



Comunicato stampa
Torino, 14 dicembre 2018

DEBUTTA IN PRIMA NAZIONALE AL TEATRO GOBETTI DI TORINO L'8 GENNAIO 2019 "LA BALLATA DI JOHNNY E GILL" TESTO E REGIA DI FAUSTO PARAVIDINO

Al Teatro Gobetti di Torino martedì **8 gennaio** 2019, alle ore 19.30, debutta in **prima nazionale LA BALLATA DI JOHNNY E GILL** testo e regia di **Fausto Paravidino**, ideazione di Iris Fusetti e Fausto Paravidino. Lo spettacolo è interpretato da Federico Brugnone, Iris Fusetti, Fatou Malsert, Daniele Natali, Tibor Ockenfels, Fausto Paravidino e Aleph Viola. Le scene sono di Yves Bernard, le luci di Pascal Noël, video di Opificio Ciclope, i costumi di Arielle Chanty, le maschere di Stefano Ciammitti, le musiche di Enrico Melozzi, la coreografia di Giovanna Velardi, aiuto regia Maria Teresa Berardelli.

La ballata di Johnny e Gill, che sarà replicato al Teatro Gobetti fino a domenica 20 gennaio 2019, è una coproduzione internazionale del Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale con Le Liberté, scène nationale de Toulon, Il Rossetti Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, La Criée - Théâtre National de Marseille, Pôle Arts de la Scène, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg.

Partendo dal mito della Torre di Babele, Fausto Paravidino costruisce un grande progetto internazionale sulla storia di Abramo che mescola lingue e linguaggi teatrali, culture, suggestioni e avventure. Dalla New York di Ellis Island all'Europa, la Bibbia raccontata come una ballata dalla forte componente picaresca.

Tra i più importanti drammaturghi europei, Fausto Paravidino costruisce un grande progetto internazionale sul mito della Torre di Babele e sulla storia di Abramo, il patriarca delle tre grandi religioni monoteiste. Suo il testo e la regia de *La ballata di Johnny e Gill*, nel quale gli spunti dalle Sacre Scritture si trasformano in racconto picaresco. Una commedia che mescola lingue e linguaggi teatrali, luoghi, culture, speranze.

Paravidino ha messo insieme le esperienze dei laboratori per attori condotti con Iris Fusetti a New York, Ginevra, Tolone e Lussemburgo sul senso della storia di Abramo e del sacrificio di Isacco. Il tema del Libro si attualizza in quello del viaggio, della migrazione, della patria perduta, dell'abbandono della propria cultura, dell'essere stranieri tra stranieri. «Abramo è diventato Johnny, Sara è diventata Gill, la Bibbia è diventata una ballata - racconta l'autore - dalla scrittura biblica è emersa una forte componente picaresca». Lo spettacolo mescola le lingue - italiano, francese e inglese (con soprattitoli) - come in una contemporanea, metaforica Babele. E contiene, spiega Paravidino, contaminazioni di teatro-danza, cinema, pantomime e teatro musicale: una grande avventura che, seguendo una famiglia in cerca di fortuna che affronta il viaggio e i suoi mille pericoli, parla un po' di Dio e molto di noi.

Fausto Paravidino, dal 2018 Dramaturg residente al Teatro Stabile di Torino, è uno degli autori italiani più rappresentati in Europa, dalla Comédie-Française di Parigi al Royal Court Theatre di Londra, dal Dramaten di Stoccolma ai maggiori teatri tedeschi. Attore e regista, esordisce ventenne con la commedia *Trinciapollo*. Nello stesso periodo fa parte della giovane compagnia Gloriababbi Teatro, insieme a Filippo Dini. Vince il Premio Pier Vittorio Tondelli e il Premio Ubu per *Due fratelli* (1998), seguiti da numerosi allestimenti, tra cui *La malattia della famiglia M*, *Orazione elettorale a 5 punte*, *Il diario di Mariapia*. Nel 2005 ha diretto, sceneggiato e interpretato il lungometraggio *Texas* (2005) con Valeria Golino, Riccardo Scamarcio, Valerio Binasco. Nel 2018 ha allestito *Il senso della vita di Emma* coprodotto da Teatro Stabile di Torino e Teatro Stabile di Bolzano.



Per **RETROSCENA**

il progetto realizzato dal **Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale** con l'**Università degli Studi di Torino / Dams - Università degli Studi di Torino / CRAD** al **TEATRO GOBETTI**

mercoledì 9 gennaio 2019, ore 17.30

Fausto Paravidino e gli attori della compagnia dialogano con **Mariapaola Pierini** (DAMS/Università di Torino)

su **LA BALLATA DI JOHNNY E GILL** di **Fausto Paravidino**.

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti in sala

PROGETTO INTERNAZIONALE

Teatro Gobetti

8 - 20 gennaio 2019 | Prima nazionale

LA BALLATA DI JOHNNY E GILL

testo e regia **Fausto Paravidino**

ideazione **Iris Fusetti** e **Fausto Paravidino**

con **Federico Brugnone**, **Iris Fusetti**, **Fatou Malsert**, **Daniele Natali**, **Tibor Ockenfels**, **Fausto Paravidino** e **Aleph Viola**

scene **Yves Bernard**

luci **Pascal Noël**

video **Opificio Ciclope**

costumi **Arielle Chanty**

maschere **Stefano Ciammitti**

musica **Enrico Melozzi**

coreografia **Giovanna Velardi**

aiuto regia **Maria Teresa Berardelli**

*Teatro Stabile di Torino - Teatro Nazionale / Le Liberté, scène nationale de Toulon / Il Rossetti
Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia / La Criée - Théâtre National de Marseille / Pôle Arts de
la Scène / Les Théâtres de la Ville de Luxembourg*

Spettacolo multilingue

LA TOURNÉE DELLO SPETTACOLO

Le Liberté, scène nationale de Toulon – Salle Albert Camus

dall'8 al 10 novembre 2018

La Criée – Théâtre national de Marseille

dal 19 al 22 dicembre 2018

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Teatro Gobetti, dall'8 al 20 gennaio 2019

Il Rossetti – Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

dal 5 al 10 febbraio 2019

Théâtres de la Ville de Luxembourg

dal 28 febbraio al 2 marzo 2019



INFO: Tel. 011 5169555 - Numero verde 800235333 - info@teatrostabiletorino.it

Teatro: Gobetti – Via Rossini 8, Torino

Orari degli spettacoli: martedì, giovedì e sabato, ore 19.30; mercoledì e venerdì, ore 20.45; domenica, ore 15.30. Lunedì riposo.

Prezzi dei biglietti: Intero € 28,00. Ridotto di legge € 25,00

Biglietteria del Teatro Stabile di Torino | Teatro Gobetti - via Rossini 8, Torino - dal martedì al sabato, dalle ore 13.00 alle ore 19.00. Domenica e lunedì riposo.

Apertura biglietteria a partire da un'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

Vendita on-line: www.teatrostabiletorino.it

Chiusure della Biglietteria nel periodo festivo: domenica 23/12/2018 – martedì 25/12/2018 - mercoledì 26/12/2018 - domenica 30/12/2018 - lunedì 31/12/2018 - martedì 01/01/2019 - domenica 06/01/2019 - lunedì 07/01/2019.

STAMPA:

Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale

Area Stampa e Comunicazione: Carla Galliano (Responsabile), Simona Carrera

Via Rossini 12 - Torino (Italia). Telefono + 39 011 5169414 - 5169435

E-mail: galliano@teatrostabiletorino.it - carrera@teatrostabiletorino.it