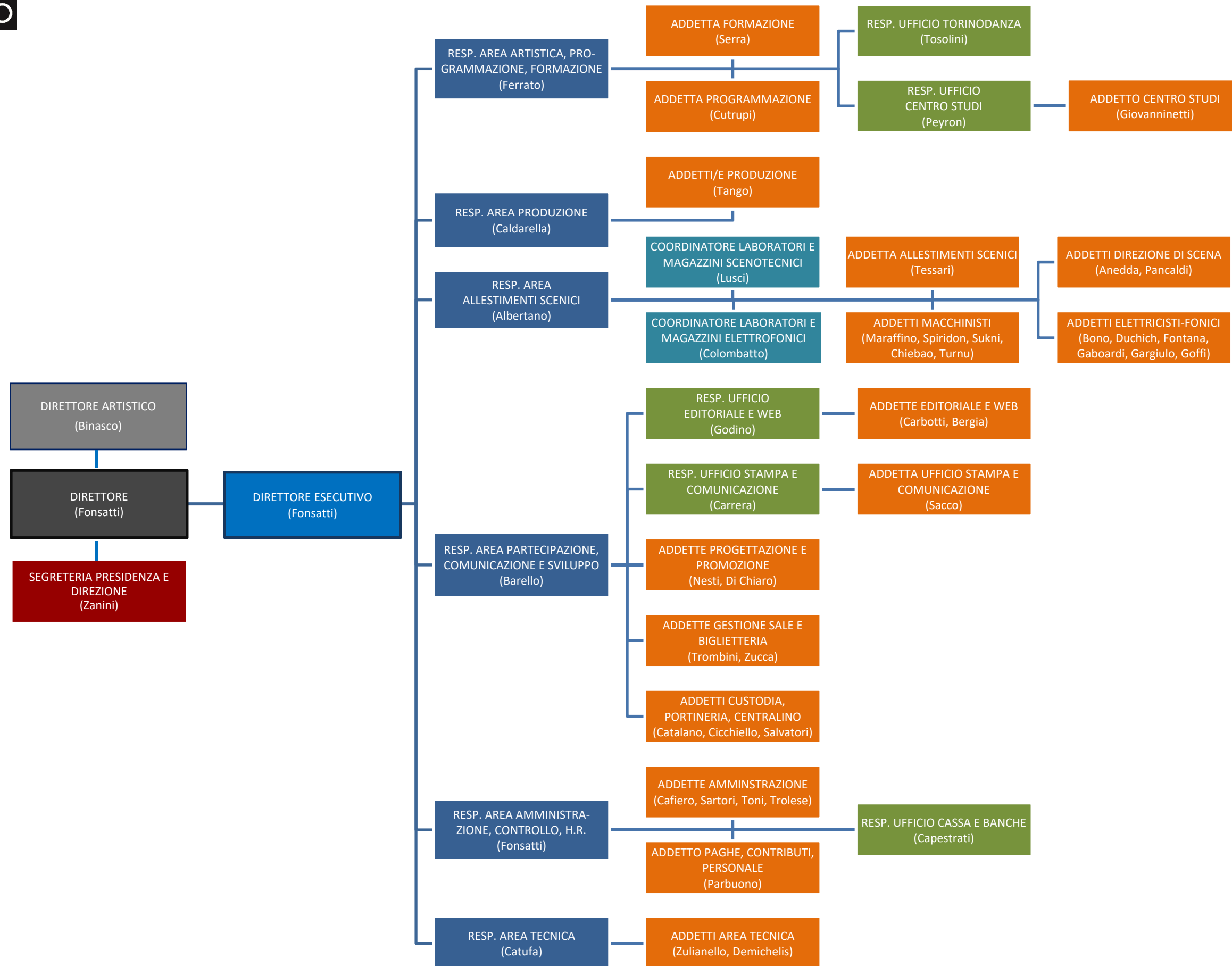


**STRUTTURA ORGANIZZATIVA E ORGANIGRAMMA FUNZIONALE**

*Deliberata dal Consiglio di Amministrazione il 26 ottobre 2021*



## Aree, responsabilità, funzioni, inquadramenti

Di seguito si espone lo schema, decorrente dal 1° dicembre 2021, che descrive in quali Aree e Uffici è divisa la piramide aziendale e come vengono denominati i corrispondenti responsabili di funzione.

Il Comitato direttivo svolge attività di coordinamento e pianificazione e si riunisce regolarmente insieme al Presidente della Fondazione.

STRUTTURA	DENOMINAZIONE FUNZIONI	DENOMINAZIONE RESPONSABILI E INQUADRAMENTO EX CCNL
Direzione	Direzione	Direttore Direttore esecutivo (dirigente) Direttore artistico (consulente)
Aree (6)	Artistica, programmazione, formazione Produzione Partecipazione, comunicazione e sviluppo Allestimenti scenici Tecnica Amministrazione e controllo	Responsabile Area   Livello 1°A ex art. 5 CCNL Responsabile Area   Livello 1°A ex art. 5 CCNL Responsabile Area   Livello 1°A ex art. 5 CCNL Responsabile Area   Livello 1°A ex art. 5 CCNL Responsabile Area   Livello 1°A ex art. 5 CCNL Direttore esecutivo   Dirigente
Uffici (5)	Centro Studi Torinodanza Stampa e comunicazione Attività editoriali e web Cassa e banche	Responsabile Ufficio   Livello 1° ex art. 5 CCNL Responsabile Ufficio   Livello 1° ex art. 5 CCNL Responsabile Ufficio   Livello 1° ex art. 5 CCNL Responsabile Ufficio   Livello 1° ex art. 5 CCNL Responsabile Ufficio   Livello 1° ex art. 5 CCNL
<p>I coordinatori dei Laboratori e magazzini sono inquadrati al livello 2°b ex art. 5 CCNL            Gli addetti tecnici con ruolo di direttore di scena, capomacchinista, capoelettricista e scenografo realizzatore sono inquadrati al livello 2°b ex art. 5 CCNL            Gli addetti tecnici senza funzioni di coordinamento di altre risorse sono inquadrati nei livelli 3°b e 4°b ex art. 5 CCNL, secondo le mansioni svolte            Gli impiegati senza responsabilità di ufficio sono inquadrati nei livelli 2°a, 3°a, 4°a, 5°a ex art. 5 CCNL, secondo le mansioni svolte</p>		
<b>COMITATO DIRETTIVO (Co.Dir.) = Presidenza, Direzione e Responsabili di Area</b>		

La tabella seguente individua le persone che, a regime della riorganizzazione, sono Responsabili di Area e di Ufficio, e le persone addette a ciascuna Area o ciascun Ufficio, con rispettivo inquadramento.

AREE (denominazioni)	RESPONSABILI / ADDETTI (qualifiche)	INQUADRAMENTO (persone)
<b>DIREZIONE</b>	Direttore	Fonsatti
	Direttore artistico	Binasco
	Direttore esecutivo	Fonsatti
	Segreteria di Presidenza e Direzione	Zanini
<b>AREA ARTISTICA, PROGRAMMAZIONE, FORMAZIONE</b>	Responsabile Area	Ferrato
	Responsabile Ufficio Torinodanza	Tosolini
	Addetta programmazione	Cutrupi
	Addetta formazione	Serra
	Responsabile Ufficio Centro Studi	Peyron
	Addetto Centro Studi	Giovanninetti
<b>AREA PRODUZIONE</b>	Responsabile Area	Caldarella
	Addetta produzione	Tango
<b>AREA PARTECIPAZIONE, COMUNICAZIONE E SVILUPPO</b>	Responsabile Area	Lorenzo Barello
	Responsabile Ufficio stampa e comunicazione	Carrera
	Addetta stampa e comunicazione	Sacco
	Responsabile Ufficio attività editoriali e web	Godino
	Addette attività editoriali e web	Carbotti, Bergia
	Addette progettazione e promozione	Nesti, Di Chiaro
	Addetti gestione sale e biglietteria	Trombini, Zucca
	Addetti/e custodia, portineria, centralino	Cicchiello, Catalano, Salvatori
<b>AREA AMMINISTRAZIONE, CONTROLLO, H.R.</b>	Responsabile Area	Fonsatti
	Responsabile Ufficio cassa e banche	Capestrati
	Addette amministrazione e controllo	Cafiero, Sartori, Trolese, Toni
	Addetto paghe, contributi e personale	Parbuono
<b>AREA ALLESTIMENTI SCENICI</b>	Responsabile Area	Albertano
	Coordinamento Laboratori e magazzini scenotecnici	Lusci
	Coordinamento Laboratori e magazzini elettrofonic	Colombatto
	Addetta allestimenti scenici	Tessari
	Addetti direzione di scena	Anedda, Pancaldi
	Addetti macchinisti	Maraffino, Spiridon, Sukni, Turnu, Chiebao
	Addetti elettricisti-fonici	Bono, Duchich, Fontana, Goffi, Gaboardi, Gargiulo
<b>AREA TECNICA</b>	Responsabile Area	Catufa
	Addetti area tecnica	Zulianello, Demichelis